

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №268»
(МАДОУ «Детский сад №268»)

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА
на заседании
педагогического совета
протокол от 07.08.2024 №3

УТВЕРЖДЕНА
приказом заведующего
МАДОУ «Детский сад №268»
от 21.08.2024 № 103 -осн
_____ М.А.Кичко

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Пластилиновая сказка»

Направленность: художественная
Срок реализации: 10 месяцев
Возраст обучающихся: 4-5 лет
Автор - составитель:
Упорова Анастасия Николаевна,
воспитатель

Оглавление

1.	Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель, задачи, ожидаемые результаты	6
1.3.	Содержание программы	7
2.	Комплекс организационно педагогических условий	33
2.1.	Календарный учебный график	33
2.2.	Условия реализации программы	33
2.3.	Формы аттестации	33
2.4.	Методические материалы	33
2.5.	Список литературы	34

1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (общий

1.1. Пояснительная записка

Нормативные правовые основы разработки ДООП:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.200 №28 «Об утверждении санитарных правил 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Устав муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 268».

Актуальность:

В. А. Сухомлинский писал: «Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движение, необходимое для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

Художественно -творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию:

- отвлекает детей от грустных событий,
- снимает нервное напряжение, страхи,
- вызывает радостное, приподнятое настроение,
- обеспечивает положительное эмоциональное состояние.

Поэтому так важно заниматься с ребенком продуктивной деятельностью, то есть ручным трудом. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных,

координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий. Учитывая важность проблемы по развитию ручных умений и тот факт, что развивать руку ребенка надо начинать с раннего детства, был организован кружок художественной направленности «Пластилиновая сказка» -основной идеей которой является рисования картин –пластилином.

Пластилинография —это один из сравнительно недавнего появления нового вида в изобразительной деятельности.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил»— создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Основным материал —пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками.

Занятия пластилинографией способствуют:

- развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе.

- обучению детей планированию своей работы и доведению её до конца;

- развитию умелости рук, укреплению силы рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо.

Деятельность пластилинографией позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи, и т. д.) Такое построение занятий кружка «Пластилиновая сказка» способствует более успешному освоению образовательной программы.

Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Занятия позволяют уточнить уже усвоенные детьми знания, расширить их, применять первые варианты обобщения.

В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизации словаря, пониманию ребенком речи окружающих. Так же дети знакомятся с художественными произведениями, стихами, потешками, пальчиковыми играми.

На занятиях у детей формируются первые элементарные математические представления о счете, размере, величине.

Воспитываются тактильные и термические чувства пальцев. Необходимость тактильного и термического чувства кончиками и подушечками пальцев обусловлена практикой жизни, должна стать необходимой фазой обучения, накопления социокультурного опыта ребенка.

Исходя из изложенных выше позиций, было разработано содержание курса занятий для детей 4-5 лет по обучению пластилинографии - «Пластилиновая сказка».

Обучение включает в себя следующие основные предметы:
пластилинография

Вид программы:
авторская программа

Направленность программы: художественная

Адресат программы: Программа предназначена для детей дошкольного возраста средней возрастной группы

Срок и объем освоения программы:
10 месяцев, 78 педагогических часов, из них:

- «Стартовый уровень» - 10 месяцев, 78 педагогических часов.

Форма обучения: очная

Особенности организации образовательной деятельности: группы разновозрастные

Режим занятий:

Предмет	Стартовый уровень
Пластилиновая сказка	2 часа в неделю; 78 часов в год.

1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты

Цель: развивать осязание и мелкую моторику рук через освоение нетрадиционной техники работы с пластилином – пластилинографии.

Задачи:

Образовательные (обучающие):

- Учить передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии.
- Учить основным приемам пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание)
- Учить работать на заданном пространстве
- Учить принимать задачу, слушать и слышать речь воспитателя действовать по образцу, а затем по словесному указанию.
- Учить обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета.

Развивающие:

- Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.
- Развивать изобразительную деятельность детей.
- Развивать сюжетно –игровой замысел.
- Развивать интерес к процессу и результатам работы.
- Развивать интерес к коллективной работе

Воспитательные:

- Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.
- Воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им.
- Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.

Ожидаемые результаты:

	Стартовый уровень
Знать	- название материалов и инструментов - правила безопасной работы с разными материалами, ручными инструментами; - о дымковской, хохломской и городецкой росписи; - основные приемы пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание)
Уметь	- пользоваться основными материалами и инструментами по

	Стартовый уровень
	<p>технике безопасности, выполнять правила безопасности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать на ограниченном пространстве - не выходить за контур рисунка - пальчиком, размазывать пластилин по всему рисунку, как будто закрашивая его. - использовать несколько цветов пластилина - для выразительности работ использовать вспомогательные предметы (косточки, перышки и т. д.) - пользоваться специальной стеклой -печаткой. - доводить дело до конца - аккуратно, выполнять свои работы - выполнять коллективные композиции вместе с другими детьми - действовать по образцу воспитателя - действовать по словесному указанию воспитателя
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - приемом надавливания. - приемом вдавливания. - приемом размазывания пластилина подушечкой пальца. - правильной постановкой пальца. - приемом отщипывания маленького кусочка пластилина и скатывания шарика между двумя пальчиками.

