

«Пространственно-временные представления у дошкольников»

Умение ориентироваться в **пространстве** и времени очень важно как для взрослого человека, так и для ребенка. И это умение является составной частью целостного развития **ребенка-дошкольника**. **Пространственные представления – это деятельность**, включающая в себя **определение формы**, величины, местоположения и перемещения **предметов** относительно друг друга, относительно окружающих **предметов**. **Пространственные представления** играют большую роль во взаимодействии человека с окружающей средой, являясь необходимым условием ориентировки в ней человека. В современном мире социальная необходимость ежедневно сталкивает человека и с проблемой времени. Во времени живет и ребенок, познание которого и знакомство с окружающим миром протекает также во времени.

Пространственные и временные представления формируются в соответствии с генезом отражения **пространства и времени**, в тесной связи с развитием речи, в совместной со взрослыми и в самостоятельной деятельности детей в **предметно-развивающей среде**. Речь выступает с одной стороны, как средство выражения сложной системы **пространственных и временных знаний**, а с другой - как организатор ориентировки в категориях **пространства и времени**.

Формируя умение определять пространственное положение предметов, можно научить детей составлять грамматические конструкции, выражающие отношения между **предметами**. Дети учатся понимать значение **пространственных предлогов** и наречий и правильно употреблять их в своей речи. Немаловажно последовательное обучение ориентировки на плоскости. Описание положения **предметов** на сюжетной картинке является первой ступенью к составлению рассказа.

Эффективным методом **формирования пространственно-временных представлений** является применение дидактической игры как **формы** обучающего воздействия взрослого на ребенка и, в то же время, как основного вида деятельности старшего **дошкольника**. Также эффективным методом является моделирование, так как временные модели, отражающие динамическую смену временных циклов, помогают **дошкольникам** не только закрепить временные эталоны, но и иллюстрировать свойства времени (*сменяемость, необратимость, текучесть, одномерность*). Кроме того, модели **представляют собой**

оптимальный вариант материализации временных явлений, позволяющие свободно манипулировать моделями и понимать принципы, свойства, закономерности временных явлений.

Методические рекомендации по **формированию пространственных представлений**

1. Дифференциация правых и левых частей тела – правая/левая рука, правая/левая нога, правый/левый глаз, правое/левое ухо.

Вначале усваиваются ориентиры оси тела. Педагог объясняет ребенку: “Все наше тело, так же, как и руки, делится на правую и левую половины. Если провести линию от макушки до низа живота, то она и разделит наше тело на правую и левую половины. Проведи такую линию указательным пальцем правой руки сверху вниз и назови, по каким частям тела она пройдет”.

Затем ребенок осознает сторону тела, одноименную с ведущей рукой. Ребенок касается ведущей рукой одноименной стороны тела, называет части тела, которых он касается, при этом называя и сторону тела (*правая нога, правая бровь, правое ухо*). Затем ребенок начинает перечислять участки тела, которые расположены на одном уровне слева/справа. Выполняя это упражнение, ребенок вначале прикасается к симметричным частям тела по-разному: к ведущей стороне - всей ладонью ведущей руки, а к симметричной части на противоположной стороне - кончиком пальца этой же руки.

Постепенно ребенок учится называть симметричные части своего тела автоматически, с закрытыми глазами, по памяти и т. п.

Могут быть предложены следующие задания:

- Подними правую, левую руку.
- Покажи у меня правую, левую руку.
- Покажи **предметы справа от тебя**, слева от тебя.

• **Игра «Топ, топ, топ».**

Цель: закрепление умения находить правую и левую сторону «на себе».

Ход игры: дети выполняют движения под четверостишие, произносимое сначала педагогом, а затем и самими детьми:

“Правой ножкой топ, топ, топ,
Левой ножкой топ, топ, топ,
Левой ручкой помашу,
Правой ручкой постучу”.

• **Игра “Самолет”**

Цель: закрепление умения находить правую и левую сторону “на себе”.

Ход игры: дети выполняют движения под четверостишие, произносимое педагогом:

Руки в стороны – в полет отправляем самолет:

Правое крыло вперед.

Левое крыло вперед.

Раз, два, три, четыре -

Полетел наш самолет!

2. Ориентировка в окружающем **пространстве**.

Включает в себя направления:

- Ориентировка в вертикальных направлениях (*вверху - внизу, сверху - снизу, над - под*)
- Ориентировка в горизонтальных направлениях (*спереди - сзади, вперед - назад*)
- Владение понятиями слева/справа, лево/право, левый/правый
- Употребление **предлогов за**, из-за, около, от, перед, между, из, на.

