

РАССМОТРЕНО И ПРИНЯТО
ПЕДАГОГИЧЕСКИМ СОВЕТОМ
Протокол от 09.08.2021 №3

УТВЕРЖДЕНО
Приказом заведующего
МАДОУ «Детский сад №268»
от 09.08.2021г. №103 -осн.
М.А.Кичко



Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад №268»
для воспитанников от 4 до 7 лет

Барнаул, 2021

Содержание

	Введение	3
1	Целевой раздел	4
1.1	Пояснительная записка	4
1.2	Цель и задачи Программы	8
1.3	Принципы реализации Программы	8
1.4	Возрастные, психологические и индивидуальные особенностей развития обучающихся	9
1.5	Планируемые результаты освоения Программы	16
2	Содержательный раздел	21
2.1	Организация образовательного процесса по ДООП	25
2.2	Технология реализации Программы	29
2.3	Описание методов используемых реализации Программы	30
3	Организационный раздел	35
3.1	Учебный план	35
3.2	Календарный учебный график реализации ДООП	35
3.3	Описание материально-технического обеспечения Программы и особенности организации развивающей предметно - пространственной среды	36
3.4	Методическое обеспечение реализации Программы	37
	Лист изменений и дополнений	42

Введение

Детский сад - первая ступень общей системы образования, главной целью которой является всестороннее развитие ребенка. Дошкольное детство - большой ответственный период психического развития ребенка. По выражению А.Н. Леонтьева, это возраст первоначального становления личности. На протяжении дошкольного периода у ребенка не только интенсивно развиваются все психические функции, формируются сложные виды деятельности, например, игра, общение с взрослыми и сверстниками, но и происходит закладка общего фундамента познавательных способностей и творческой активности.

На основании Федерального Закона РФ от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» образовательное учреждение в соответствии со своими уставными целями и задачами может наряду с основными, реализовывать дополнительные образовательные программы и оказывать дополнительные образовательные услуги за пределами определяющих его статус основных образовательных программ.

Большое значение для развития дошкольника имеет организация системы дополнительного образования, которое способно обеспечить переход от интересов детей к развитию их способностей. Развитие творческой активности ребенка является важной задачей дополнительного образования. Сегодня дополнительное образование детей - единый, целенаправленный процесс, объединяющий воспитание, обучение и развитие личности. Оно предназначено для свободного выбора и освоения дополнительных образовательных программ независимо от основной образовательной программы.

Содержание дополнительного образования детей расширяет возможности личностного развития детей за счет расширения образовательного пространства ребенка исходя из его потребностей. Дополнительное образование является и средством мотивации развития личности к познанию и творчеству. Кроме того, дополнительное образование способствует своевременному самоопределению ребенка, повышению его конкурентоспособности в жизни, созданию условий для формирования каждым ребенком собственных представлений о самом себе и окружающем мире.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная образовательная (общеразвивающая) программа, муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №268» (далее - Программа) представляет собой организационно нормативный документ, отражающий нормы дополнительного образования воспитанников в муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад №268» (далее - Учреждение). Программа базируется на гуманистической позиции, ценностно-смысловым ядром которой, является развитие ребенка во времени по отношению к самому себе и окружающему миру.

Нормативно - правовая обеспеченность Программы включает следующие документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 07.02.1992 № 2300-1 «О защите прав потребителей»;
3. Приказ министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (в ред. Приказов Минпросвещения РФ от 05.09.2019 №470, от 30.09.2020 №533);
4. Лицензия;
5. Устав;

Предоставление платных образовательных услуг и реализация дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ (далее - ДООП) определяется социальным заказом родителей (законных представителей) и осуществляется только по желанию родителей (законных представителей) на договорной основе с ними.

ДООП в Учреждении ведутся по направленностям:

1. физкультурно-спортивной направленности
2. художественной направленности;
3. социально-гуманитарной направленности.

ДООП не могут реализовываться взамен или в рамках основной образовательной деятельности за счет времени, отведенного на реализацию образовательной программы дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад

№268».

Образовательная деятельность по ДООП направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии;
- укрепление здоровья, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
- выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся;
- формирование общей культуры обучающихся;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

ДООП формируются с учетом пункта 9 статьи 2 Федерального Закона РФ от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Организации, осуществляющие образовательную деятельность, ежегодно обновляют ДООП с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

Актуальность Программы

Наукой доказано, что уже в раннем возрасте у обучающихся можно заметить самое первое проявление способностей - склонность к какому-либо виду деятельности. Выполняя ее, обучающийся испытывает радость, удовольствие. Программа разработана с целью создания условий для творческой самореализации и развития личности, обучающихся и их способностей, в разных видах деятельности за рамками основной образовательной деятельности. Она даёт возможность для дифференцированного и вариативного образования, позволяющего обучающемуся самостоятельно выбирать путь освоения того вида деятельности, который в данный момент наиболее для него интересен, т.е. реализуются индивидуальный и личностно-ориентированный подходы. А также способствует удовлетворению повышенного спроса родителей (законных представителей) обучающихся на предоставление платных образовательных услуг.

Практическая значимость

Практическая значимость данной Программы заключается в том, что при организации платных образовательных услуг в Учреждении, создаются все необходимые условия для выполнения социального заказа родителей (законных представителей), развития индивидуальных способностей обучающихся, повышения профессионального уровня педагогов и увеличения их заработной платы, привлечение денежных средств из дополнительных источников финансирования.

Новизна Программы

Новизна Программы заключается в создании в Учреждении собственной системы предоставления платных образовательных услуг с учетом его специфики и спроса субъектов образовательного процесса.

Программа позволяет определить новую образовательную политику Учреждения, направленную на организацию педагогической деятельности различных специалистов для совместного решения задач повышения качества дошкольного образования.

Отличительные особенности Программы

Дополнительное образование обучающихся в Учреждении является актуальным направлением развития.

Разработанная на основе накопленного в Учреждении опыта работы Программа позволяет выстроить единый, целенаправленный процесс, способствующий удовлетворению потребностей родителей (законных представителей) и повышению качества образования.

Адресат Программы

Программа разработана для обучающихся в возрасте от 4 до 7 лет.

При разработке Программы учитываются возрастные психологические и индивидуальные особенности обучающихся.

