

Мелкая моторика. Готовим руку к письму.

Консультацию подготовила
воспитатель МАДОУ «Детский сад №268
Перминова Екатерина Александровна

Некоторые родители, занимаясь подготовкой своего ребенка к школе, обращают пристальное внимание на то, умеет ли ребенок читать и считать. И забывают о других сторонах образовательного процесса. Например, о развитии мелкой моторики. А ведь от этого напрямую зависит успех обучения ребенка в школе.

Понятия «развитие мелкой моторики» и «подготовка руки к письму» означают не совсем одно и то же. Развитие моторики – понятие более обширное. Мелкая моторика не только для письма нужна, она влияет на все познавательные психические процессы и на речь ребёнка.

Любые упражнения на развитие моторики готовят ребенка к письму. А вот некоторые задания на подготовку руки к письму к моторике не имеют никакого отношения.

Мелкая моторика.

Ученые, психологи и нейробиологи доказали, что мелкая моторика тесно связана с развитием коры головного мозга, отвечающего за тесную связь речи с тактильным восприятием человека. Она представляет собой совокупность действий, скоординированных между собой различных систем организма (костной, нервной, мышечной), особенно при выполнении мелких и точных движений пальцами и кистями рук. Именно развитие мелкой моторики рук влияет на интеллектуальные способности ребенка. От того, насколько ловко малыш управляется с предметами своими пальчиками, зависит многое в его будущей жизни. Ведь это умение затем пригодится ему при действиях в самообслуживании (одевание, раздевание, еда, гигиена), затем в письме и многих других навыках в жизни.

Развиваем мелкую моторику.

Начинать заниматься развитием мелкой моторики детей рекомендуется как можно раньше и продолжать потом на протяжении ещё долгого времени. Для этого существуют несложные упражнения и игры. Для младенца при этом достаточно легкого массажа кистей рук и каждого отдельного пальчика. Игрушки, которые можно не только трогать и хватать, но и передвигать, разбирать, собирать будут способствовать тому, что мелкая моторика рук младенца постепенно развивается. Многим известны с детства потешки и игры "Ладушки", "Сорока-ворона", "Коза рогатая" и др. В начале взрослый показывает движения или делает их ручками ребенка, постепенно ребенок учится их повторять за родителями самостоятельно.

Такая работа проводится регулярно, при этом необходимо учитывать возраст и уровень физического развития ребенка. Пальчиковые игры всегда интересны и малышам, и детям более старшего дошкольного возраста, и даже младшим школьникам. Педагоги используют на своих занятиях элементы театральной деятельности с куклами пальчикового театра, настольного, перчаточного.

Благодаря этому развивается не только мелкая моторика, но и речь, внимание, воображение детей. Родители дома также могут ставить спектакли с использованием такого рода кукол. Рисование, лепка, конструирование также необходимы для развития мелкой моторики ребёнка.

Таким образом, дети начинают свое познание окружающего мира, развивают свои способности. Поощрять нужно каждое достижение ребенка, пусть даже родителям оно и кажется совсем незначительным, а в жизни маленького человека мелочей не бывает. Младенец начал тянуться к игрушке, малыш впервые взял ложку, дошкольник нарисовал свой первый рисунок – это все стоит приветствовать и стимулировать.

О том, что речь напрямую связана с двигательными навыками, говорится много. Дети с задержкой речи обычно имеют и плохую координацию движений пальцев рук. Следствием этого могут стать нарушения письма (дисграфия), а отсюда и другие проблемы в обучении. Не стоит относиться к этим занятиям и играм, как к чему-то необходимому и заставлять малышей. Это должно быть интересное и приятное времяпровождение и для взрослых, и для детей. Даже обычное завязывание шнурка может превратиться в интересную и развивающую игру.

Готовим руку к письму.

Как же развивать мелкую моторику и заниматься с ребенком правильно непосредственно перед школой?

Тренировать мышцы рук следует постоянно. Если не уделять достаточно времени подобным занятиям, ребенку в принципе будет очень сложно научиться писать, правильно держать ручку или карандаш. Развивать мелкую моторику можно при помощи любых творческих занятий. С их помощью мы готовим руку к письму с самого раннего возраста. Можно рисовать любыми красками, используя пальцы, кисти или штампы; лепить из пластилина, глины и соленого теста; конструировать из различного строительного материала и бумаги, выполняя поделки и аппликации. Необходимо поощрять интерес ребенка к любому виду творчества, предлагая игры с мелкими фигурками, крупой, нанизывания бусин на леску или пуговиц.

Как правильно держать ручку?