1.3. Содержание программы «Пластилиновая сказка»

Стартовый уровень (10 месяцев обучения)

Учебный план

№ п/п	Тема	Количество часов
Сентябрь		
1.	Пшеничный букетик Беседа №1 «Общие правила поведения» Инструктаж «Охрана жизни и здоровья воспитанников в процессе занятий художественной направленности»	1
2.	Гроздь винограда	1
3.	Вот такой у нас арбуз	1
4.	Тыква	1
5.	Подсолнух	1
6.	Лягушонок	1
Октябрь		

7.	Астра	1
8.	Осеннее дерево	1
9.	Кленовый лист	1
10.	Разноцветные зонтики	1
11.	Грибы-грибочки выросли в лесочке	1
12.	Овощная лавка	1
13.	Ветка рябины	1
14.	Пирожное	1
15.	Фиалка в горшочке	1
16.	Кактус в горшочке	1
Ноябрь		
17.	Котик	1
18.	Лисичка	
19.	Улитка	1
20.	Разноцветные рыбки	1
21.	Ваза с цветами	1
22.	Белая снежинка на ладошку села	1
23.	Рукавичка	1
24.	Лев	1
Декабрь		
25.	Украсим платье Кате Беседа №1 «Общие правила поведения» Инструктаж «Охрана жизни и здоровья воспитанников в процессе занятий художественной направленности»	1
26.	Слон	1
27.	Белая береза	1
28.	Снеговик	1
29.	Кудряшки для овечки	1
30.	Зимний лес	1
31.	Нарядная елочка	1
32.	Елочная игрушка	1
Январь		
33.	Снегирь на ветке	1
34.	Коровка	1
35.	Колобок – румяный бок	1

36.	Сова	1
37.	Павлин	1
38.	Краб	1
39.	Матрешка	1
Февраль		
40.	Ежик	1
41.	Хохлома	1
42.	Парус	1
43.	Мухомор	1
44.	Осьминог	1
45.	Открытка для папы	1
46.	Морской конек	1
47.	Мишка в коробке	1
Март		
48.	Сердечко для мамы Беседа №1 «Общие правила поведения» Инструктаж «Охрана жизни и здоровья воспитанников в процессе занятий художественной направленности»	1
49.	Гусеница на листике	1
50.	Зайка-побегайка	1
51.	Веточка мимозы	1
52.	Цветочная клумба	1
53.	Волшебная бутылочка	1
54.	Гжель	1
55.	Цветик-семицветик	1
Апрель		
56.	Радуга-дуга	1
57.	Мороженое	1
58.	И расцвел подснежник	1
59.	Космические фантазии	1
60.	Быстрокрылый самолет	1
61.	Одуванчик	1
62.	Чайник	1
63.	Божья коровка	1
64.	Бабочка-красавица	1

Май		
65.	Птица тукан	1
66.	Верба пушистая	1
67.	Пасхальное яйцо	1
68.	Цыпленок	1
69.	Цветущая ветка	1
70.	Крокодил	1
71.	Бегемот	1
72.	Черепашка	1
Июнь		
73.	Забавная обезьяна	1
74.	Разноцветный попугай	1
75.	Жираф	1
76.	Птички на ветке	1
77.	Петушки	1
78.	Царевна-лебедь	1
Итого		78

Содержание учебного плана

№ п/п	Название занятия	Задачи	Материалы
Сентябрь			
1	Пшеничный букетик	<p>1. Знакомство с понятием пластилинография, материалами и инструментами, техникой безопасности при работе с пластилином и стеклой.</p> <p>2. Учить отщипывать от большого куска пластилина маленький, скатывать жгутики между ладошек, передавать в лепке строение колоса – зернышки, усики, стебель.</p> <p>3. Уточнить знания детей о том откуда берется хлеб.</p> <p>4. Развивать мыслительную деятельность, память,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - образец готовой работы - плотный картон синего цвета - пластилин жёлтого цветов - стека - доска - салфетки

