

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №268»  
(МАДОУ «Детский сад №268»)

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА  
на заседании  
педагогического совета  
протокол от 07.08.2024 №3

УТВЕРЖДЕНА  
приказом заведующего  
МАДОУ «Детский сад №268»  
от 21.08.2024 № 103-осн  
\_\_\_\_\_ М.А.Кичко

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
**«Цветные ладошки»**

Направленность: художественная  
Срок реализации: 10 месяцев  
Возраст обучающихся: 3 - 4 года  
Автор - составитель:  
Жук Елена Петровна,  
воспитатель

Барнаул  
2024

## Содержание

|           |   |          |
|-----------|---|----------|
| <b>1.</b> | <b>Комплекс основных характеристик Программы</b>              | <b>3</b> |
| 1.1       | Пояснительная записка   | 3        |
| 1.2       | Цель и задачи Программы                                       | 4        |
| 1.3       | Принципы и подходы к формированию Программы                   | 4        |
| 1.4       | Значимые для разработки и реализации Программы характеристики | 5        |
| 1.5       | Содержание программы  | 5        |
| 1.6       | Планируемые результаты освоения Программы                     | 6        |
| <b>2.</b> | <b>Комплекс организационно- педагогических условий</b>        | <b>6</b> |
| 2.1       | Календарный учебный график                                    | 6        |
| 2.2       | Учебный план  | 6        |
| 2.3       | Условия реализации программы                                  | 12       |
| 2.4       | Материально-техническое обеспечение Программы                 | 12       |
| 2.5       | Формы аттестации  | 13       |
| 2.6       | Методические материалы  | 13       |
| 2.7       | Список литературы   | 14       |
| 2.8       | Лист изменений и дополнений                                   | 15       |

## **1. Комплекс основных характеристик Программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

При разработке Программы учитывались следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.200 №28 «Об утверждении санитарных правил 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Уставом муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 268».

#### **Актуальность:**

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью.

Творческая личность – это достояние всего общества.

#### **Вид программы:**

Авторская программа - это программа, обладающая актуальностью, оригинальностью и новизной. Она создается педагогом (или коллективом педагогов) и принадлежит ему (им) на правах интеллектуальной собственности. Эта программа предназначена для обучения впервые вводимому курсу, либо предполагает собственный подход автора к традиционным темам. Название «авторская» требует документального доказательства новизны, принадлежности этой новизны именно данному автору

**Направленность программы:** художественная.

**Адресат программы:** Программа предназначена для детей дошкольного возраста 3-4 лет.

**Срок и объем освоения программы:**  
10 месяцев, 79 занятий.

**Форма обучения:** очная

**Особенности организации образовательной деятельности:** группы одновозрастные. Количество обучающихся в объединении, продолжительность занятий определяются Положением о количестве обучающихся в объединениях, их возрастных категориях и продолжительности учебных занятий.

## **1.2. Цель, задачи Программы**

### **Цель:**

Развитие творческих способностей (в первую очередь способности к реализации замыслов посредством использования изобразительных средств выражения), развитие пространственного мышления, тактильной памяти, мелкой моторики, воспитание художественного вкуса.

### **Задачи:**

- познакомить с приемами нетрадиционных техник рисования и способами изображения с использованием различных материалов.
- создать условия для свободного экспериментирования с нетрадиционными художественными материалами и инструментами.
- развивать творческое воображение, фантазию, мышление дошкольников через занятия по освоению нетрадиционных техник рисования;

### **Ожидаемые результаты:**

#### **Знать:**

- материалы, используемые в творческих работах
- используемые нетрадиционные техники рисования (пальчиками, ладошкой, поролоновым тампоном и др.)

#### **Уметь:**

- создавать образы, используя различные изобразительные материалы и техники.
- Украшать изделие разными способами
- Проявлять творческую активность.