Форма обучения по ДООП - очная.

Форма проведения занятий - групповая, индивидуальная.

Программа представлена конкретными видами объединений, которые пользуются спросом. По каждому объединению разработаны ДООП, авторами которых, являются руководители объединений. В Программу могут вноситься коррективы. В соответствии с социальным заказом и возможностями Учреждения добавляются либо изымаются программы объединений. Образовательный процесс организован в соответствии с Учебным планом платных образовательных услуг МАДОУ «Детский сад №268».

Количество занятий

Количество занятий формируется при соблюдении возрастных особенностей обучающихся.

Занятия в объединениях могут проводиться по группам, индивидуально или всем составом объединения.

Группы могут быть одновозрастные или разновозрастные, но не превышать разницы 1-го года. Разделение обучающихся по половой принадлежности не предусматривается. Занятия обучающихся могут проводиться в любой рабочий день недели, во вторую половину дня.

Расписание занятий по ДООП составляется для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха обучающихся Учреждения, осуществляющей образовательную деятельность, по представлению педагогических работников с учетом пожеланий обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и возрастных особенностей обучающихся.

Количество воспитанников в группах

- физкультурно-спортивной направленности - от 5 до 20 воспитанников;
- художественной направленности - от 5 до 20 воспитанников;
- социально-гуманитарной направленности - от 5 до 20 воспитанников.

Численный состав объединения может быть уменьшен при включении в него обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и (или) детей-

инвалидов, инвалидов.

Численность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей инвалидов и инвалидов в группах устанавливается до 15 человек.

Организации, осуществляющие образовательную деятельность, должны создать специальные условия, без которых невозможно или затруднено освоение ДООП указанными категориями обучающихся в соответствии с заключением психолого-медико-педагогической комиссии.

Под специальными условиями для получения дополнительного образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, детьми-инвалидами и инвалидами понимаются условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья. Сроки обучения по ДООП для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов могут быть увеличены с учетом особенностей их психофизического развития в соответствии с заключением психолого-медико-педагогической комиссии для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов.

Занятия в объединениях с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, детьми-инвалидами и инвалидами могут быть организованы как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных, группах или в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

С обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, детьми - инвалидами и инвалидами может проводиться индивидуальная работа как в организации, осуществляющей - образовательную деятельность, так и по месту жительства.

Содержание дополнительного образования детей и условия организации обучения и воспитания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов определяются адаптированной образовательной программой.

Обучение по ДООП обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов осуществляется организацией, осуществляющей образовательную деятельность, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Образовательная деятельность обучающихся с ограниченными

возможностями здоровья по дополнительным общеобразовательным программам может осуществляться на основе ДООП, адаптированных при необходимости для обучения указанных обучающихся, с привлечением специалистов в области коррекционной педагогики, а также педагогических работников, освоивших соответствующую программу профессиональной переподготовки.

При реализации ДООП обучающимся с ограниченными возможностями здоровья, детям-инвалидам и инвалидам предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

С учетом особых потребностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей инвалидов и инвалидов организациями, осуществляющими образовательную деятельность, обеспечивается предоставление учебных, лекционных материалов электронном виде.

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей - инвалидов и инвалидов организации, осуществляющие образовательную деятельность, организуют образовательный процесс по ДООП с учетом особенностей психофизического развития указанных категорий обучающихся.

1.2. Цель и задачи Программы

Цель: Создание условий в Учреждении для дополнительного образования обучающихся, обеспечивающих качество предоставляемых платных образовательных услуг, способствующих высокому уровню обучения, воспитания, развития.

Задачи:

- Обеспечение благоприятных условий для удовлетворения потребности обучающихся в творческой активности в различных видах деятельности;
- Создание условий для эмоционального благополучия обучающихся в процессе совместной деятельности и общения;
- Создание условий для целостности процесса психического физического, умственного и духовного развития личности ребенка.
- Укрепление психического и физического здоровья ребенка;
- Развитие творческих способностей у обучающихся;
- Удовлетворение потребностей обучающихся в занятиях по интересам;
- Осуществление коррекционно-развивающего процесса с обучающимися;
- Разработка содержания дополнительного образования, соответствующего современным требованиям.

1.3. Принципы реализации Программы

Принцип комфортности: Атмосфера доброжелательности, вера в силы обучающихся, создание для каждого ситуации успеха.

Принцип содействия и сотрудничества: Признание обучающегося полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

Принцип опоры на внутреннюю мотивацию: С учетом опыта обучающегося создание эмоциональной вовлеченности его в творческий

процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.

Принцип наглядности: Обучение обеспечивается всесторонним сенсорным воздействием.

Принцип постепенности: Переход от совместных действий взрослого и обучающегося, обучающегося и сверстников к самостоятельным; от самого простого до заключительного, максимально сложного задания.

Принцип вариативности: Создание условий для самостоятельного выбора обучающимся способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.

Принцип индивидуального подхода: Создание в процессе деятельности раскованной, стимулирующей творческую активность обучающегося. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого обучающегося и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной продуктивно-творческой деятельности, в результате которой обучающийся учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задачи, общаться и многое другое.

Принцип интеграции: Интегративный характер всех аспектов развития личности обучающегося: общекультурных, социально - нравственных, интеллектуальных, эстетических.

1.4. Возрастные, психологические и индивидуальные особенности обучающихся

Возрастные, психологические и индивидуальные особенности воспитанников 4 - 5 лет.

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей.

Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие

преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку - величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается воспитанник. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую воспитанник получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна

для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Возрастные, психологические и индивидуальные особенности воспитанников 5 - 6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре,

шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

1) от природного материала к художественному образу (воспитанник «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);

2) от художественного образа к природному материалу (воспитанник подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд - по возрастанию или убыванию - до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления.

В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают

развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непровольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Возрастные, психологические и индивидуальные особенности воспитанников 6 - 7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, воспитанник уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Если логика игры требует появления новой роли, то воспитанник может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные

действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно - творческие способности в изобразительной деятельности. К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям - он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала.

Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются

диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста воспитанник обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.5. Планируемые результаты освоения ДООП

«Физическое воспитание на основе футбола» (для детей 5-7 лет)

5- 6 лет:

- имеет навыки безопасного поведения в подвижных и спортивных играх, при пользовании спортивным инвентарем и оборудованием;
- выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье);

- ознакомлен с основными элементами техники футбола:

- 1) техника передвижения: различные виды бега («змейкой»; беге изменением темпа по команде (ускорение, замедление); спиной вперед; со сменой направляющего; в колонне по одному с перестроением в пары по сигналу; с препятствиями; в чередовании с другими движениями; обегая предметы и т.п.); различные виды прыжков, подскоки.

- 2) Техника владения мячом и основные способы выполнения упражнений:

- 2.1) Удар по неподвижному и движущемуся мячу по воротам, в стену с расстояния от 5 до 7м;

- 2.2) Остановка мяча;

- 2.3) Ведение мяча.

6- 7 лет:

- ознакомлен с основными элементами техники футбола:

- 1) Техника владения мячом и основные способы выполнения упражнений:

- 1.1) Удар по неподвижному и движущемуся мячу правой и левой ногой (внутренней стороной стопы, внутренней и средней частями подъема) по воротам, в стену с расстояния от 7 до 10 м;

- 1.2) Остановка мяча ногой (внутренней стороной стопы, подошвой) катящегося на встречу;

- 1.3) Ведение мяча (средней и внешней частью подъема) только правой или только левой ногой по - прямой, между стойками (змейкой) и движущихся партнеров;

- 1.4) Обманные движения с места – движение влево, с уходом вправо и наоборот;

- 1.5) Отбор мяча (отбивание ногой в выпаде);

- 1.6) Вбрасывание мяча руками из-за боковой линии с места из

положения ноги вместе, параллельного расположения ступней ног на дальность, и в коридор шириной 2м.

1.7) Ознакомление с тактикой игры в футбол по упрощенным правилам в ограниченных составах 1x1, 2x2, 3x3.

«Вокально-инструментальная студия «Музыкальная капель» (для детей 4-7 лет)

4- 5 лет:

- Наличие интереса к вокальному искусству; стремление к вокально - творческому самовыражению (пение соло, ансамблем, участие в импровизациях, участие в музыкально-драматических постановках);
- Поют не напрягаясь, естественным светлым звуком;
- Проявление навыков вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, правильно вступать, умение петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные, вокальные ударения, четко и ясно произносить слова - артикулировать при исполнении);

5- 6 лет:

- Пение индивидуально и коллективно с сопровождением и без него;
- Участие в конкурсах и концертах, умение чувствовать исполняемые произведения, правильно двигаться под музыку и повышать сценическое мастерство;
- Имеют опыт восприятия песен разного характера, проявляют устойчивый интерес к вокальному искусству;
- Поют естественным голосом, протяжно;
- Умеют правильно передавать мелодию в пределах *ре-до2 октавы*, чисто интонируют;
- Различают звуки по высоте, слышат движение мелодии, постепенное и скачкообразное;
- Воспроизводят и передают ритмический рисунок;
- Умеют контролировать слухом качество пения;
- Выработана певческая установка;
- Могут петь без музыкального сопровождения;
- Проявляют интерес к вокальному искусству;
- Умеют петь естественным голосом, без напряжения, протяжно;
- Внятно произносят слова, понимая их смысл, правильно пропевают гласные в словах и правильно произносят окончания слов;
- Могут петь без помощи руководителя;
- Проявляют активность в песенном творчестве; поют дружно, не отставая, и не опережая друг друга.

6- 7 лет:

- Выработана певческая установка;
- Могут петь без музыкального сопровождения;
- Внятно произносят слова, понимая их смысл, правильно пропевают гласные в словах и правильно произносят окончания слов;
- Могут петь без помощи руководителя;

- Проявляют активность в песенном творчестве;
- Поют дружно, не отставая и не опережая друг друга;
- Участвуют в конкурсах и концертах, умеют чувствовать исполняемые произведения, правильно двигаться под музыку и повышать сценическое мастерство.

«Коррекция речевого развития» (для детей 5-7 лет)

К концу коррекционного периода обучающиеся должны:

- Правильно и отчетливо произносить все звуки родного языка;
- Дифференцировать на слух часто смешиваемые звуки: *с-з, с-ц, ш-ж, ч-ц, с-ш, ж-з, л-р* и т.д.;
- Уметь определять место звука в слове;
- Владеть элементарными навыками пересказа;
- Пользоваться в самостоятельной речи простыми распространенными предложениями;
- Владеть навыками словообразования;
- Правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи;
- Пользоваться в самостоятельной речи простыми распространенными предложениями, владеть навыками объединения их в рассказ;
- Владеть элементарными навыками пересказа;
- Владеть навыками диалогической речи;
- Уметь различать на слух и в произношении все звуки родного языка;
- Внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями;
- Владеть навыками словообразования;
- Называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, выполнять полный звуковой анализ простых одно-, двух-, трехсложных слов.

«Подготовка к школе» (для детей 6-7 лет)

В ходе освоения содержания программы предполагается обеспечение условий для достижения воспитанниками следующих результатов:

- познавательные универсальные учебные действия: анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); синтез как составление целого из частей, в том числе с самостоятельным достраиванием, выполнением недостающих элементов; сравнение и сопоставление; выделение общего и различного; осуществление классификации; установление аналогии; самостоятельный выбор способов задач в зависимости от конкретных условий; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме;
- регулятивные универсальные учебные действия: осуществление действия по образцу и заданному правилу; сохранение заданной цели; умение видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого; осуществление

контроля своей деятельности по результату; умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника;

- коммуникативные универсальные учебные действия: овладение определенными вербальными и невербальными средствами общения; эмоционально-позитивное отношение к процессу сотрудничества с взрослыми и сверстниками; ориентация на партнера по общению; умение слушать собеседника; задавать вопросы;

- личностные универсальные учебные действия: мотивационные и коммуникативные, формирование самооценки при подготовке к обучению в школе, положительное отношение к школьному обучению.

- воспитанник должен уметь логически мыслить и обосновывать своё мнение, уметь определять причинно - следственные связи, распознавать заведомо ложные фразы, исправлять аналогичность, обосновывать своё мнение, проявлять быстроту реакции при выборе правильного ответа среди нескольких предложенных, свободно ориентироваться в пространстве, на листе бумаги, оперируя понятиями: «вверх, наискосок, справа налево», «вниз, наискосок справа налево» и т. д., самостоятельно составлять рисунки, высказывать своё отношение к происходящему, делиться впечатлениями.