		связную речь, воображение и творчество.	
2	Гроздь винограда	<p>1.Закреплять приемы лепки: раскатывание шариков, расплющивание между пальцами, раскатывание колбаски, укладывать элементы по контуру.</p> <p>2.Обогащать словарь детей: виноградная лоза, гроздь винограда, лиана, виноградные деревья, композиция, колорит, панно.</p> <p>3.Развивать мышление, внимание, мелкую моторику рук, активизировать воображение детей.</p> <p>4.Способствовать развитию творческой активности в процессе изобразительной деятельности - лепки.</p> <p>5.Развивать умение самостоятельно использовать детьми в лепке инструменты: резак, стека</p>	<p>-изображением винограда,</p> <p>-ваза с виноградом,</p> <p>-доски для лепки,</p> <p>-пластилин,</p> <p>- салфетки,</p> <p>-стеки,</p> <p>-картон.</p>
3	Вот какой у нас арбуз	<p>1.Формировать у детей умение ориентироваться на листе бумаги;</p> <p>2.Ознакомление с окружающим миром;</p> <p>3.Формировать понятия о целом и его частях;</p> <p>4.Осваивать приемы: скатывания, надавливания, размазывания;</p> <p>5.Учить вносить оригинальные элементы оформления - вкраплять настоящие арбузные семечки.</p>	<p>-цветной картон с контурным рисунком;</p> <p>-набор пластилина;</p> <p>- салфетки для рук;</p> <p>- стеки;</p> <p>-природный материал (семечки арбуза)</p>
4	Тыква	<p>1.Учить передавать пропорции</p> <p>2.Закреплять умение детей катать из пластилина шарики и вытягивать их</p> <p>3.Закреплять умение работать стекой;</p> <p>4.Формировать у детей обобщённое представление об овощах; где и как они растут, чем полезны людям,</p>	<p>-плотный разноцветный картон,</p> <p>-половина листа А4,</p> <p>-стека,</p> <p>-набор пластилина;</p> <p>-трафарет тыквы</p>

		<p>уточнить способы их переработки.</p> <p>5.Развивать творческое воображение, моторику, чувство композиции;</p>	
5	Подсолнух	<p>1.Закреплять навыки работы в технике мозаичная пластилинография.</p> <p>2.Вызывать интерес кизображаемому цветку средствами художественной литературы.</p> <p>3. Учить использовать приёмы: примазывание, сглаживание, раскатывание, моделирование, прищипывание, отщипывание, налепы, прорезание, выкладывание</p>	<p>-силуэт подсолнуха,</p> <p>- доски для лепки,</p> <p>-салфетки,</p> <p>- стеки,</p> <p>-пластилин зеленого цвета</p>
6	Лягушонок	<p>1.Расширять знания детей о лягушках,</p> <p>2.Закреплять приёмы скатывания, раскатывания, сплющивания, примазывания в определённом направлении,</p> <p>3. Развивать мелкую моторику пальцев рук, ориентировку в пространстве, координацию движений,</p> <p>4. Воспитывать бережное и уважительное отношение ко всему живому.</p>	<p>-иллюстрации с изображением лягушек</p> <p>- белые листы бумаги,</p> <p>-пластилин</p> <p>- трафареты лягушек,</p> <p>-доска</p> <p>-стека</p>
Октябрь			
7	Астра	<p>1.Закреплять прием вдавливания, размазывания, отщипывания маленьких кусочков от большого куска пластилина;</p> <p>2.Закреплять умения детей правильно размещать композицию на листе бумаги. 3.Закреплять художественные умения и навыки, умения сочетать цветовую гамму и работать с пластилином.</p> <p>4. Развивает мелкую моторику, мышление, воображение, речь.</p>	<p>-картон с нарисованной вазой,</p> <p>-пластилин,</p> <p>- стека,</p> <p>-салфетка.</p> <p>-иллюстрация астры</p>

8	Осеннее дерево	<p>1.Продолжать закреплять умение детей отщипывать маленькие кусочки пластилина, скатывать шар из пластилина между ладоней и расплющивать его сверху пальцев на картоне.</p> <p>2. Развивать речь детей, внимание и наблюдательность, мелкую моторику рук.</p> <p>3. Воспитывать интерес к окружающим предметам, к изменениям в окружающей природе со сменой времени года.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - иллюстрация осеннего пейзажа, - пластилин желтого, красного, зеленого, оранжевого цветов, -картон, - доски для лепки.
9	Кленовый лист	<p>1. Закреплять знания детей о колорите осени, полученные в процессе наблюдений за природой в осенний период времени.</p> <p>2. Продолжать знакомить детей с натюрмортом. Учить оформлять композицию из разных объектов, объединенных единым содержанием.</p> <p>3. Закреплять умения детей в работе с пластилином на плоскости. Учить детей приему «вливания одного цвета в другой».</p> <p>4. Воспитывать чувство любви к красоте родной природы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - плотный картон (размер А4) синего (голубого цвета) с силуэтами кленового листа -набор пластилина, - стека, -салфетка для рук, -осенние листья с разных деревьев
10	Разноцветные зонтики	<p>1. Закреплять умение отщипывать пластилин, размазывать его на основе.</p> <p>2. Побуждать в самостоятельном выборе цвета, сочетании красок.</p> <p>3. Активизировать речь, развивать фантазию, глазомер, мышление, мелкую моторику пальцев рук.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - лист белой бумаги (1/2 А4) с изображением зонта без ручки; - картинки с изображением разных зонтиков; -картинка с изображением дождя; - набор пластилина; - доска для лепки, -влажная салфетка для рук; - большой настоящий зонт.
11	Грибы-грибочки выросли в лесочке	<p>1.Учить изображать грибную полянку в технике «пластилинография».</p> <p>2.Освоить рисование вертикальных и горизонтальных линий.</p> <p>3.Учить вносить в картину дополнительное изображение: травы, солнца или тучки с дождём по</p>	<ul style="list-style-type: none"> -плотный картон (половина формата А4, -набор пластилина, -стека, -доска для лепки, -иллюстрации с изображением грибов, -муляжи грибов

