

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 268»


Обобщение опыта.

*«Развитие воображения у детей дошкольного возраста
в процессе игровой деятельности».*



*автор: Чубенко Ирина Владимировна
воспитатель МАДОУ «Детский сад № 268»*

Барнаул 2016



В настоящее время нельзя не заниматься развитием детского воображения, в какой бы области не специализировался и не практиковался педагог.

В современных социокультурных условиях проблема развития творческого воображения *актуальна* тем, что этот психический процесс является неотъемлемым компонентом любой формы творческой деятельности ребёнка, его поведения в целом. Эффективному развитию воображения у детей дошкольного возраста способствует игровая деятельность. В игре формируются все стороны личности ребёнка, происходит значительное изменение в его психике, подготавливающее к переходу в новую, более высокую стадию развития.


Кроме того возможность создавать что либо новое закладывается в детстве через воображение, то есть возможность создавать новые образы путем переработки предшествующего опыта.


Развитие у детей воображения имеет огромное воспитательное значение.

Великий психолог Л.С. Выготский писал:

«Именно воображение выходит на первое место характеризует всю умственную деятельность ребенка, именно оно обеспечивает построение образа результата деятельности ребенка, создание программы поведения в ситуации неопределенности и создание образов, заменяющих деятельность объектов. Богатая эмоциональная жизнь стимулирует развитие воображения фантазия не имеет действительности, но вызываемое ей чувство – реально переживаемое».

Развитие воображения способствует всестороннему развитию ребенка. Фантазия способствует лучшему познанию окружающего мира, самораскрытию личности. Обучение детей фантазировать готовит детей к школе, так как при развитии фантазии и воображения лучше усваивается процесс обучения, а обучение ведет за собой развитие, а образование





обеспечивает развитие общества.


Педагог при таком понимании важности развития воображения превращается в социального архитектора жизни ребенка, который в процессе сотрудничества и совместной деятельности помогает найти свою дорогу в полном противоречий мире.

Проанализировав целевые задачи разделов игра, умственное, художественно – эстетическое воспитание и художественная литература программ воспитания и обучения детей в детском саду пришла к выводу, что не достаточно в этих разделах уделено внимания развитию воображения у детей дошкольного возраста, как таковому.

Большую помощь по проблемам развития воображения, в поиске новых форм технологий для решения задач по развитию фантазии у детей получила, изучив технологии по сюжетному сюжетосложению Н.Я Михайленко и Н.А. Коротковой, а также методику у детей Л.Ю Субботиной методики А.Н. Левиной, И.Е. Светловой, Э.Н. Петляковой.

Начав работать в данном направлении поставила перед собой ***главную цель:*** включить игры на развитие фантазии, игровое сюжетосложение в контекст жизни ребенка (занятийную, продуктивную, конструктивную, игровую, трудовую деятельности), апробировать новейшие методики и разработки по данной теме и выяснить какое влияние оказывает игровая деятельность на развитие детского воображения.

Опыт актуален, так как позволяет решить ***задачи:***

1. Ознакомить детей с игровым сюжетосложением.
 2. Развивать у детей дошкольного возраста воображение, фантазию.
 3. Определять связь воображения с игровой деятельностью, детскими эмоциями, интересами, талантливостью и личностью.
 4. Раскрыть индивидуальность каждого ребенка.
 5. Установить крепкие связи между семьей и детским садом, между семьями по вопросам развития воображения.
- 



Данный опыт позволяет:

- в интересных формах развивать у дошкольников воображение, творчество
- проявлять активное воображение у детей в игровой деятельности.
- развивать при помощи интересных методов и приемов игровое сюжетосложение, «игру фантазию».
- обогащать эмоции, не подавляя, а развивая детскую талантливость.
- развивать навыки нестандартного подхода к решению задач, самостоятельному их выполнению.
- развивать талантливость, гибкость мышления, креативность, самостоятельность, инициативность.
- формировать умение абстрагироваться от второстепенных деталей, создавать в воображении образы на основе схематического рисунка.
- изучить виды, функции, способы, особенности детского воображения.
- активно общаться с семьями воспитанников.


Начав работать в данном направлении поставила перед собой главную ***цель*** : включение игр на развитие воображения, игрового сюжетосложения в контекст жизни ребенка (НОД, продуктивную, трудовую, конструктивную и другие виды деятельности).

Новизна опыта заключается в использовании игровой деятельности как средства развития воображения у дошкольников.

С целью реализации поставленных задач считаю важным и актуальным сделать процесс развития у детей творческого воображения интересным и увлекательным для дошкольников, продуктивным и познавательным для родителей.

Ведущей педагогической идеей опыта является развитие воображения у детей дошкольного возраста в процессе игровой деятельности.

Исходя из опыта практически, пришла к выводу, что наиболее эффективно ***развитие воображения у детей дошкольного возраста будет***





осуществляться через игровую деятельность.



Игра – ведущая деятельность дошкольника, в которой формируется его личность. В играх детей отражаются впечатления, события, жизненный опыт детей, полученные им в семье, при общении с различными людьми, в детском саду, общественных местах и местах культурного отдыха.



В процессе становления опыта мною была проведена следующая работа:



1. Анализ программы Васильевой М.А. «Воспитание и обучение детей в детском саду», вариативных программ и положений ФГОС ДО методической литературы по разделам: «Игра», «Умственное воспитание», «Художественная литература», «Художественно-Эстетическое воспитание».



2. Разработан перспективный план занятий, игр, игры-«придумки» по развитию воображения у дошкольников, система занятий по рабочим тетрадям «Развиваем воображение».