«Раннее обучение чтению» (для детей 5-6 лет)

-читают слоги;

-сочетают двух гласных;

-сочетают гласного с согласным в обратном слоге;

-сочетают согласного с гласным в прямом слоге;

-односложные слова по типу СГС;

-двухсложные и трехсложные слова, состоящие из открытых слогов;

-двухсложные слова, состоящие из открытого и закрытого слогов;

-понимают прочитанное.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

Концепция Программы обозначает идею развития личности обучающегося, его образовательного потенциала, формирование творческих способностей, воспитания важных личностных качеств, укрепления здоровья. Организация работы с обучающимися строится на основе концепции развития способностей, принятой в отечественной психологии. Все темы занятий деятельности объединений, входящие в Программу, подобраны по принципу нарастания сложности дидактического материала и творческих заданий, что дает возможность обучающегося распределять свои силы равномерно и получить планируемый результат.

Возможно внесение изменений в содержательную часть Программы на последующие годы реализации, с учетом интересов обучающегося их потребностей исходя из контингента обучающихся, социального запроса родителей.

Содержание Программы базируется на интересах обучающихся и запросах родителей (законных представителей) и реализуется по ДООП:

Физкультурно-спортивная направленность:

- «Физическое воспитание на основе футбола» (для детей 5-7 лет)

Художественная направленность:

- «Вокально-инструментальная студия «Музыкальная капель» (для детей 4-7 лет)

Социально-гуманитарная направленность:

- «Подготовка к школе» (для детей 6-7 лет)
- «Коррекция речевого развития» (для детей 5-7 лет)
- «Раннее обучение чтению» (для детей 5-6 лет)

Содержание каждой ДООП включает:

Пояснительная записка

Цель и задачи реализации Программы

Основные принципы к формированию и разработке Программы

Возрастные и индивидуальные особенности

Планируемые результаты

Учебный план

Календарный учебный график

Формы и методы, используемые для реализации программы

Особенности методики обучения

Основные приемы обучения

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Методическое обеспечение реализации Программы

ДООП «Физическое воспитание на основе футбола» (для детей 5-7 лет)

Цель - достижение оптимальной двигательной активности с учетом интеграции образовательных областей, направленных на охрану и укрепление физического и психологического здоровья дошкольников.

Задачи:

- укрепление здоровья, развитие основных физических качеств и повышение функциональных возможностей организма дошкольников;
- формирование у детей интереса к занятиям физической культурой с элементами футбола;
- гармоничное физическое развитие через организацию занятий с использованием приемов (элементов) техники владения мячом в футболе;
- применение интеграции образовательных областей, направленных на оптимальную двигательную активность дошкольников;
- формирование представления о здоровом образе жизни, о спорте, об игре в футбол;
- ознакомление с основными правилами и принципами игры;
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (бег, бег с изменением направления и скорости, бег спиной вперед, бег приставными шагами, и т.д.);

- формирование первоначальных представлений и навыков выполнения технических элементов игры в футбол (ведение, остановка, удар, передача);
- содействие в развитии физических качеств (ловкость, быстрота, выносливость, сила, гибкость);
- воспитание активности, сознательности, морально-волевых качеств, уверенности в своих силах, уважительного отношения к себе и окружающим;
- формирование интереса и желания вести здоровый образ жизни.

ДООП «Вокально-инструментальная студия «Музыкальная капель» (для детей 4-7 лет)

Цель: Развитие певческих способностей через организацию хорового пения и игру на детских музыкальных инструментах.

Задачи:

- Развивать музыкальные способности детей и эмоциональную отзывчивость дошкольников.
- Развивать чувства ритма, умений различать звуки по высоте, музыкальный слух, координацию слуха и голоса.
- Развитие чувство музыкальной сплоченности в игре на инструментах.
- Совершенствовать навык исполнения простейших мелодий на детских музыкальных инструментах.
- Воспитывать у детей чуткость, восприимчивость к музыке, любовь к русским народным песням и интерес к песням современных авторов.
- Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию, качество звучания голоса (тембра, звукового и динамического диапазона, чистоты интонирования, четкости дикции, подвижности голоса)
- Формировать умение петь естественным высоким светлым звуком, без крика и напряжения. Развивать протяжное звукообразование через пение песен, написанных в умеренном и медленном темпах.
- Способствовать пробуждению творческой активности детей.
- Совершенствовать умение правильно держать музыкальный инструмент и играть на нем, правильно отображая ритмический рисунок музыкального произведения, играть в оркестре слаженно.

ДООП «Подготовка к школе» (для детей 6-7 лет)

Цель - Создать условия для максимального раскрытия индивидуального возрастного потенциала, всестороннего и гармоничного развития каждого воспитанника и его позитивной социализации, развитие интеллектуально-творческого потенциала личности ребёнка через систему коррекционно-развивающих игр и упражнений.

Задачи:

Обучающие:

1. Формирование мотивации учения, ориентированной на удовлетворение познавательных интересов.

2. Увеличение объёма внимания и памяти.
3. Формирование мыслительных операций (анализа и синтеза, сравнения, обобщения, классификации, аналогии).
4. Формировать умение планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами и алгоритмами, проверять результат своих действий.

Развивающие:

1. Развитие речи, умения аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения.
2. Развивать мелкую моторику и зрительно-двигательную координацию.
3. Развитие образного и вариативного мышления, фантазии, воображения, творческих способностей.

Воспитательные:

1. Выработка умения целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать правильные отношения со сверстниками и взрослыми, видеть себя глазами окружающих.
2. Воспитывать самостоятельность, ответственность.

ДООП «Коррекция речевого развития» (для детей 5-7 лет)

Цель - Оказание своевременной коррекционно-педагогической детям помощи дошкольного возраста с фонетическим, фонетико-фонематическим недоразвитием речи (в первую очередь, детям старшего дошкольного возраста, будущим школьникам).