Владеть:

Навыками нетрадиционной художественной техники

### **1.3. Принципы и подходы к формированию Программы**

- Принцип доступности - обучение и воспитание ребенка в доступной, привлекательной и соответствующей его возрасту форме: игры, чтения литературы, рассматривание иллюстраций, продуктивной деятельности;
- Принцип гуманистичности – индивидуально - ориентированный подход и всестороннее развитие личности ребенка;
- Принцип деятельности - развитие мелкой моторики осуществляется через вид детской деятельности – лепку из пластилина;
- Принцип интеграции – сочетание основного вида деятельности с развитием речи, с игровой деятельностью, с развитием познавательных процессов;
- Принцип системности - решение поставленных задач в системе кружковой работы.

### **1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики**

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

### **1.5. Содержание программы**

Виды и техники нетрадиционного рисования: при рисовании уместно использовать технику «рисование руками» (ладонью, ребром ладони, кулаком, пальцами), оттиск разными материалами (поролон, пробки, ластик); тычок жесткой полусухой кистью;

#### **Структура занятий:**

1 этап «Создание интереса».

На данном этапе педагог обращает внимание детей на средства выразительности разных материалов, с помощью которых можно придать новый образ знакомым предметам, расширяет кругозор детей, содействует познанию новых свойств, качеств знакомых материалов, проявляет интерес к новым техникам изображения.

2 этап «Формирование практических навыков и умений».

Этот этап предусматривает работу по развитию основных практических навыков с различными исходными материалами, над развитием замыслов детей, формирование умения создавать образ и композицию по образцу, предложенному педагогом. Роль взрослого на этом этапе – создать условия для дальнейшего развития интереса, не лишая детей свободы и разнообразия в выборе средств.

3 этап «Собственное творчество».

Задача педагога: создать условия для самостоятельности в творчестве, формировать умение самостоятельно придумывать и создавать композицию, экспериментировать с разными техниками и материалами.

#### **Методы обучения:**

- Словесный
- Наглядный
- Объяснительно-иллюстративный
- Репродуктивный
- Игровой

#### **Формы организации образовательной деятельности:**

- Групповая
- Выставка

## **2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Календарный учебный график**

|                                    |                       |
|------------------------------------|-----------------------|
| Продолжительность учебного года    | 09.09.2024-25.06.2025 |
| Количество учебных недель          | 40                    |
| Количество учебных дней            | 79                    |
| Недельная образовательная нагрузка | 2                     |
| Продолжительность деятельности     | 15 мин                |

### **2.2. Учебный план**

| Наименование программы | Направленность программы | Возрастная группа | Количество часов в месяц |         |        |         |        |         |      |        |     |      |  |  |
|------------------------|--------------------------|-------------------|--------------------------|---------|--------|---------|--------|---------|------|--------|-----|------|--|--|
|                        |                          |                   | сентябрь                 | октябрь | ноябрь | декабрь | январь | февраль | март | апрель | май | июнь |  |  |
| Цветные ладошки        | художественная           | 3-4 года          | 7                        | 9       | 7      | 8       | 6      | 8       | 9    | 9      | 8   | 8    |  |  |