3. Организован центр «Островок творчества», где подобран практический материал по развитию воображения у детей:



- дидактические игры на развитие воображения;



- этюды, упражнения на формирование эмоционально-личностной сферы;



- наглядно-дидактические пособия;



- фонотека сказок, песен, потешек, небылиц;



- творческий стенд;



- картотека словесных и подвижных игр;



- подборка литературных произведений, альбомов, открыток;



- фонотека инструментальной музыки на релаксацию;



- материал для детского творчества;



- театральный уголок (бибабо, пальчиковый, настольный, теневой, фланелеграф);



- строительные наборы (конструкторы – напольный, крупный, мелкий, пластмассовый, деревянный, ЛЕГО);





- материал изобразительной деятельности, природный;

- уголок ряженья.

В работе поставлены задачи:

- развивать у детей дошкольного возраста воображение через игровую деятельность;

- укреплять связи «семья - детский сад», обогащать опыт родителей по теме развития воображения у дошкольников.

Мною используются различные *формы организации занятий*, в которые включены: сюрпризный момент для мотивации детской деятельности графические изображения, моделирование; творческое рассказывание по иллюстрациям, из опыта, рассуждения людей, использование музыки; занимательные задания, веселые игры, свободные перемещения по игровым зонам, физические упражнения с мячом, для снятия напряжения мышц, психогимнастика, мимические и имитационные упражнения, работа с пиктограммами, схемами для развития творческого воображения, а также занимательное художественное слово: сказки, рассказы, игровые проблемные ситуации, упражнения, загадки

Используемый материал делает процесс развития воображения у дошкольников более занимательным, интересным, доступным, веселым и эффективным.

Для подготовки занятий проводится большая *предварительная работа*, в которой используются следующие методы и приемы:

- беседы (вводные, сопровождающие, итоговые);

- обыгрывание, обсуждение жизненных, проблемных ситуаций;

- рассказы;

- чтение художественной литературы, волшебных сказок;

- моделирование, схематизация;

- игры: дидактические, словесные, театрализованные, драматизации, строительные, игры – «придумки» (игровое сюжетосложение), подвижные,





игры – «небылицы»;



- рассматривание картин, иллюстраций, предметов различной тематики;



- творческие задания и работы с последующим анализом продуктов деятельности детей;



- «домашние задания»;



- поощрение активности ребенка.



Игры на развитие воображения. включаемые в структуру занятий, способствуют:



- развитию творческого воображения;



- развитию эмоциональной сферы детей;



- развитию талантливости у детей, интересов;



- развитию личности ребенка;



- развитию интереса к окружающей действительности;



- формированию умений импровизировать, сочинять, фантазировать;



- созданию: оригинальных образов, воображаемых сюжетов, новых сюжетных линий;



- умению отражать в жизни, играх впечатления от реальной жизни и фантазийные образы, комбинируя их;



- воспитанию уверенности в себе, оригинальности, необычности.



На основе полученных знаний у ребенка развивается:



- воображение;



- фантазия;



- речь;



- память;



- внимание;



- мышление;




- наблюдательность;



- любознательность;

- импровизирование





Разнообразие форм работы с семьями воспитанников позволяет вызвать интерес к процессу развития у дошкольников воображения, знаний об особенностях детской игры, а также найти оптимальный и индивидуальный подход к каждому родителю.

В работе с родителями использую следующие формы взаимодействия:

1. – консультации, рекомендации;
 - круглые столы, деловые игры;
 - советы для родителей, викторины;
 - родительские собрания.

Эти формы работы с семьей позволяют мне как педагогу грамотно и наиболее полно знакомить родителей с особенностями развития детского воображения, с наиболее эффективными методами и приемами воспитания, особенностями детей дошкольного возраста.


2. Выставки литературы по теме.

Эта форма работы дает возможность родителям познакомиться педагогическими наработками, методиками, технологиями, играми по проблеме развития воображения у дошкольников и проблемам воспитания детей.

3. Привлечение родителей к выполнению совместных с детьми творческих заданий, к изготовлению совместных произведений творчества детьми, проведению выставок работ.

Эта форма работы способствует поддержанию интереса родителей к жизни детского сада, установлению доверительных отношений с детьми и воспитателями, активному участию в воспитательно-оздоровительно-педагогическом процессе.

Проводимая работа по развитию воображения у детей дошкольного возраста через игровую деятельность дает положительные результаты. Специалисты ДОУ, коллеги по работе, родители отмечают, что у детей стала более развита фантазия, воображение, свои фантазии дети применяют в





жизни, различных деятельности, играх, ситуациях, речи (связной, монологической, диалогической, рассказывании, звуковой культуре, словаре). Можно сделать **вывод**, что использование игровой деятельности как средства развития воображения дошкольников позволяет:



- в интересных формах развивать у дошкольников воображение;



- проявлять активное воображение у детей в игровой деятельности;



- развивать при помощи интересных методов и приемов игровое сюжетосложение, игру-фантазию;



- стимулировать интересы детей, развивая их личности, обогащая эмоции, не подавляя, а развивая детскую талантливость;



- формировать умение абстрагироваться от второстепенных деталей, создавать в воображении образы на основе схематического рисунка;



- развивать талантливость, гибкость мышления, креативность, самостоятельность, инициативность;



- развивать навыки нестандартного подхода к решению задач, самостоятельному их выполнению;



- активно общаться с семьями воспитанников.



Благодаря специально организованной работе у дошкольников формируются умения проявлять в играх оригинальность, необычность, находить нестандартные решения познавательных игровых проблем, отражать в игровой деятельности как впечатления от реальной жизни, так и фантазийные образы, переходить к совместному сложению новых творческих сюжетов, создавать игровую обстановку с учетом темы игры и воображаемой ситуации.



Большинство детей легко включаются в игровую деятельность со сверстниками, воспитателем, тем самым развивая воображение, фантазию, творческие и коммуникативные способности.