Задачи:

- развивать слуховое внимание, память, мышление;
- работать над дикцией, совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний;
- развивать речевое дыхание, голосовой аппарат;
- совершенствовать интонационную выразительность речи;
- развивать общую и мелкую моторику;
- формировать коммуникативную функцию;
- продолжать воспитывать интерес к занятиям, желание правильно говорить.

ДООП «Раннее обучение чтению» (для детей 5-6 лет)

Цель - формирование элементарных навыков чтения группы детей с различным уровнем имеющихся у них на данный момент знаний и навыков: от не умеющих читать до читающих бегло целыми словами и слогами.

Задачи:

Обучающие:

- Поэтапное обучение детей чтению.
- Актуализация знаний детей о звуках и буквах алфавита (понятия и признаки гласных и согласных звуков, звукобуквенный анализ и синтез).
- Обучение детей составлять предложения с заданным количеством слов, а

также различным способом делением слов на слоги, пользуясь моделями слов и слогов.

- Умение выделять на слух звук из слова и слога (звуковой анализ слова).

Развивающие:

- Развитие логического и ассоциативного мышления, зрительного и слухового внимания, памяти; фонематического слуха и восприятия;
- Развитие звукобуквенного и слогового анализа и синтеза;
- Развитие навыков плавного слогового чтения.
- Развивать коммуникативную, регулятивную функции речи.

Воспитательные:

- Формирование мотивации к обучению, к сохранению своего здоровья, желание помочь другому (животному или сказочному персонажу),
- Выработка у детей волевых качеств.

2.1. Организация образовательного процесса по ДООП

Физкультурно-спортивной направленности:

«Физическое воспитание на основе футбола» (для детей 5-7 лет)

Основной формой организации обучения и тренировки футболистов является тренировочное занятие. В зависимости от цели и задач в подготовке футболистов используют комплексные и тематические занятия.

Комплексные занятия направлены на одновременное решение нескольких задач подготовки: физической, технической и тактической. В тренировке юных футболистов преимущественно применяют комплексные занятия.

Тематические занятия связаны с углубленным овладением одной из сторон подготовки: физической, технической или тактической.

Структура занятия предусматривает три части: подготовительную, основную и заключительную.

В подготовительной части (разминке) происходит начальная организация занимающихся, объясняются задачи и кратко раскрывается содержание тренировочного занятия. Главная цель подготовительной части - функциональная подготовка организма к предстоящей основной деятельности, поэтому используемые средства по координационной структуре и характеру нагрузок должны соответствовать особенностям упражнения основной части. Продолжительность подготовительной части составляет около 15-20% общего времени. Имеются три главных причины, объясняющих необходимость разминки.

Основная часть направлена на решение задач занятия, связанных с обучением техники и тактики, развитием специальных физическим качеств и т.д. При этом задачи формулируют конкретно с использованием общепринятой терминологии, а их количество не должно превышать двух-трех.

Заключительная часть занятия должна обеспечивать постепенное приведение организма занимающихся в относительно спокойное состояние, подводятся итоги, даются индивидуальные задания. На заключительную часть

отводится 5-10% общего времени.

Художественной направленности:

«Вокально-инструментальная студия «Музыкальная капель» (для детей 4-7 лет)

Структура занятий во всех возрастных группах одинакова, так как предмет вокал имеет свою специфику, актуальную для любого возраста, уровня знаний и навыков. Занятие состоит из:

Вводной части:

- Приветствие
- Упражнения, направленные на подготовку голосового аппарата ребенка к разучиванию и исполнению вокальных произведений, и на развитие ритма у детей дошкольного возраста (артикуляционная гимнастика, интонационно-фонетические упражнения, скороговорки, чистоговорки, упражнения для распевания, ритмические игры).

Основной части:

Работа над песней. Работа направлена на развитие исполнительского мастерства, разучивание песенного репертуара, отдельных фраз и мелодий по нотам. Работа над чистотой интонирования, правильной дикцией и артикуляцией, дыхания по фразам, динамическими оттенками.

Работа над игрой на музыкальных инструментах. Отработка ритмического рисунка, в какой последовательности, и на какую фразу вступает тот или иной инструмент.

Заключительной части:

Пение с игрой на детских музыкальных инструментах, которые дополняют песенный образ и делают его более эмоциональным и запоминающимся. Работа над выразительным артистичным исполнением.

Социально-гуманитарной направленности:

«Подготовка к школе» (для детей 6-7 лет)

Структура занятий одинакова на протяжении всей образовательной деятельности. Образовательная деятельность построена таким образом, что один вид деятельности сменяется другим:

- Мотивация (ритуал приветствия).
- Игры, упражнения, техники, задания направленные на решение поставленных задач.
- Динамическая пауза.
- Игры, упражнения, техники, задания направленные на решение поставленных задач
- Эмоциональная установка на успешность (подведение итогов, рефлексия, ритуалы прощания, самооценка детей).

«Коррекция речевого развития» (для детей 5-7 лет)

Структура индивидуального логопедического занятия:

Артикуляционные упражнения;

Развитие мелкой моторики (пальчиковая гимнастика в сопровождении стихотворных текстов с сохранными звуками, мозаика, схемы из палочек, шнуровки);

Упражнения по развитию речевого дыхания.

Упражнения для развития слухового внимания и фонематического восприятия.

Исправление дефектного звукопроизношения и автоматизация правильного звукопроизношения в речи ребенка (постановка, автоматизация или дифференциация).

Коррекция нарушения слоговой структуры слова.

Формирование лексико-грамматических представлений.

Обучение элементам грамоты.

Развитие психических процессов: произвольного внимания, памяти, мышления.

Структура занятия меняется в зависимости от сложности дефекта и этапа работы над звуком. Программа составлена с учетом основных форм организации коррекционных занятий:

Индивидуальные - основная цель - подбор комплексных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи при дислалии, дизартрии.

При этом логопед имеет возможность установить эмоциональный контакт с ребенком, привлечь его внимание к контролю, за качеством звучащей речи логопеда и ребенка, подобрать индивидуальный подход с учетом личностных особенностей (речевой негативизм, фиксация на дефекте, невротические реакции и т. п.);

В процессе организации корригирующего обучения большое значение придается общедидактическим принципам: воспитывающего характера обучения, научности, систематичности и последовательности, доступности, наглядности, сознательности и активности, прочности, индивидуального характера.