		желанию детей. 4. Развивать творчество и фантазию	
12	Овощная лавка	1. Учить создавать лепную картину с выпуклым изображением, когда изображаемые объекты выступают над поверхностью основы. 2. Развивать умения наносить стекой рельефные рисунки (точки, полосы). 3. Закреплять умение передавать в лепке характерные особенности овощей (форма, размер, величина) 4. Развивать правильное цветовосприятие, мелкую моторику.	- набор пластилина; - трафареты овощей; - салфетка для рук; - овощи натуральные или муляжи.
13	Ветка рябины	1. Закреплять знания детей о колорите осени, полученные в процессе наблюдений за природой в осенний период времени. 2. Продолжать знакомить детей с натюрмортом. Учить оформлять композицию из разных объектов, объединенных единым содержанием. 3. Закреплять умения детей в работе с пластилином на плоскости. Учить детей приему «вливания одного цвета в другой». 4. Воспитывать чувство любви к красоте родной природы	- плотный картон (размер А4) синего (голубого цвета) с силуэтом рябиновой грозди с листьями, - набор пластилина, - стека, - салфетка для рук, - осенние листья с разных деревьев
14	Пирожное	1. Учить детей сдавливать комки пластилина в лепешку, закрепляем умение лепить мелкие шарики. Учить объединять вылепленные части в одно целое. 2. Формировать умение работать аккуратно.	- игрушка-пирожное - пластилин, - дощечка, - салфетка - стека
15	Фиалка в горшочке	1. Закреплять умение лепить цветок, используя ранее приобретенные способы лепки (отщипывание, катание круговыми движениями, сплющивание, раскатывание между ладонями колбасок и шариков, 2. Учить пользоваться стекой при оформлении жилок листьев, оформлять края лепестков, передавая им характерную форму, собирать одно целое из деталей.	- шаблон горшка, - набор пластилина, - салфетка для рук, - стека, - бросовый и природный материалы

16	Кактус в горшке	<p>1. Формировать представлений о том, как растения приспособляются к климатическим условиям места обитания.</p> <p>2. Формировать навык надавливать и размазывать пластилин при создании заданного образа.</p> <p>3. Учить использовать возможности бросового материала для придания объекту завершенности и выразительности.</p>	<p>-плотный картон желтого цвета размером 15 на 20 см,</p> <p>-набор пластилина,</p> <p>-набор бусинок,</p> <p>-бисер любого цвета и размера,</p> <p>-половинки зубочисток,</p> <p>-салфетка для рук,</p> <p>-иллюстрации с изображением кактусов</p>
Ноябрь			
17	Котик	<p>1. Учить детей приему лепки - раскатывание.</p> <p>2. Закреплять приемы лепки: размазывание, скатывание, сплющивание.</p> <p>3. Формировать умение детей использовать в работе различные бросовый и другой материалы.</p> <p>4. Активизировать словарный запас по теме «Домашние животные»</p>	<p>-шаблон кошки,</p> <p>-набор пластилина,</p> <p>-салфетка для рук,</p> <p>-стека,</p> <p>-бросовый и природный материалы</p>
18	Лисичка	<p>Систематизировать представления детей о животных. Совершенствовать умения работы с пластилином, для создания выразительного образа, передавая характерную форму, пропорцию тела и частей жирафа. Развивать эстетические чувства.</p>	<p>Плотный картон, набор пластилина, простой карандаш, ластик, салфетка для рук, доска для лепки, иллюстрация с изображением жирафа.</p>
19	Улитка	<p>1. Упражнять детей в раскатывании кусочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук.</p> <p>2. Учить лепить улитку путем сворачивания колбаски по спирали.</p> <p>3. Учить дополнять объект необходимыми деталями для выразительности образа (рожки, хвостик), используя знакомые приемы лепки: оттягивание, сплющивание, делать стекой надрезы.</p>	<p>-плотный картон с силуэтом листочка, размер 1/2 А4;</p> <p>-пластилин черного и коричневого цветов;</p> <p>-салфетка для рук;</p> <p>-доска для лепки;</p> <p>-стека;</p> <p>-иллюстрация с изображением улитки (или улитка-игрушка)</p>
20	Разноцветные рыбки	<p>1. Обучать приемам скатывания кругообразными движениями и раскатывания прямолинейными движениями</p> <p>2. Учить создавать всевозможные</p>	<p>-иллюстрации с рыбками, подводного мира,</p> <p>-бумага синего цвета,</p> <p>-набор пластилина,</p> <p>-стека,</p> <p>-салфетка для рук,</p>

