

Консультационный центр

Изографическое моделирование



Подготовила воспитатель
МАДОУ «Детский сад №268»

И. А. Горячева

Барнаул, 2024

Одним из самых простых способов заучивания является приём визуализации текста - наглядное моделирование. У большинства авторов при применении данного метода детям предлагаются готовые модели замещения (схематические рисунки, условные обозначения, чертежи, картинки и пр.) и проводится сначала работа по их запоминанию, а затем по их последующей расшифровке. Но существует модификация метода наглядного моделирования – изографическое моделирование.

Изографическое моделирование представляет собой синтез двух видов деятельности в дошкольном возрасте - изобразительной и речевой. Суть метода изографического моделирования – использование графических моделей – рисунков (изографов, выполняемых самим ребенком). Синтез продуктивных видов деятельности – рисования в качестве наглядной основы и активной речевой деятельности усиливает эффективность логопедического воздействия.

Использование абстрактных символов для замещения слов, словосочетаний, предложений способствует визуализации речи и облегчает процесс последующего запоминания и воспроизведения структуры текста, положительно влияет на полноту передачи содержания, удержания последовательности повествования.

Изографические модели ребенок выполняет самостоятельно. В этом случае бонусом к заучиванию и развитию памяти будет развитие мышления, воображения и творческих способностей. Рисунок ребенка может выглядеть очень схематично, недетализированно, условно и не претендует на художественную ценность. Предлагаемое моделирование не требует подготовительного обучения. Деятельность, с помощью которой достигается желаемый результат, понятна и доступна ребенку. Игровая и деятельная форма организации позволяет сделать заучивание увлекательным, позитивным и креативным.

Правила использования метода изографического моделирования:

- ребенку дается чистый лист и простой карандаш. Можно использовать альбомный лист, на более поздних этапах рекомендуется уменьшать формат листа до 14*10 с возможной линовкой в клетку, возможно использование цветных карандашей
- необходимо обсудить содержание текста, выделить основные смысловые отрывки без лишней детализации;
- обсуждать варианты записи - зарисовки главных слов, мотивируя тем, что «писать мы, еще не умеем, но можем слова нарисовать»;
- записывать изографы линейно (в линию), при записи детских изографов обязательно соблюдается строчный вариант зарисовки слева - направо для облегчения последующего «прочтения» рисунков. Возможно использование в записи стрелок или соединяющих линий.
- ребенок выполняет изограф самостоятельно (не требуется качество и техничность исполнения рисунков). Изографы, выполняемые ребенком не в коем случае не получают художественного оценивания.
- возможна помощь педагога (подсказать изограф с демонстрацией на доске, внести дополнения, как детской рукой, так и рукой взрослого);
- обязательно речевое сопровождение детей при выполнении изографов.
- в течение недели обязательно возвращение к игровому - речевому материалу, которое должно осуществляться не менее трех раз, а в некоторых случаях количество повторов может увеличиваться. Ребенок пальчиком следит по картинкам (картинки расположены слева - направо возможно столбиком или в строчку) и считывает символы, вспоминает и вновь пересказывает изученное произведение.

- на этапе закрепления приветствуется не использование визуальной изобразительной модели текста, а ее сохранение в памяти. После того, как ребенок самостоятельно смог рассказать заученное произведение по рисункам, можно повесить лист на видное место. После такого заучивания достаточно 2-3 раза повторить текст с ребенком без опоры на рисунки (образы уже сохранились в памяти). Для того, чтобы повторять было интереснее, можно рассказать заученное весело, удивленно, как солдат, как испуганный котёнок и т.д.

