

ДЛЯ ВАС, РОДИТЕЛИ!



"Развитие мелкой моторики в процессе продуктивной деятельности с детьми"

Воспитатель ТГ. Кальницкая
МАДОУ «Детский сад №268»

Мелкая моторика – это разновидность движений, в которых участвуют мелкие мышцы. Эти движения не являются безусловным рефлексом, как ходьба, бег, прыжки и требуют специального развития. Мелкая моторика рук взаимодействует с такими высшими свойствами сознания, как внимание, мышление, оптико-пространственное восприятие (координация), воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь. Ученые, психологи и педагоги рассматривают мелкую моторику как один из показателей физического и нейропсихического развития ребенка. А в дошкольном возрасте моторное развитие составляет фундамент умственного развития, ведь умственные способности начинают формироваться рано и в тесной связи с расширением деятельности, в том числе и общей двигательной, и ручной.

Известно, что развитие мелкой моторики пальцев рук через определенные зоны в коре головного мозга положительно сказывается на становлении детской речи, повышает работоспособность ребенка, его внимание и умственную активность, стимулирует интеллектуальную и творческую деятельность.

В. В. Сухомлинский писал: "Истоки способностей и дарований детей - в кончиках их пальцев. От них, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки с орудием труда, тем сложнее движения, необходимые для этого взаимодействия, тем ярче творческая стихия детского разума. Чем больше мастерства в детской душе, тем ребенок умнее".

Все мы знаем, что у большинства современных детей отмечается общее моторное отставание, в особенности у детей городских. Еще 20 лет назад родителям, а вместе с ними и детям, приходилось больше делать руками: перебирать крупу, стирать белье, вязать, вышивать. Сейчас же на каждое занятие есть по машине.

Для развития мелкой моторики рук и координации движений можно использовать разные методы и приемы работы.

- Пальчиковая гимнастика, пальчиковые игры со стихами, или рассказывание каких либо историй при помощи пальцев рук.



В ходе пальчиковых игр ребенок, действуя в соответствии с текстом или повторяя движения взрослого, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

- Игры с палочками



Такие игры не только развивают тонкую координацию рук, но и формируют пространственные представления;

- Лепка (из пластилина, соленого теста и других материалов)





с использованием природного материала развивает внимание, совершенствует сенсомоторику – согласованность в работе глаза и руки, координацию движений, их точность;

- **Рисование:** кистью, пальцем, пластилином, тычками, ватными палочками и т.д.;



В процессе рисования у детей развиваются не только общие представления, творчество, углубляется эмоциональное отношение к действительности, но и формируются элементарные графические умения.

- **Различные виды аппликаций** (из бумаги и ткани, симметричная аппликация, объемная аппликация из бумажных салфеток, из ватных дисков, из природного материала, обрывная аппликация и т.д.).

Эта деятельность способствует развитию мелких и точных движений кисти руки. Весь процесс аппликации, включая вырезание, наклеивание бумажных фигур, состоит из ряда последовательно выполняемых операций, требующих сосредоточения, внимания, аккуратности, выдержки, настойчивости.

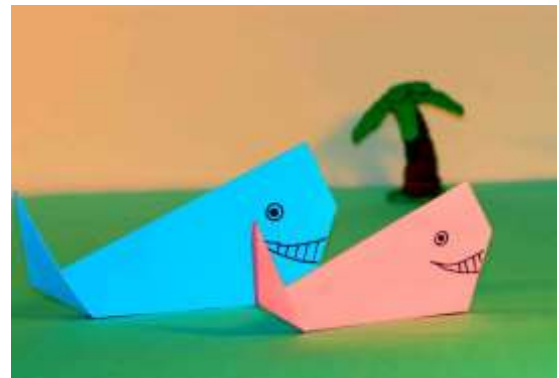


- Игры с крупой, бобовыми, пуговицами и т.д.