		<p>декорации, сюжетные изображения на плоскости.</p> <p>3.Развивать пространственное восприятие.</p>	- дощечки
21	Ваза с цветами	<p>1.Формировать навык размазывания пальчиками по гладкой основе, раскатывания пластилина прямыми движениями рук в виде цилиндра или круговыми движениями в виде шарика.</p> <p>2.Формировать использование приёма - сплющивание и вытягивание (раскатывали шарик или колбаску, а потом сдавливали ладошками, пальчиками, передавая изгибы, углубления).</p> <p>3. Воспитывать интерес к изобразительному искусству</p>	<p>-набор пластилина;</p> <p>- стека</p> <p>- салфетка для рук;</p> <p>- трафарет вазы;</p> <p>- доска для работы с пластилином;</p> <p>- цветной картон А 4.</p>
22	Белая снежинка на ладошку села	<p>1.Развивать умения и навыки – отщипывание, скатывание колбасок пальцами, приплющивание.</p> <p>2. Расширять знания о природных явлениях, активизировать речь, развивать память, внимание, мышление, фантазию, общую и мелкую моторику;</p> <p>3.Воспитывать уверенность, самостоятельность в художественном поиске и при воплощении замыслов.</p>	<p>- набор пластилина,</p> <p>-стека;</p> <p>- влажные салфетки для рук;</p> <p>- бумажные снежинки, пластмассовые снежинки;</p> <p>-картон</p>
23	Рукавичка	<p>1.Закреплять навыки отщипывания, раскатывания, сплющивания;</p> <p>2. Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер;</p> <p>3. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином;</p> <p>4. Упражнять детей в умении совместно обсуждать задание, согласовывать друг с другом свои действия, тактично выражать свое мнение в процессе обсуждения в предстоящей работы и выполнения</p>	<p>-варежки с узором,</p> <p>- шаблоны рукавичек из картона,</p> <p>- набор пластилина,</p> <p>-салфетка для рук,</p> <p>-доска для раскатывания пластилина,</p> <p>-стека</p>

		задания.	
24	Лев	<p>1. Учить поэтапно работать с пластилином, фон, основа льва, детали</p> <p>2. Развивать мелкую моторику рук, наблюдательность, художественный вкус, воображение и мышление;</p> <p>3. Воспитывать внимание, трудолюбие, усидчивость.</p>	<p>-пластилин, - стека, -картон, -клей, -бумажный бордюр (для рамки можно использовать любой материал)</p>
Декабрь			
25	Украсим платье Кате	<p>1. Формировать умение отделять маленькие комочки от большого куска пластилина.</p> <p>2. Упражнять раскатывать комок пластилина круговыми движениями ладоней.</p> <p>3. Развивать умение прижимать комочки, размещать их на ограниченном пространстве, придумывать и изготавливать орнамент</p>	<p>-Кукла в платье с пуговицами, -заготовки платьев из цветной бумаги разного цвета, -пластилин разного цвета -стека</p>
26	Слон	<p>Учить передавать сюжет и создавать выразительные полубъемные картинки на горизонтальной поверхности, используя нетрадиционную технику работы – пластилинографию.</p> <p>Закреплять умения детей работать с пластилином, использовать его свойства при скатывании, расплющивании, разглаживании поверхностей в создаваемых предметах. Поощрять инициативу и самостоятельность детей в построении композиции и внесении тематических дополнений в рисунок.</p>	<p>Иллюстрации со слонами, бумага желтого цвета, набор пластилина, стека, салфетка для рук, дощечки</p>
27	Белая береза	<p>1. Расширять представление детей об образе берёзы в поэзии, музыке, в произведениях изобразительного искусства и в детском изобразительном творчестве;</p> <p>2. Учить детей пользоваться разными способами лепки – скатывание, раскатывание, разглаживание, налп</p> <p>3. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, любовь к природе;</p> <p>4. Расширять словарный запас детей;</p>	<p>-иллюстрация с изображением берёзы, -пластилин белого и чёрного цвета, - цветной картон (голубой, сиреневый, чёрный) - стеки, -доски, -салфетки</p>