Подготовка к школе невозможна без прививания ребенку навыков правильного обращения с письменными принадлежностями. Приобретать для ребёнка лучше всего правильные ручки – самые простые шариковые стандартного размера, со съёмными колпачками и без защелок. Лучше, если стержень будет достаточно тонким, а чернила – синими или фиолетовыми. Ручка должна располагаться ближе к кончику среднего пальца и придерживаться большим и указательным. Захват без излишнего напряжения мышц. Самыми простыми упражнениями из категории «готовим руку к письму» являются линии: рисование на листе прямой, волнистой, зигзагообразной, пунктирной или отрывистой линии. При письме рука опирается на крайний сустав мизинца. Следите за нажимом, покажите ребенку при помощи карандашей любой мягкости, что рисовать можно с различной степенью усилий.

Занимательное рисование.

В любом обучении большое значение имеет практическая часть. Научить ребенка правильно держать ручку или карандаш можно легко и быстро, если вы регулярно будете давать ему возможность рисовать.

Полезные виды рисования – это закрашивание контура и штриховка. Еще одно полезное упражнение – срисовывание. Для начала нарисуйте простую фигуру или картинку и попросите ребенка ее повторить. Со временем можно пробовать рисовать какие-то формы и изображения с натуры, показывая предметы и композиции из них. Следующее упражнение для развития мышц руки - обводить изображения по точкам. Упражнения в рисовании необходимо чередовать с гимнастикой для пальцев и кисти рук.

Для чего нужны прописи?

Обучение письму начинается с выполнения специальных упражнений. Сегодня в продаже можно найти огромное количество рабочих тетрадей-прописей. Эти пособия помогут научиться ребенку выводить буквы и цифры. Готовить руку ребенка к письму помогают различных пальчиковые игры, упражнения и творческие занятия. Однако без прописей не обойтись. В настоящее время выпускаются они для детей всех возрастов. Можно попробовать купить рабочую тетрадь для самых маленьких. Задания в ней будут простые – обвести кривую линию, нарисовать геометрическую фигуру по контуру. Многим детям нравятся такие занятия и они с удовольствием изо дня в день пробуют обводить, закрашивать, рисовать по точкам.

Научившись ровно и аккуратно выводить различные линии и простые фигуры, ребенок в будущем не испытает трудности при запоминании формы и внешнего вида букв.

Еще одно интересное занятие, но более сложное уже из серии упражнений «готовим руку к письму»- рисование по клеточкам, так называют ещё графический диктант. Возьмите тетрадь в крупную клетку и попробуйте нарисовать различные рисунки. Попросите ребенка повторять за вами или придумывать собственные узоры и картинки. Заниматься с такой домашней прописью не только интересно и весело, но еще и полезно, чем с отпечатанной в типографии. Произвольное рисование позволяет не только тренировать руку, но и развивать мышление.

План подготовки руки дома.

Что делать чтобы маленькие ручки ребёнка выдержали нагрузку, которая ляжет на них в школе?

Необходимо подготовить мелкие мышцы руки к работе. Для того, чтобы удерживать ручку и при этом совершать множество мелких движений, мышцы должны быть сильными. А что делает мышцы сильными? Конечно, тренировки!

Нужно сделать пальчики ловкими, способными управляться с мелкими предметами. Нужно научить мозг подавать правильные сигналы пальцам. Попробуйте вспомнить свои ощущения, когда вы в первый раз использовали для приема пищи не привычные вилку и ложку, а китайские палочки. Если с вами такого еще не случалось, то обязательно попробуйте. И поймете, что испытывает маленький ребенок. Пальцы не слушаются. Не потому что не хотят, а потому что не знают, что от них требуется. Но если давать им работу постоянно, то они быстро научатся.

Нужно научить пальчики правильно держать ручку. И как можно раньше. А так же объяснить ребенку, как нужно сидеть за партой, как тетрадь перед собой размещать.

Выполнение графических упражнений обязательно пойдет на пользу будущему первоклашке.

Позволит ему привыкнуть к новому виду деятельности.

Простой лист бумаги является отличным тренажером для подготовки к школе. Он поможет ещё ребенку научиться на нем ориентироваться.

Все тренажеры, необходимые для развития ручной мускулатуры найдутся в любом доме, это:

пластилин;

ножницы;

бумага;

проволока;

тесто;

Список можно продолжить. Занятия делятся на обычные и творческие.

Лепить можно из теста, глины, пластилина, которые имеются в каждом доме. Ножницы тоже отличный тренажер, хоть и опасный. Главное, показать ребенку, как правильно ими пользоваться и осуществлять контроль во время этого занятия с детьми. А еще можно бумагу не резать, а рвать пальцами. Из такой рваной бумаги получаются прекрасные необычные аппликации.