## Тематическое планирование

| №               | тема   | программные задачи   |
|-----------------|--|--|
| <b>Сентябрь</b> |  |  |
| 1               | 1. Рисование «Мой весёлый, звонкий мяч»                                    | Рисование круглых двуцветных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры.  |
| 2               | 2. Рисование поролоновым тампоном «Мячики для котят»                       | Учить детей рисовать поролоновым тампоном круглые предметы и аккуратно закрашивать их.   |
| 3               | 3. Аппликация с элементами рисования «Шарики воздушные, ветерку послушные» | Создание аппликативных картинок: ритмичное раскладывание готовых форм (одинаковых по размеру, но разных по цвету) и аккуратное наклеивание на цветной фон. Развитие чувства формы и ритма.                         |
| 4               | 4. Аппликация «Яблоко с листочком»   | Создание предметных аппликативных картинок из 2-3 элементов (яблоко и 1-2 листочка): составление композиции из готовых (разнородных) элементов на фоне и поочерёдное наклеивание деталей.                          |
| 5               | 5. Рисование «Яблоко с листочком и червячком»                              | Рисование предметов, состоящих из 2-3 частей разной формы. Отработка техники рисования гуашевыми красками. Развитие чувства цвета и формы.   |
| 6               | 6. Лепка «Ягодки на тарелочке»   | Создание пластической композиции из одного большого предмета (тарелочки) и 5-10 мелких (ягодок). Получение шарообразной формы разными приёмами: круговыми движениями ладоней (для тарелки) и пальцев (для ягодок). |
| 7               | 7. Рисование кистью «Картошка и свекла»                                    | Развивать умение детей рисовать и закрашивать округлые формы; закреплять умение набирать краску на кисть. Развивать речь и мышление.   |
| <b>Октябрь</b>  |  |  |
| 8               | 1. Лепка «Репка на грядке»   | Лепка репки в определённой последовательности: раскатывание шара, сплющивание, вытягивание хвостика, прикрепление листьев. Создание композиций на бруске пластилина (грядке).                                      |
| 9               | 2. Аппликация «Выросла репка большая пребольшая»                           | Наклеивание готовой формы (репки) и дополнение самостоятельно подготовленными элементами (листьями). Освоение техники обрывной аппликации.   |
| 10              | 3. Лепка из глины (солёного теста, пластилина) «Мышка-Норушка»             | Лепка конусообразной формы и создание образа мышки: заострение мордочки, использование дополнительных материалов (для ушек - семечек, для хвостика - верёвочек, для глаз - бусинок или бисера).                    |
| 11              | 4. Рисование с элементами аппликации «Мышка и репка»                       | Создание простой композиции: наклеивание травки (полосы бумаги, надорванной бахромой), рисование большой репки и маленькой мышки, дорисовывание хвостика цветным карандашом.                                       |
| 12              | 5. Рисование «Падают, падают листья»                                       | Рисование осенних листьев приёмом «примакивания» тёплыми цветами (красным, жёлтым, оранжевым) на голубом фоне (небе). Развитие чувства цвета и ритма.  |
| 13              | 6. Аппликация «Листопад»   | Создание аппликативной композиции из готовых форм (листьев) разными цветами на голубом фоне. Освоение техники обрывной аппликации (разрывание полосок бумаги)  |

|                |  |   |
|----------------|--|---|
|                |  | на мелкие кусочки).   |
| 14             | 7. Лепка «Грибы на пенёчке»                                  | Создание композиции из грибов. Лепка грибов (ножка, шляпка, полянка). Прочное и аккуратное соединение деталей.  |
| 15             | 8. Аппликация «Грибная полянка»                              | Изготовление лесной полянки способом обрывной аппликации и изображение грибов.  |
| 16             | 9. Рисование пальчиками «Виноград»                           | Учить детей рисовать точки плотно прижатыми пальчиками. Развивать чувство ритма. Воспитывать отзывчивость.  |
| <b>Ноябрь</b>  |  |   |
| 17             | 1. Аппликация элементами рисования «Дождь, дождь!»           | Аппликативное изображение тучи: наклеивание готовых форм на фон, приклеивание рваных кусочков бумаги вторым слоем. Рисование дождя цветными карандашами.  |
| 18             | 2. Рисование поролоновым тампоном «Ёжик»                     | Учить детей рисовать поролоновым тампоном линии. Развивать мелкую моторику рук.   |
| 19             | 3. Рисование кистью «Узоры на платье»                        | Познакомить детей с акварельными красками; учить украшать изделие точками, мазками, полосками, колечками с помощью кисточки и акварельных красок. Развивать воображение.  |
| 20             | 4. Коврик для зайчат<br>Рисование кистью «Коврик для зайчат» | Учить детей украшать предмет прямоугольной формы, чередуя круги и линии; последовательно пользоваться красками двух цветов; самостоятельно придумывать узор и располагать его по всей поверхности предмета.                       |
| 21             | 5. Оттиски печатками из картофеля «Чашка»                    | Познакомить детей с техникой печатания оттисков печатками из картофеля красками разных цветов.  |
| 22             | 6. Рисование цветными карандашами «Угостим мышку сыром»      | Учить детей рисовать цветными карандашами полукруглые предметы и аккуратно закрашивать их.  |
| 23             | 7. Рисование декоративное «Светлячок»                        | Знакомство с явлением контраста. Рисование светлячка (по представлению) на бумаге черного или тёмно-синего цвета. Развитие воображения.   |
| <b>Декабрь</b> |  |   |
| 24             | 1. Тычки жесткой полусухой кистью «Белоснежная зима»         | Учить детей делать тычки жесткой полусухой кистью. Развивать эстетическое восприятие зимнего пейзажа.   |
| 25             | 2. Рисование цветными карандашами «Хвойный лес»              | Учить детей рисовать предметы, состоящие из сочетания линий; создавать композицию. Объяснить понятие «хвойный лес».   |
| 26             | 3. Рисование декоративное «Вьюга-завируха»                   | Рисование хаотичных узоров в технике по-мокрому. Раскрепощение рисующей руки: свободное проведение кривых линий. Развитие чувства цвета (восприятие и создание разных оттенков синего). Выделение и обозначение голубого оттенка. |
| 27             | 4. Аппликация элементами рисования «Волшебные Снежинки»      | Наклеивание шестилучевых снежинок из трёх полосок бумаги с учётом исходной формы (круг, шестигранник), дорисовывание узоров фломастерами или красками (по выбору детей).  |
| 28             | 5. Лепка из солёного теста «Новогодние Игрушки»              | Моделирование игрушек (из 2-3 частей) для новогодней ёлки. Сочетание разных приёмов лепки: раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прищипывание, вдавливание.  |