		5. Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей кроны и стройного белоснежного ствола с тонкими гибкими ветками (рисование).	
28	Снеговик	<p>1. Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей в определенное время года.</p> <p>2. Осваивать способ создания знакомого образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости. Закреплять навыки раскатывания, сплющивания.</p> <p>3. Стимулировать интерес к экспериментированию в работе; включать в оформление работы «бросовый» материал для создания необычных поверхностей в изображаемом объекте.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - картон голубого (синего) цвета, размер А4, - набор пластилина, - стека, -салфетка для рук, - игрушка снеговик
29	Кудряшки для овечки	<p>1. Учить детей для создания “кудряшек” у овечки пользоваться вспомогательным приспособлением – круглой стекой.</p> <p>2. Закреплять умение детей прикреплять пластилиновые шарики рядом друг с другом.</p> <p>3. Развивать согласованность в работе обеих рук.</p> <p>4. Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -сюжетные картинки, - трафареты овечек, -белый пластилин, -дощечки, -стеки (полые трубочки).
30	Зимний лес	<p>1. Учить детей приему размазывания из столбика.</p> <p>2. Закреплять прием прямого раскатывания.</p> <p>3. Развивать согласованность в работе обеих рук.</p> <p>4. Воспитывать усидчивость, желание доводить дело до конца.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -картон, -пластилин, - стека, -салфетка для рук
31	Нарядная елочка	1. Развивать умение детей работать в технике пластилинографии – отщипывание, скатывание колбасок и шариков пальцами, размазывание на шаблоне, разглаживание готовой	<ul style="list-style-type: none"> -картон круглой формы любого цвета с нарисованной простым карандашом ёлочкой. - Пластилин зеленого, коричневого, белого цвета.

		<p>поверхности;</p> <p>2.Развивать речь через художественное слово, обогащать словарный запас, творческое воображение;</p> <p>3.Способствовать познавательно-творческому и сенсомоторному развитию, социализации детей;</p> <p>4. Развивать мелкую моторику рук;</p>	<p>-салфетка для рук, -доска. - образец готовой работы елочки</p>
32	Елочная игрушка	<p>1.Учить детей приёмами пластилинографии - надавливанию, размазыванию, отщипыванию, налепу</p> <p>2. Развивать мелкую моторику рук, глазомер, художественное восприятие и эстетический вкус.</p> <p>3. Воспитывать трудолюбие, терпение.</p>	<p>-пластилин, -доски для лепки, -шаблоны ёлочной игрушки, -стека</p>
Январь			
33	Снегирь на ветке	<p>1.Учить детей изображать птиц, передавая сходство с реальным образом.</p> <p>2.Расширять представление детей о зимующих птицах.</p> <p>3.Закреплять умения и навыки детей в работе с пластилином — раскатывание, сплющивание, размазывание используемого материала на основе, разглаживание готовых поверхностей.</p>	<p>-картон -шаблон с изображением снегиря на ветке рябины -набор пластилина -стека -доска для лепки.</p>
34	Коровка	<p>1.Продолжать учить приёму надавливания</p> <p>2.Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер</p> <p>3.Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином</p>	<p>-шаблон коровы на картоне, -пластилин, - стека, -салфетка для рук -образец</p>
35	Колобок – румяный бок	<p>1.Формировать умение отщипывать от бруска пластилина маленький кусочек;</p> <p>2. Формировать умение детей скатывать кусочек пластилина, круговыми движениями ладоней, придавая ему шаровидную форму;</p>	<p>-полоска из плотного картона с нарисованным с края кругом (контур будущего колобка), -пластилин, - салфетки для рук.</p>

		<p>3. Формировать приемы сплющивания шарика на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения исходной формы;</p> <p>4. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги;</p> <p>5. Развивать мелкую моторику.</p>	
36	Сова	<p>1.Расширять представления детей о лесной птице-сове, об особенностях внешнего облика, образа жизни.</p> <p>2. Учить создавать композицию из отдельных деталей и материалов</p> <p>3. Использовать имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – скатывание, расплющивание, деление целого куска на части при помощи стеки.</p> <p>4. Развивать мелкую моторику рук при создании композиции.</p> <p>5. Развивать творческое воображение.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - картон -набор пластилина -стека -доска -образец - изображение совы
37	Павлин	<p>1.Закреплять использование в творческой деятельности детей технического приема пластилинографии – надавливание и размазывание,</p> <p>2.Развивать пространственные представления, композиционные навыки, мелкую моторику рук.</p> <p>3.Воспитывать желание доставлять радость окружающим своей работой.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - картон с контуром, размер 1\2 А4. -набор пластилина -иллюстрация павлина -салфетка для рук -доска для лепки -стека
38	Краб	<p>1.Продолжать учить лепить фигуры животных, используя знакомые способы лепки: раскатывание, сплющивание, отщипывание; использовать налепы для украшения, добавления мелких деталей</p> <p>2. Продолжать учить отщипывать небольшие кусочки;</p> <p>3.Продолжать учить соблюдать пропорции при лепке фигур;</p> <p>4.Продолжать учить пользоваться стекой;</p>	<ul style="list-style-type: none"> -пластилин, -стеки, -доски для лепки, -салфетки, -голубой картон с нарисованными силуэтами морских обитателей.
39	Матрешка	<p>1.Учить отражать характерные особенности оформления матрёшки в нетрадиционной технике – пластилинографии, используя приемы раскатывания, сплющивание, выполнение декоративных элементов, раскрашивание пластилином.</p> <p>2. Дать представление о взаимосвязи</p>	<ul style="list-style-type: none"> -силуэты матрёшек, вырезанные из плотного разноцветного картона с нарисованными лицами. -набор цветного пластилина. -стека -салфетка - игрушка – матрёшка