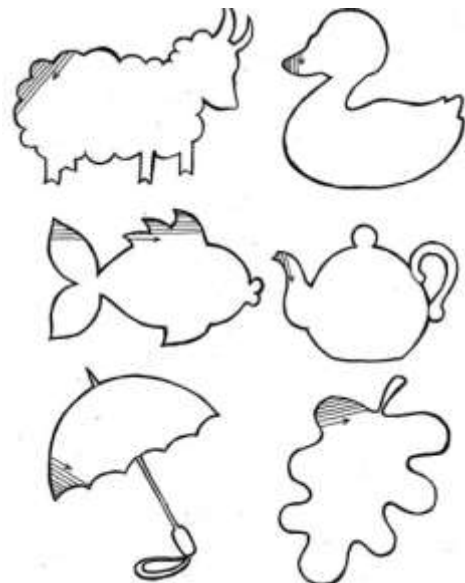


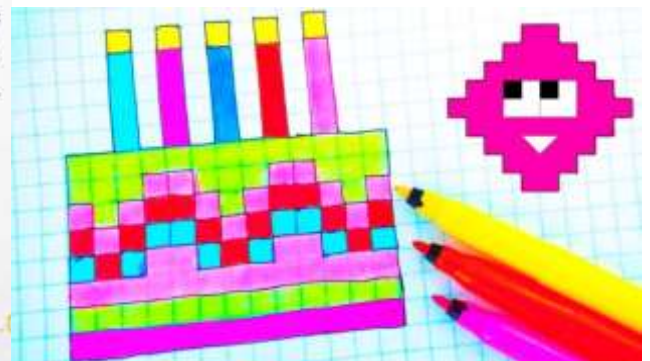
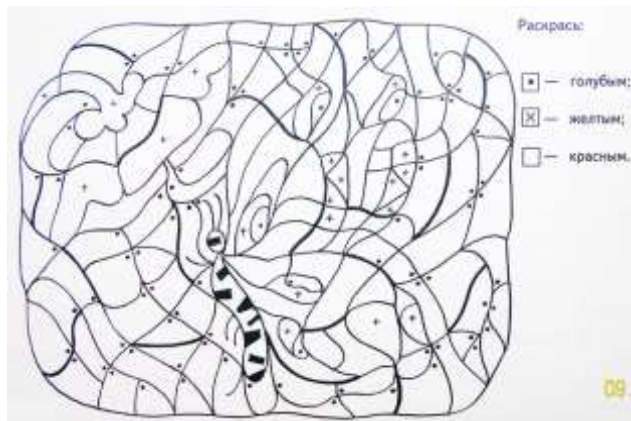
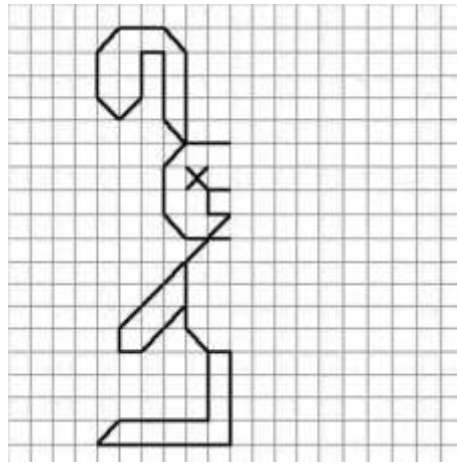
- конструирование из бумаги в технике оригами;



Как говорят известные оригамисты Е. и Ю. Шумаковы, «оригами – это развлечение для души, гимнастика для ума и тренировка для рук». Дети нашей группы с удовольствием складывают фигурки в технике оригами, так как в оригами у них всё удаётся и получается, для них это – ситуация успеха.

-Упражнения в раскрашивании, штриховке, рисовании по клеточкам;





Раскрашивание и различные виды штриховки обеспечивают постепенность в развитии и укреплении мелкой мускулатуры кисти руки, в отработке координации движений.

- Графические диктанты.

Графический диктант по клеточкам — развивающая игра для старших дошкольников и учеников 1 класса, учит ориентироваться на листе бумаги, развивает зрительное и слуховое восприятие, произвольность внимания и памяти. Помогает сформировать у детей старшего дошкольного возраста графические умения, необходимые для подготовки руки к письму. Графические диктанты развивают мелкую моторику и координацию движений руки, формируют пространственное мышление.

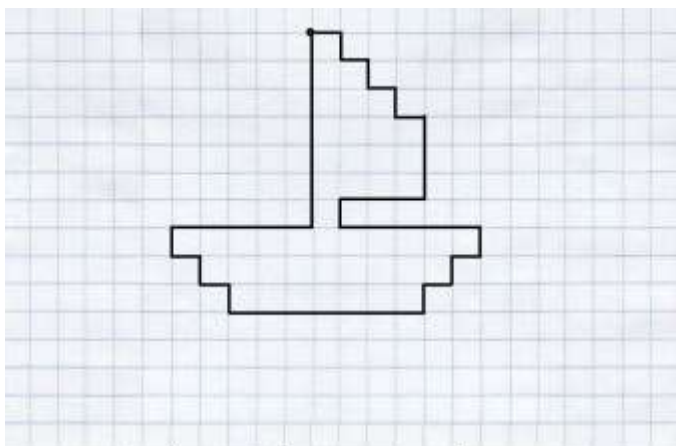
Рисунки по клеточкам даются только после того, как дошкольники усвоят графические умения, познакомятся с тетрадью в крупную клетку, научатся ориентироваться на листе, сформируется умение фиксировать уголок клетки. Можно не говорить заранее, что получится в итоге.

Преподнесите задание как загадку, это повысит заинтересованность детей.

Советы по выполнению графического диктанта

1. Не ругайте ребенка, если рисунок не получается. Спокойно помогите, подскажите, где ошибка. Некоторые дошкольники хорошо воспринимают новую информацию, а другие постоянно путают лево и право.

2. Не спешите во время устного диктанта, убедитесь, что ребенок успевает.
3. Делайте перерыв между занятиями, каждые 5-10 минут письма. Проведите гимнастику для глаз и пальцев рук, пусть ребенок поиграет в подвижные игры, а затем приступает к написанию графического диктанта.
4. Следите за правильной посадкой за столом, освещением и правильным положением пальцев.
5. Получив результат, порадуйтесь вместе с ребенком, похвалите за старание, поблагодарите за усердный труд.



Графический диктант "Кораблик"

Отступи 10 клеток слева и 2 клетки сверху.

Поставь точку и начинай рисовать.

1 →	1 ↓	1 →	1 ↓	1 →	1 ↓
1 →	3 ↓	3 ←	1 ↓	5 →	1 ↓
1 ←	1 ↓	1 ←	1 ↓	7 ←	1 ↓
1 ←	1 ↓	1 ←	1 ↓	5 →	7 ↓

Источники:

maam.ru

razvitie-vospitanie.ru

razukrashki.com

tvoyrebenok.ru

masterclassy.ru

mamaeasy.ru