«Раннее обучение чтению» (для детей 5-6 лет)

Структура занятий одинакова на протяжении всей образовательной деятельности. Образовательная деятельность построена таким образом, что один вид деятельности сменяется другим:

- Мотивация (ритуал приветствия).
- Игры, упражнения, техники, задания направленные на решение поставленных задач.
- Динамическая пауза.
- Игры, упражнения, техники, задания направленные на решение поставленных задач
- Эмоциональная установка на успешность (подведение итогов,

рефлексия, ритуалы прощания, самооценка детей).

2.2. Технология реализации Программы

Перспективное планирование занятий представлено в ДООП каждой услуги.

Численный состав объединений, расписание занятий составляется с учетом возможностей обучающихся в режиме дня во вторую половину дня; продолжительность занятий устанавливается исходя из образовательных задач, психофизической целесообразности, действующих санитарных норм, возрастных особенностей.

Организуя работу в рамках дополнительного образования, педагоги учитывают:

- интересы обучающегося к выбору объединения;
- возрастные особенности обучающегося;
- ведущий вид деятельности, и выстраивание на его основе содержания дополнительного образования;
- создание комфортной обстановки, способствующей развитию свободной творческой личности;
- нормы нагрузки на обучающегося.

Занятия проводятся в специально оборудованных помещениях Учреждения. Формы работы разнообразны и меняются в зависимости от поставленных задач.

Занятия проводятся с группой (индивидуально) воспитанников, 2 раза в неделю, продолжительностью от 20 до 30 минут (согласно возрасту обучающихся).

Все темы занятий объединений, входящие в ДООП, подобраны по принципу нарастания сложности дидактического материала и творческих заданий, что дает возможность обучающемуся распределять свои силы равномерно и получить желаемый результат.

2.3. Описание методов, используемых для реализации Программы.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности.

При реализации ДООП педагог:

- Продумывает содержание и организацию совместного образа жизни обучающихся, условия эмоционального благополучия и развития каждого обучающегося;
- Определяет единые для всех обучающихся правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- Соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития обучающихся, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к

каждому обучающемуся, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;

- Осуществляет развивающее взаимодействие с обучающимися, основанное на современных педагогических позициях;
- Создает развивающую предметно-пространственную среду.

ДООП «Физическое воспитание на основе футбола» (для детей 5-7 лет)

Специфические методы:

Метод строго регламентированного упражнения. Сущность этого метода заключается в том, что каждое упражнение выполняется в строго заданной форме и с точной нагрузкой по объему и интенсивности. Также точно дозируются интервалы отдыха между упражнениями. Благодаря этому методу обеспечиваются оптимальные условия для освоения двигательных умений и навыков, развития психофизических качеств.

Игровой метод. Предполагает использование упражнений в игровой форме. В процессе игровых действий развиваются познавательные способности, морально-волевые качества, формируется поведение ребенка. Наиболее активно этот метод используется в работе с детьми младшего дошкольного возраста.

Соревновательный метод. Включает применение упражнений в соревновательной форме. Повышает интерес к физическим упражнениям, способствует их лучшему выполнению. У дошкольников развивается способность применять двигательные навыки и умения в усложненных условиях.

Метод круговой тренировки. Заключается в том, что ребенок, передвигаясь по заданному кругу, выполняет определенные упражнения или задания. Упражнения выполняются одно за другим, отдых предусматривается по окончании всего круга. При помощи этого метода физическая нагрузка воздействует на различные мышцы, органы и системы организма.

Общепедагогические

методы:

Словесные методы применяются для того, чтобы способствовать осознанному выполнению физических упражнений, пониманию их содержания, самостоятельному и творческому использованию их в различных ситуациях. Словесные методы активизируют мышление ребенка, помогают целенаправленно воспринимать технику упражнений.

К данной группе методов относятся:

- название упражнения;
- описание;
- объяснения;
- указания;
- команды;
- вопросы к детям и др.

Практические методы формируют представления о движении, чувственные восприятия и двигательные ощущения, развивают сенсорные способности. Они обеспечивают проверку двигательных действий ребенка,

правильность их восприятия.

К практическим методам относятся:

- показ физических упражнений;
- имитация, то есть подражание действиям животных, птиц, явлениям природы и общественной жизни.

ДООП «Вокально - инструментальная студия «Музыкальная капель» (для детей 4-7 лет):

Наглядный метод:

- Слуховая наглядность: слушание музыки ребенком во время прослушивания музыкальных произведений, исполнения им песен, а также и музыкально-ритмических движений. Наглядно-слуховой метод является ведущим методом музыкального воспитания, так как без него неосуществимо восприятие музыки

- Тактильная наглядность: ощущение телом волновых колебаний музыкального звучания.

- Зрительная наглядность: картины, рисунки, цветные карточки и др. применяются для того, чтобы конкретизировать впечатления, разбудить фантазию, проиллюстрировать незнакомые явления, образы.

Словесный метод: беседа, рассказ помогает подвести детей к целостному восприятию музыкального образа и пониманию содержания конкретных музыкальных произведений, передать им определенные знания о музыке, композиторах, исполнителях, музыкальных инструментах. Его применение не должно сводиться к пересказу музыки. Важно с его помощью помочь разобраться в ее выразительных средствах, что способствует пониманию музыки, ее эмоциональному переживанию.

Практический метод: музыкальная деятельность детей: передача впечатлений от музыки в пластике движений, дидактические игры, оркестровка музыкальных произведений, инсценировка песен, передача характера музыки в рисунке.

ДООП «Подготовка к школе» (для детей 6-7 лет):

Словесный: рассказ, объяснение, беседа. Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.

Наглядный: метод иллюстраций и метод демонстраций. Метод иллюстраций предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных.

Практический: Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием, и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и самостоятельной.

Информационно - рецептивный: Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.

Репродуктивный: Деятельность педагога заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.

Метод проблемного изложения: Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем. Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий.

Частично- поисковый: суть его состоит в том, что педагог расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения.

Исследовательский: Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний. В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково - исследовательской деятельности.

Активные методы: предполагают использование в образовательном процессе определённой последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.