|                |   |  |
|----------------|---|--|
| 29             | 6.Рисование «Серпантин Танцует»   | Свободное проведение линий разного цвета (красного, синего, жёлтого, зелёного) и различной конфигурации (волнистых, спиралевидных, с петлями и их сочетание). Самостоятельный выбор листа бумаги для фона (формат, размер, величина). Раскрепощение рисующей руки. Развитие чувства цвета и формы. |
| 30             | 7.Рисование «Праздничная Ёлочка»  | Рисование и украшение пушистой нарядной ёлочки. Освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемого предмета.   |
| 31             | 8.Аппликация с элементами рисования «Праздничная Ёлочка»                    | Создание образа новогодней ёлки из 3-5 готовых форм (треугольников, трапеций); украшение ёлки цветными «игрушками» и «гирляндами» (способом примакивания и тычка). Экспериментирование с художественными инструментами (кисти разного размера, ватные палочки, штампики) и материалами.            |
| <b>Январь</b>  |   |  |
| 32             | 1. Лепка из солёного или сдобного теста «Я пеку, пеку, пеку...»             | Лепка угощений для игрушек: раскатывание, сплющивание в диск и полусферу, прищипывание, защипывание края. Развитие чувства формы, мелкой моторики.   |
| 33             | 2.Аппликация с элементами рисования «Колобок на окошке»                     | Создание образа колобка: наклеивание готовой формы и дорисовывание деталей фломастерами. Оформление окошка - рисование занавесок, наклеивание декоративных элементов на ставенки.  |
| 34             | 3. Рисование пальчиками «Козленок»  | Продолжать учить детей рисовать пальчиками точки, располагая их близко друг к другу. Развивать мелкую моторику рук. Учить детей описывать внешний вид животных.  |
| 35             | 4. «Заяц на снегу»<br>Тычки жесткой полусухой кистью                        | Учить детей делать тычки жесткой полусухой кистью внутри контура. Развивать умение слушать потешку и имитировать движения зайца по ходу текста. Дать представление о жизни зайца в лесу зимой.   |
| 36             | 5. «Аквариум с рыбками»<br>Рисование акварельными красками                  | Продолжать знакомить детей с акварельными красками; учить рисовать округлый предмет и аккуратно закрашивать его. Воспитывать отзывчивость и доброту.   |
| 37             | 6. «Маска клоуна»<br>Рисование кистью.<br>Акварельные краски                | Учить детей рисовать простым карандашом лицо клоуна, состоящее из кругов разного размера; ориентироваться в частях тела и лица.  |
| <b>Февраль</b> |   |  |
| 38             | 1. Рисование «В некотором царстве»  | Рисование по мотивам сказок. Самостоятельный выбор темы, образов сказочных героев и средств художественно-образной выразительности. Развитие воображения.  |
| 39             | 2. Аппликация с элементами рисования «За синими морями, за высокими горами» | Создание образов сказочных атрибутов - синего моря и высоких гор. Освоение техники обрывной аппликации: разрывание бумаги на кусочки и полоски, сминание, наклеивание в соответствии с замыслом.   |
| 40             | 3. Лепка сюжетная «Баю-бай, засыпай»  | Моделирование образов спящих существ. Лепка игрушек или животных в стилистике пеленашек: туловище - овал (яйцо), голова - шар. Оформление композиций в маленьких коробочках.   |
| 41             | 4. «Забор возле дома»   | Продолжать учить детей рисовать различные предметы,  |