		<p>декоративно-прикладного искусства и русского фольклора.</p> <p>3.Закреплять умение смешивать пластилин разного цвета для получения нужного оттенка.</p> <p>4. Воспитывать интерес к народной игрушке</p>	
Февраль			
40	Ежик	<p>1.Совершенствовать технические навыки работы с пластилином в технике «пластилинография».</p> <p>2.Закреплять технику создания изображения на плоскости в полуобъёме при помощи пластилина.</p> <p>3.Моделирование образа ёжика путём изображения иголочек на спине ритмичными короткими мазками.</p> <p>4.Обучать скатывать и примазывать пластилин.</p>	<p>-игрушки – ежики разного размера;</p> <p>-картон белого цвета;</p> <p>-пластилин черного, коричневого цветов,</p> <p>-салфетки,</p> <p>- стеки,</p> <p>-бусины или горошины для глаз.</p>
41	Хохлома	<p>1. Познакомить детей с цветовой гаммой и элементами хохломской росписи: ягоды, цветы, завитки.</p> <p>2.Выполнять работу с элементами хохломской росписи с помощью пластилина.</p> <p>3.Совершенствовать умение выполнять работу разными способами лепки: сглаживание, примазывание, налеп</p>	<p>-шаблоны</p> <p>-набор цветного пластилина.</p> <p>-стека</p> <p>-салфетка</p> <p>-образцы хохломской росписи</p>
42	Парус	<p>1.Учить детей передавать образ моря, кораблей посредством художественной техники — пластилинографии.</p> <p>2.Побуждать к самостоятельному выбору дополнительных деталей для своей работы. 3.Развивать умение и навыки в работе с пластилином – отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей,</p>	<p>- картон с изображением лодочки</p> <p>- набор пластилина;</p> <p>- доска для лепки;</p> <p>- влажная салфетка для рук;</p> <p>- лодочка, сделанная в технике пластилинографии.</p>

		4 Развивать мелкую моторику пальцев рук.	
43	Мухомор	<p>1. Научить детей подбирать цвета подходящие описанию гриба, в данном случае мухомора.</p> <p>2. Закреплять умение отщипывать пластилин на маленькие кусочки, распределять кусочек пластилина на всю работу, надавливать пальцем на пластилин чтоб он прилеплялся к картону</p>	<p>- картон коричневый, - пластилин, - образец работы, - игрушка мухомор и картинки с изображением мухомора</p>
44	Осьминог	<p>1. Познакомить детей с представителям иморского дна, рассказать об особенностях, о приспособленности к жизни в водной среде;</p> <p>2. Совершенствовать умения детей скатывать кусочек пластилина, круговыми движениями ладоней, придавая ему шарообразную форму.</p> <p>3. Продолжать учить приему сплющивания шарика на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения исходной формы.</p> <p>4. Поощрять инициативу и самостоятельность детей, внесение в работу тематических дополнений;</p>	<p>- плотный картон - пластилин розового цвета; - салфетка для рук; - доска для лепки; - иллюстрации с Изображением осьминога и других морских обитателей</p>
45	Открытка для папы	<p>1. Продолжать учить лепить объекты из отдельных деталей на горизонтальной поверхности, передавая полуобъемное изображение предметов.</p> <p>2. Развивать мелкую моторику пальцев рук.</p> <p>3. Воспитывать любовь и уважение к близким людям, желание доставлять радость своей работой.</p>	<p>- пластилин, - стека, - голубой лист картона размером А4, - шаблон вертолета или самолета</p>
46	Морской конек	<p>1. Закреплять приёмы рисования пластилином (надавливания, вдавливания,</p>	<p>- пластилин, - стеки, - доски для лепки,</p>