ДООП «Коррекция речевого развития» (для детей 5-7 лет)

При исправлении нарушений речи используются различные методы, способствующие приобретению обучающимся знаний, умений, навыков, воспитанию личности в целом. Применение определенного метода обусловлено характером и степенью нарушения, возрастом обучающегося, его личностными качествами. Методы могут быть практическими, наглядными, словесными.

Практические методы:

а) *упражнение* - многократное повторение ребенком практических и умственных заданных действий. Подразделяются на подражательно-исполнительские (выполняются детьми в соответствии с образцом, упражнения практического характера - дыхательные, голосовые, артикуляторные, развивающие общую, ручную моторику), конструктивные (конструирование букв из элементов, из одной буквы другую) и творческие (использование усвоенных способов в новых условиях, на новом речевом материале, например, придумывание слов с заданным звуком, отбор картинок по определенной теме и т. п.).

б) *игры* предполагают использование различных компонентов игровой деятельности в сочетании с др. приемами: показом, пояснением, указаниями, вопросами. Одним из основных компонентов является воображаемая ситуация в развернутом виде (сюжет, роль, игровые действия).

в) *моделирование* - процесс создания моделей и их использование в целях формирования представлений о структуре объектов, об отношениях и связях между элементами этих объектов. Широкое применение получило знаково-символическое моделирование (при исправлении нарушений звукового анализа, когда используются разнообразные графические приемы, составляются схемы предложений, звукового состава слов).

Наглядные методы: При применении которых используются наглядные пособия и технические средства обучения. Значительно повышают эффективность логопедической работы, т.к. опирается на чувственные образы, делают материал более конкретным, а его усвоение более доступным (наблюдения, рассматривание рисунков, картин, макетов, просмотр диафильмов, кинофильмов, прослушивание аудиозаписей, показ образца задания, способа действия).

Словесные методы: Определяются возрастными особенностями детей, структурой и характером речевого дефекта, целями, задачами, этапом коррекционного воздействия.

а) *рассказ-форма* обучения, при которой изложение носит описательный характер. Его используют для создания у детей представления о том или ином явлении, вызова положительных эмоций, для создания образца правильной выразительной речи, подготовки детей к последующей самостоятельной работе, для обогащения словаря, закрепления грамматических форм речи.

б) *пересказ* - краткий, выборочный, развернутый.

в) *беседа* (в зависимости от дидактических задач организуются предварительные, итоговые, обобщающие беседы).

г) *чтение*.

ДООП «Раннее обучение чтению» (для детей 5-6 лет)

В ходе проведения занятий как основные используются следующие методы и подходы:

- игровой;
- индивидуальный;
- личностный;
- продуктивный;
- проблемно-поисковый

Формы аттестации:

В каждой ДООП сформулированы планируемые результаты, которые должен приобрести обучающийся в процессе занятий.

Конечным результатом освоения Программы предполагается участие в выставках, смотрах и конкурсах в Учреждении. При оценке и анализе работ учитывается возраст ребенка, его способности, достижения за конкретный промежуток времени. Для родителей организуются Дни открытых дверей. По результатам дополнительного образования проводятся отчеты в форме: открытых занятий, концертов. После освоения ДООП документ об обучении

не выдается.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

3.1. Учебный план

Продолжительность дополнительного образования определяется ДООП педагога дополнительного образования.

Направленность название	ПОУ,	Часов в неделю	Часов в месяц	Часов в год
Физкультурно - спортивная, «Физическое воспитание на основе футбола»		2	6-9	71
Художественная, «Вокально- инструментальная студия «Музыкальная капель»		2	6-9	71
Социально-гуманитарная, «Подготовка к школе»		2	6-9	73
Социально-гуманитарная, «Коррекция речевого развития»		2	6-9	72
Социально-гуманитарная, «Раннее обучение чтению		2	6-9	72

Продолжительность занятия для детей: 4-5 лет - 20 минут, для детей 5-6 лет - 25 минут, 6-7 лет- 30 минут.

3.2. Годовой календарный учебный график платных образовательных услуг

Годовой календарный учебный график платных образовательных услуг учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности воспитанников и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья. Содержание Годового календарного учебного графика платных образовательных услуг включает в себя следующие сведения:

- Режим работы Учреждения;
- Продолжительность учебной недели;
- Продолжительность учебного года;
- Продолжительность занятий;
- Нерабочие (праздничные) дни;
- Начало и окончание оказания услуги;
- Период зимних каникул;
- Продолжительность учебного года;
- Количество занятий в неделю, месяц, год;

3.3. Описание материально-технического обеспечения Программы и особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Образовательный процесс по Программе организуется в соответствии с:

- Действующими санитарными правилами;
- Правилами пожарной безопасности;
- Требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста;
- Требованиями к материально-техническому обеспечению Программы.

В Учреждении имеются помещения для оказания дополнительного образования, укомплектованные соответствующим оборудованием.

Вид помещения	Предназначение	Оснащение
Спортивный зал	«Физическое воспитание на основе футбола»	Мячи, футбольные ворота, стойки для обводки, обручи, скакалки, таблицы по технике игры в футбол, карточки «Подвижные игры с мячом».
Музыкальный зал	«Вокально-инструментальная студия «Музыкальная капель»	Фортепиано, музыкальный центр, экран, ноутбук, проектор, видео, аудио записи. Музыкальные инструменты: маракасы, бубны, колокольчики, трещотки, металлофоны, кастаньеты.
Кабинет педагога-психолога	«Подготовка к школе»	комплект рабочих тетрадей на печатной основе; простой карандаш; набор цветных карандашей /не менее 12 цветов/; головоломка «танграмм»; счётные палочки Кьюзенера; линейка.
Кабинет педагога-психолога	«Раннее обучение чтению»	магнитная доска, магнитные буквы и цифры; фланелеграф; наборное полотно; печатные буквы большого формата; разрезные азбуки; цифровые ряды для каждого ребенка; схемы слов, слогов и звуков; звуковые линейки; наборы карточек-лото по различным темам.
Кабинет логопеда	«Коррекция речевого развития»	доска; магнитофон, аудиозаписи «Звуки природы», зеркало; комплект зондов для постановки звуков, шпатели, вата, ватные палочки, марлевые салфетки, спирт, игры и пособия по развитию произносительной стороны речи, игры и пособия по развитию грамматического строя и связной речи; игры по развитию мелкой