|               |   |  |
|---------------|---|--|
|               | Рисование кистью  | состоящие из сочетаний линий. Учить пересказывать сказки, опираясь на иллюстрации в книге. Развивать речь, мышление.   |
| 42            | 5.Рисование «Российский флаг»                                     | Учить детей рисовать предметы прямоугольной формы и аккуратно закрашивать их.<br>Активизировать в речи слова «армия», «флаг».  |
| 43            | 6.Рисование «Машина, пароход и самолет»                           | Учить детей дорисовывать на изображенных предметах недостающие детали округлой формы.  |
| 44            | 7.Аппликация «Букет Цветов»                                       | Создание красивых композиций: выбор и наклеивание вазы (из фактурной бумаги) и составление букета из бумажных цветов. Развитие чувства цвета и формы.  |
| 45            | 8. Лепка «Рыбка»  | Развитие чувства формы и пропорций. Деление пластилина на части с помощью стеки (освоение художественного инструмента).  |
| <b>Март</b>   |   |  |
| 46            | 1. Рисование «Цветок для мамочки»                                 | Подготовка картин в подарок мамам на праздник. Освоение техники рисования тюльпанов' в вазе. Самостоятельный выбор цвета красок, размера кисточек и формата бумаги.  |
| 47            | 2. «Бусы из макарон»<br>Рисование поролоновым тампоном            | Учить детей аккуратно закрашивать объемные предметы.<br>Развивать мелкую моторику рук, чувство ритма.  |
| 48            | 3. «Цветок в горшке»<br>Рисование кистью                          | Продолжать учить детей рисовать цветы способом «примакивания», проводить кистью линии в различных сочетаниях.  |
| 49            | 4. Лепка «Сосульки – вообразульки»                                | Освоение способа лепки предметов в форме конуса. Моделирование сосуллек разной длины и толщины. Поиск приёмов для усиления выразительности образов: сплющивание, скручивание, вытягивание, свивание, налепы. |
| 50            | 5. Рисование с элементами обрывной аппликации «Сосульки – плаксы» | Создание изображений в форме вытянутого треугольника. Сочетание изобразительных техник: обрывная аппликация, рисование красками и карандашами. Воспитание интереса к рисованию.                              |
| 51            | 6. Лепка «Весёлая Невалюшка»                                      | Лепка фигурок, состоящих из частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и пропорций. Деление пластилина на части с помощью стеки (освоение художественного инструмента).                  |
| 52            | 7. Аппликация с элементами рисования «Невалюшка Танцует»          | Изображение невалюшки в движении (в наклонном положении). Сочетание материалов и способов создания образа. Развитие чувства формы и ритма.   |
| 53            | 8. Аппликация «Ходит в небе солнышко»                             | Составление образа солнца из большого круга и 7-10 лучей (полосок, треугольников, трапеций, кругов, завитков - по выбору детей). Развитие чувства формы и ритма.   |
| 54            | 9. «Два веселых гуся»<br>Рисование ладошкой                       | Познакомить детей с техникой печатания ладошкой. Учить дополнять изображение деталями с помощью кисточки.  |
| <b>Апрель</b> |   |  |
| 55            | 1. «Лебедь»<br>Рисование ладошкой                                 | Продолжать знакомить детей с техникой печатания ладошкой. Учить дополнять изображение деталями с помощью кисточки. Развивать воображение.  |