У каждой хозяйки на кухне остается кусочек теста, с которым ребёнок потом играет, лепит, раскатывает, разминает.

Интересно с проволокой заниматься. Из нее тоже можно многое сделать, разные колечки и фигурки. В продаже сейчас можно приобрести безопасную проволоку для творческих работ любого диаметра.

Обязательно с ребёнком проводить пальчиковую гимнастику. Много упражнений, стишков на разные темы, под которые эта гимнастика делается.

Ну а еще для развития ловкости пальцев рук ребенку можно предложить:

нанизывать бусины на нитку;

завязывать шнурки и бантики на ленточках;

наматывать нитки на клубок;

перебирать зернышки или выкладывать из них картинки.

Смысл в чем? Найти что-нибудь мелкое, придумать игру и предложить её ребенку, что помогает развитию мелкой моторики, развитию познавательных психических процессов и речи детей.

Правильно держим ручку

Правильное положение руки. Карандаш удерживается средним и большим пальчиками, а указательный прикрывает карандаш сверху. Мизинец прижат к бумаге. Ладонь повернута к столу. Удерживаем карандаш на расстоянии 2 см от грифеля. А свободный конец карандаша смотрит на плечо.

Если вы видите, что ребенок держит карандаш неправильно, то это обязательно нужно исправить. На это нельзя закрывать глаза, иначе в школе он будет очень медленно писать.

Есть пять разных способов научить ребенка правильно держать ручку, которые многим известны, а также можно легко найти информацию в статьях и видео в интернете.

Необходимо постоянно следить за осанкой ребёнка, за тем, чтобы он сидел правильно. Спина ровная, корпус чуть вперед, но не лежит грудью на столе. Ноги не висят, не задраны на стул, а стоят на полу под прямым углом в коленном суставе. Бедра параллельны полу. Левая рука придерживает тетрадь. У левшей – правая.

Тетрадь размещается перед ребенком под углом, под наклоном. Лампу ставим для правой руки слева, для левой – справа.

Важно использовать и графические упражнения. К графическим упражнениям относятся: штриховка; раскрашивание; обводка;

Для выполнения графических упражнений можно приобрести специальную литературу для подготовки к школе, прописи, раскраски, в которых множество игр и заданий на формирование графических навыков.

Картинки раскрашивать можно и фломастерами, и мелками, и кистью, и цветными карандашами. Разнообразие материалов (чем раскрашиваем) позволяет ребёнку управлять и регулировать силу нажима, например, при рисовании карандашами сила нажима должна быть сильнее. Следите, чтобы картинка была раскрашена аккуратно, равномерно, без выступов за линии.

Раскраски можно использовать и для упражнений на штриховку. Штриховать картинки нужно в разных направлениях. Вертикально, горизонтально, по диагонали. Обратите внимание на то, не переворачивает ли ребёнок лист, когда переходит от вертикальной штриховки к диагональной. Это ошибка! Нужно учиться управлять рукой, а не листом бумаги.

Очень много графических упражнений можно найти в детских журналах. Там много интересных заданий и на развитие памяти, мышления, внимания.

Для развития ориентации используем лист в крупную клетку.

Для начала нужно объяснить ребёнку, что такое клетка. Что вы имеете в виду, когда произносите это слово. Показать где у клетки верхняя сторона, нижняя, правая и левая, углы, диагональ. Попробуйте посчитать клеточки в разных направлениях (вверх, вниз, вправо, влево).

То же самое сделать необходимо и с обычным листом бумаги. Где у него центр? Где верхний левый, верхний правый, нижний левый и нижний правый углы, стороны? Предложите ребёнку нарисовать предметы в центре и в трех углах, а один уголок оставьте пустым. Пусть в этом углу ребенок сам что-нибудь нарисует. Спросите его, в какой части листа находится его рисунок?

Такие упражнения, как рисование по клеточкам.

копирование узоров.

зеркальное рисование.

рисование по клеточкам

больше подходят для детей старшего дошкольного возраста 6 – 7 лет.

Поставьте на листе точку. Это начало рисунка. В точку ребенок ставит карандаш.

А вы говорите, куда ему нужно двигаться. Например, 2 клеточки вниз, одна налево, три вверх и т.д. Вы говорите, ребенок слушает и рисует.

Зеркальное рисование - это когда одна часть симметричного рисунка нарисована, а вторая нет. Ребенок, опираясь на нарисованную часть картинку и считая клеточки должен нарисовать рисунок целиком.

От того, насколько хорошо развита мелкая моторика ребёнка в дошкольном возрасте зависят успехи его в школе! Но для этого нужно потрудиться. А превратить труд в удовольствие и веселые игры задача взрослых.