		<p>моторики (мозаики, шнуровки, пазлы, прищепки, бусы, пуговицы, каштаны, массажное кольцо, сухой бассейн); тренажёры для развития дыхания (карусель, вертушки, «баскетбол»), демонстрационный материал по звуковой культуре речи; демонстрационный материал по формированию грамматических категорий; схемы для звукового анализа слов, схемы предложений; кассы букв; буквари; картотеки физ. минуток, пальчиковой гимнастики, загадок, артикуляционной гимнастики)</p>
--	--	---

Педагогическая деятельность по реализации ДООП осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ, реализуемых Учреждением) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

3.4. Методическое обеспечение реализации Программы

Педагогическая работа по освоению детьми дополнительных образовательных программ обеспечивается использованием технологий и методических пособий:

Наименование программы	Методический материал
«Физическое воспитание на основе футбола»	<p>Ежи Талага. Энциклопедия физических упражнений. М.: «Физкультура и спорт», 1998.</p> <p>Мельком Кук «101 Youth Soccer Drills, age 7 to 11».</p> <p>Подвижные игры. Былеева Л.А., Яковлев В. Москва «Физкультура и спорт», 1965.</p> <p>500 игр и эстафет. Под редакцией Кузина В.В., Полиевского. С.А., М. «Физкультура и спорт», 2000.</p>
«Вокально-инструментальная студия «Музыкальная капель»	<p>Анисимова Г.И. Сто музыкальных игр для развития дошкольников. – Ярославль, Академия Развития, 2007.</p> <p>Аганова И., Давыдова М. Музыкальные игры для детей. – М.: Издательство Лада, 2006.</p> <p>Барина И. Ритмические игры с использованием ИКТ.</p> <p>Басова М. Песни для детей. Авторские песни для детей. – Новосибирск, 2019.</p> <p>Берляков А. Музыка, речь, движение. Песни для детей 4-7 лет. – Барнаул, 2014.</p> <p>Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010.</p> <p>Лихторович Б. Страна Играния. Песни для детей на стихи В. Новичихиной. – Барнаул, 1997.</p>

	<p>Шереметьев В.А. Пение, воспитание детей в хоре. М. Музыка, 1990.</p> <p>Савельева Е.А. Детский сад. Тематические загадки и веселые игры для пальчиков. – М.: Издательство «НЦ ЭНАС», 2007.</p> <p>Светличная А.В. Новая сказка о музыке. – М.: Творческий центр, 2004</p> <p>Песни для детского сада. – М.: Айри Пресс, 2006.</p> <p>Я рисую слона. Авторские песни для детей. М.: «Музыка», 1989</p>
«Подготовка к школе»	<p>Мищенко Л.В. 36 занятий для будущих отличников: задания по развитию познавательных способностей / Методическое пособие, 0 класс. – М.: Издательство РОСТ. – 206с., 2013.</p> <p>36 занятий для будущих отличников: Рабочая тетрадь в 2-х частях / Л.В. Мищенко. - М.: Издательство РОСТ, 2013. – (Юным умникам и умницам. Курс «РПС» для массовой школы).</p> <p>36 занятий для будущих отличников: Задания по развитию познавательных способностей (6-7 лет) / Методическое пособие, 0 класс. –М.: Издательство РОСТ, 2013.</p> <p>3000 заданий для подготовки детей к школе: учебное пособие для подготовки детей к школе /О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова.- М.: АСТ: Астрель, 2014.</p>
«Раннее обучение чтению»	<p>Л.Ю. Бондарева, Пособие для занятий по обучению грамоте дошкольников и младших школьников Ярославль, Академия развития 2007г.</p> <p>Н.А.Завьялова, Е.В. Лукина, Н.К. Живолупова, Н.И. Билык. Интегрированный курс подготовки детей к школе. Волгоград, Учитель, 2005.</p> <p>Н.В. Дурова Обучение дошкольников грамоте: дидактические материалы в четырёх книгах. Поиграем в слова, От слова к звуку, от звука к букве, Читаем сами. М., «Школьная Пресса» 2006.</p> <p>Максаков А. И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников,— М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Агеева И. Д. Новые загадки про слова для всех детских праздников. М.: Творческий центр. Сфера, 2005.</p> <p>Волина В. В. Веселая грамматика. М.: Знание, 1995.</p> <p>Дорофеева А. М. Уроки грамоты. М.: Мозаика-Синтез, 2000.</p> <p>В.В. Мамаева, «Как помочь ребёнку научиться читать», Санкт- Петербург, 2006 г.</p> <p>Кравченко И. А. Игры и упражнения со звуками и словами. М.: Гном-Пресс,</p> <p>Ломбина Т. И. Читайка. М.: Рипол Классик, 1999.</p> <p>Лопухина И. С. Логопедия. (Звуки, буквы и слова.) Спб., Дельта, 1998.</p> <p>Максаков А. И., Тумакова Г. А. Учите, играя. М., 1979</p> <p>Шумаева Д. Г. Как хорошо уметь читать!.. Спб.: Детство-Пресс, 2000.</p>
«Коррекция речевого	Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина, Т. В. Туманова, С. А.

развития»	<p>Миронова, А. В. Лагутина. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Коррекция нарушений речи. Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей. – М.Изд. «Просвещение», 2008</p> <p>Логопедия. Учебник для студентов дефектологических факультетов педагогических вузов/под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. – М.: изд. Центр ВЛАДОС, 1998 г. – 680 с.</p> <p>О.Б. Иншакова «Альбом для логопеда» М.1998</p> <p>В. С. Володина «Альбом по развитию речи» М. 2015</p> <p>А.И. Богомолова «Логопедическое пособие для занятий с детьми» СПб 1995 б. Н.И. Соколенко «Посмотри и назови» Дидактический материал по исправлению недостатков произношения у детей. М.-19977. М.Б. Успенский, Л.П. Успенская «Правильно, складно, красиво учимся мы говорить» в 3-х книгах С.-П.1997</p> <p>Л.А. Комарова «Автоматизация звука в игровых упражнениях». - М.2013</p>
-----------	---

Лист изменений и дополнений

№	Дата внесения изменения	Основание для внесения изменений	Наименование раздела, № страницы вносимого изменения	Содержание изменения
---	-------------------------	----------------------------------	--	----------------------

--	--	--	--	--