|            |  |  |
|------------|--|--|
| 56         | 2. «Зеленые кусты»<br>Рисование кистью и пальчиками      | Совершенствовать умения и навыки детей в комбинировании различных техник (рисование кистью и пальчиками).  |
| 57         | 3. «Расписные яйца»<br>Рисование по трафарету            | Учить детей рисовать с помощью трафарета. Познакомить с праздником Пасхи.  |
| 58         | 4. Аппликация с элементами рисования «Ручеёк и кораблик» | Составление композиции из нескольких элементов разной формы (ручеек и кораблики). Развитие чувства формы и композиции.   |
| 59         | 5. Лепка «Птенчики в гнёздышке»                          | Моделирование гнёздышка: раскатывание шара, сплющивание в диск, вдавливание, прищипывание. Лепка птенчиков по размеру гнёздышка. Обыгрывание композиции (червячки в клювиках). Воспитание интереса к лепке.  |
| 60         | 6. Рисование и аппликация «Почки и листочки»             | Освоение изобразительно-выразительных средств для передачи трансформации образа: рисование ветки с почками и наклеивание листочков.  |
| 61         | 7. Лепка «Ути-ути!»                                      | Лепка птиц в стилистике народной игрушки: раскатывание шара (или овала), оттягивание части материала для головы, прищипывание хвостика, вытягивание клювика. Воспитание интереса к познанию природы.   |
| 62         | 8. Рисование «Божья Коровка»                             | Рисование выразительного, эмоционального образа жука «солнышко» (божьей коровки), на основе зелёного листика, вырезанного воспитателем. Развитие чувства цвета и формы.  |
| 63         | 9. Лепка из соленого теста «Черепашка»                   | Развитие чувства формы и пропорций. Деление теста на части с помощью стеки (освоение художественного инструмента).   |
| <b>Май</b> |  |  |
| 64         | 1. Аппликация «Флажки такие разные»                      | Составление линейной композиции из флажков, чередующихся по цвету и/или форме. Оформление флажков декоративными элементами. Развитие чувства формы и ритма.  |
| 65         | 2. Рисование «Я флажок держу в руке»                     | Рисование флажков разной формы (прямоугольных, пятиугольных, полукруглых). Развитие чувства формы и цвета.   |
| 66         | 3. Лепка рельефная «Филимоновские игрушки»               | Знакомство с филимоновской игрушкой. Рассмотрение, обследование, сравнение, обыгрывание разных фигурок (петушок, курочка, медведь, лиса, барыня и др.). Лепка фигурок в стилистике и по мотивам народной пластики. Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству. Развитие «зрительской» культуры и художественного вкуса. |
| 67         | 4. Рисование «Филимоновские игрушки»                     | Продолжение знакомства с филимоновской игрушкой. Оформление силуэтов фигурок освоенными декоративными элементами. Проведение тонких прямых линий кисточкой, нанесение цветных пятен приёмом «примакивание». Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству. Развитие «зрительской» культуры и художественного вкуса.        |
| 68         | 5. Рисование «Цыплята и одуванчики»                      | Создание монохромной композиции на цветном фоне. Рисование цыплят и одуванчиков нетрадиционными  |