Задания:

• **Игра “Куда спряталась мышка”**

Цель: научить находить **предмет в пространстве, определяя его местонахождение словами:** вверху, внизу, на, под, слева, справа, за.

Оборудование: игрушка-мышка

Ход игры: педагог начинает игру с загадки: Под полом таится. Кошки боится. Кто это? (*мышка*).

“К нам в гости прибежала мышка, она хочет с вами поиграть. Закройте глазки, а мышка в это время от вас спрячется”. Педагог ставит игрушку под стол, на шкаф. Дети, открыв глаза, ищут мышку. Найдя ее, ребята говорят, где она находилась, используя слова: наверху, внизу, на, под, слева, справа, за.

• **Игра “Внизу – наверху”**

Цель: **Формирование представления о пространственных отношениях предметов;** уточнение того, что расположение **предметов** по отношению друг к другу относительно и может изменяться.

Оборудование. Два мяча, две куклы, кукольный стул, детский стул, большой стул и стол.

Ход игры: Перед ребенком ставятся стулья: кукольный, детский, большой и стол, один мяч кладется на пол, другой на кукольный стул. Педагог указывает на лежащий на полу мяч (*куклу*) и спрашивает: “Где этот мяч? Внизу? Наверху?” если ребенок не может ответить, педагог говорит: “Этот мяч внизу”. Тот же **вопрос** задается относительно мяча на стуле. Мячи перекладываются, и **вопросы повторяются**. Затем мяч перекладывается с кукольного стула на большой стул и т. д.

• **Игра “На лугу”**

Цель: **формирование** понятий “справа” и “слева” и их речевых обозначений.

Ход игры: педагог читает стихотворение и показывает ребенку “лужок” с цветами и жука.

Жук летает над лужком.

Он устал ходить пешком. (*Г. Виеру*)

Сначала ребенку **предлагается** посадить жука отдохнуть на цветок справа от себя, потом - на цветок слева. Затем педагог сам сажает жука на цветок

справа и слева от ребенка и **просит ответить**, где сидит жук (*справа или слева*).

• **Игра “Что, где?”**

Цель: **формирование** умения ориентироваться в **пространстве** и обозначать направление словами: “слева”, “справа”, “перед”, “за”, “сбоку”, “над”.

Оборудование: мяч.

Ход игры: дети образуют круг. С помощью считалки выбирается ведущий. Ведущий встает в центр круга и, бросая мяч кому-нибудь из детей, спрашивает: “Кто справа от тебя?” Если ребенок дает правильный ответ, он становится ведущим. Игра продолжается. **Вопросы могут быть такими**: Кто слева от тебя? Кто перед тобой? Что сзади тебя? Что над головой? и т. д.

• **Игра “Сыщики”**

Цель: закрепление умения осуществлять движения в заданном направлении.

Оборудование: цветные квадраты размером 20 см20 см, картинки с изображением различных **предметов**, круг красного цвета диаметром 20 см.

Ход игры: педагог кладет на пол в середину красный круг и по четырем направлениям **пространства** (*лево, право, вперед, назад*) раскладывает от круга цветные квадраты на расстоянии 40 см друг от друга.

Детям предлагается искать картинки по инструкции

- Нужно пройти три шага влево, Сделай два шага назад. и т. д.

Красный круг обозначает начальную точку отсчета. Если ребенок двигается верно, то под цветным квадратом он находит **предметную картинку**.

• **Игра “Где правая, где левая?”**

Цель: **формирование** умения ориентироваться в **пространстве**, обозначая в речи направления: “слева”, “справа”.

Ход игры: разделившись на две команды, дети выстраиваются в два ряда. По сигналу команды идут в противоположные стороны. По команде “налево” или “направо” играющие поворачиваются в соответствующую сторону и останавливаются. Педагог уточняет, в какую сторону дети повернулись. Кто ошибся - выходит из игры. Игра продолжается.

• **Игра “Прятки”**

Цель: **формирование** умения ориентироваться в **пространстве**, используя **предлоги**: “под”, “за”.

Ход игры: педагог объясняет правила игры: “Я закрою глаза, а вы будете прятаться от меня”. Он закрывает глаза, дети прячутся. Открыв глаза, педагог идет их искать. Найдя ребенка, он спрашивает: “Где ты прятался?” Ребенок отвечает. Если ребенок ограничивается жестом или применяет неправильное

слово, педагог дает точное **определение места**, где он спрятался. Ребенок должен повторить. Водящий меняется.