|             |   |   |
|-------------|---|---|
|             |   | способами (пальчиками, ватными галочками, тряпочкой). Создание условий для экспериментирования с художественными материалами. Воспитание интереса к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной деятельности. |
| 69          | 6. Аппликация обрывная «Носит одуванчик Жёлтый сарафанчик...»   | Создание выразительных образов луговых цветов - жёлтых и белых одуванчиков - в технике обрывной аппликации. Развитие мелкой моторики, синхронизация движений обеих рук.   |
| 70          | 7. «Жучки гуляют»<br>Рисование кистью                           | Продолжать учить детей рисовать знакомые формы, создавая сюжетные композиции. Развивать мышление.   |
| 71          | 8. Два веселых гуся (Рисование ладошкой. Гуашь)                 | Познакомить детей с техникой печатания ладошкой. Учить дополнять изображение деталями с помощью кисточки. Развивать способность сочувствовать.  |
| <b>Июнь</b> |   |   |
| 72          | 1.Рисование ватными палочками «Ягодка за ягодкой (на кустиках)» | Создание ритмической композиции. Сочетание изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок – ватными палочками.   |
| 73          | 2. 9. Лепка «Сороконожка»                                       | Создание выразительных образов по мотивам стихотворения: раскатывание удлинённых цилиндров (колбасок, столбиков) прямыми движениями ладоней и видоизменение формы - изгибание, свивание.  |
| 74          | 3. Аппликация «Рыбка»   | Создание красивых композиций: выбор и наклеивание рыбки (из фактурной бумаги). Развитие чувства цвета и формы.  |
| 75          | 4.Аппликация «Мойдодыр»   | Создание весёлых композиций: наклеивание готовых фигурок на цветной фон, рисование на них «грязных» пятен, дорисовка «ёмкостей» для купания (тазик, ванночка, лужа, ручей).   |
| 76          | 5. Рисование «Цветок в горшке»                                  | Продолжать учить детей рисовать цветы способом «примакивания», проводить кистью линии в различных сочетаниях.   |
| 77          | 6.Рисование ладошкой «Лебедь»                                   | Продолжать знакомить детей с техникой печатания ладошкой. Учить дополнять изображение деталями с помощью кисточки. Развивать воображение.   |
| 78          | 7. Рисование кистью и пальчиками «Зеленые кусты»                | Совершенствовать умения и навыки детей в комбинировании различных техник (рисование кистью и пальчиками).   |
| 79          | 8. Рисование кистью «Жучки гуляют»                              | Продолжать учить детей рисовать знакомые формы, создавая сюжетные композиции. Развивать мышление.   |

### 2.3. Условия реализации программы

| Аспекты                             | Характеристика  |
|-------------------------------------|---|
| Материально-техническое обеспечение | - Демонстрационный материал: иллюстрации в различной технике, репродукции картин, мольберты;<br>- Оборудование (оснащение): цветные |

|                            |   |
|----------------------------|---|
|                            | карандаши, восковые мелки, писчая бумага, краски, гуашь, кисти для рисования, пластилин, трафареты, раскраски.<br>- Дополнительный материал по нетрадиционной техники рисования: листья, обрезки бумаги, кусочки дерева, кусочки поролона, лоскутки ткани, палочки, салфетки, ватные диски, трафареты, печатки, нитки, бисер, крупа, зубные щетки и др. |
| Информационное обеспечение | -аудио<br>- фото<br>- интернет источники  |
| Кадровое обеспечение       | Воспитатель высшей квалификационной категории   |

## 2.4. Материально-техническое обеспечение

Кабинет

Столы

Стулья

Мольберт

**Дидактические материалы:**

Раздаточные материалы  
иллюстрации в различной технике,  
репродукции картин

## 2.5. Формы аттестации

**Формами аттестации являются:**

- Выставки детских творческих работ
- Участие воспитанников в конкурсах декоративно-прикладного творчества.
- Фотоотчет

## 2.6. Методические материалы

**Методы обучения:**

- Словесный
- Наглядный
- Объяснительно-иллюстративный
- Репродуктивный
- Частично-поисковый
- Исследовательский
- Игровой

- Дискуссионный
- Проектный

#### **Формы организации образовательной деятельности:**

- Индивидуальная
- Индивидуально-групповая
- Групповая
- Игра

#### **Педагогические технологии:**

- Технология индивидуального обучения
- Технология группового обучения
- Технология коллективного взаимодействия
- Технология модульного обучения
- Технология дифференцированного обучения
- Технология проблемного обучения
- Технология исследовательской деятельности
- Здоровьесберегающая технология

#### **Дидактические материалы:**

- Раздаточные материалы
- Инструкции
- Технологические карты
- Образцы изделий

### **2.7. Список литературы**

1. Колдина Д. Н. Рисование с детьми 3-4 лет. Сценарии занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2016.
2. Колдина Д. Н. Рисование с детьми 4-5 лет. Сценарии занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2016.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013. — 144с.
4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013. — 152с.

## **Лист изменений и дополнений**