		<p>размазывания пластилина кончиками пальцев)</p> <p>2. Развивать наглядно – образное мышление, мелкую моторику рук, творчество, фантазию, эстетическое восприятие окружающего мира.</p> <p>3. Закреплять умение работать на ограниченном пространстве, не выходить за контур рисунка.</p> <p>4. Пополнять и расширять знания детей о подводном мире, его обитателях, пополнять словарный запас детей.</p> <p>5. Воспитывать аккуратность при работе с пластилином, желание доводить начатое дело до конца.</p>	<p>-салфетки, - голубой картон с нарисованными силуэтами морских обитателей.</p>
47	Мишка в коробке	<p>1.Дать детям представление об образе жизни бурых медведей, о том, как они приспособлены к жизни в природных условиях.</p> <p>2.Помочь детям изобразить фигуру медведя способом пластилинографии, передавая строение тела животного, пропорции и характерные детали.</p> <p>3.Показать способ использования стеки для придания шерсти необходимой структуры (мохнатости).</p> <p>4.Закрепить умение аккуратного соединения частей в единое целое путем примазывания, сглаживания.</p>	<p>- картон голубого цвета -набор пластилина -салфетка для рук -доска для лепки -стека</p>
Март			
48	Сердечко для мамы	<p>1.Совершенствовать прием размазывания по готовому шаблону, скатывания в круглую форму и надавливания;</p> <p>2. Совершенствовать координацию рук, глаз;</p> <p>3. Создать условия для самостоятельного выбора цветовой гаммы;</p>	<p>-шаблон сердечка - набор пластилина - стека -доска -паяетки</p>

		<p>4. Учить украшать работу дополнительными средствами по желанию;</p> <p>5. Воспитывать доброжелательное отношение к близким; желание изготовить подарок</p>	
49	Гусеница на листочке	<p>1. Учить рисовать пластилином прямых вертикальных и изогнутых линий (дорисовывание ножек гусенице).</p> <p>2. Показать способы передачи несложных движений, изменяющих статичное положение тела или его частей</p> <p>3. Учить создавать выразительный образ в сотворчестве с педагогом, внесение дополнительных деталей: улыбка, шляпка, глаза, щёчки, серёжки, травка.</p>	<p>-силуэт листочка, - доски для лепки, -салфетки, - стеки, -пластилин зеленого цвета</p>
50	Зайка-побегайка	<p>1. Учить детей отрывать небольшие кусочки от целого, и приклеивать их на силуэт зайчика, делая серую шубку;</p> <p>2. Побуждать детей к творческому преобразованию предметов;</p> <p>3. Закреплять умение лепить аккуратно.</p>	<p>-серенький зайчик, -пластилин, -трафарет зайчика, -доска, - салфетки</p>
51	Веточка мимозы	<p>1. Расширять знания детей о южных растениях, их строении и цвете.</p> <p>2. Учить лепить мимозу приемом скатывания маленьких жёлтых шариков, равномерно распределять вдоль стебля. 3. Развивать координацию движения рук, мелкую моторику.</p> <p>4. Формировать композиционные навыки, цветовосприятие.</p>	<p>-иллюстрация с изображением -пластилин, -салфетка для рук -доска -стека</p>
52	Цветочная клумба	<p>1. Формировать умение размазывать пальцем пластилин по всему рисунку, скатывать из пластилина жгутики и выкладывать из них лепестки.</p> <p>2. Развивать мелкую моторику пальцев</p>	<p>-пластилин; -стеки, влажные салфетки; - белый картон; -картинка Цветок; - шаблоны выполненных цветов;</p>

		рук; чувство формы; 3. Воспитывать интерес к природе, поддерживать стремление детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления.	
53	Волшебная бутылочка	1. Учить отщипывать от большого куска пластилина и скатывать маленькие шарики. 2. Учить надавливать и размазывать пластилин, правильно прилагать усилия пальцами 3. Развивать воображение, создавая сказочного жителя бутылки 4. Воспитывать аккуратность и усидчивость	- шаблон бутылочки - набор пластилина - стека - доска - образец
54	Гжель	1. Знакомство детей с красотой и своеобразием гжельской росписи. 2. Дать представление о промысле, колорите, элементах росписи. 3. Учить рисования пластилином в технике мазка, капельки, спирали, травинки, завитков, волнистых линий. 4. Развивать творческую активность и интерес к рисованию пластилином.	- пластилин, - доски для лепки, - стеки, - салфетки, - силуэт посуды (чашки) из белого картона, - изображения гжельской посуды
55	Цветик-семицветик	1. Развивать у детей фантазию, творческое воображение; 2. Закреплять знание цвета, умение правильно подобрать цвет, 3. Закреплять навыки составления целого из частей 4. Закреплять и отрабатывать навыки в технике «пластилинография»	- образец, - белый картон с контурным рисунком цветика – семицветика, - набор пластилина, - салфетка для рук, - стека.
Апрель			
56	Радуга-дуга	1. Упражнять детей в раскатывании колбасок разного цвета примерно одной толщины, разной длины прямыми движениями обеих рук. 2. Учить детей изображать дугообразную форму радуги и порядок	- плотный картон синего цвета с изображением солнышка, облака с дождем, с контуром дуги, размер 1/2 А4; - пластилин красного, оранжевого, желтого,

		<p>цветов в ней.</p> <p>3. Продолжать учить использовать стеку для отрезания лишних концов при укладывании радужных полос.</p> <p>4. Развивать чувство прекрасного (красивая разноцветная радуга).</p>	<p>зеленого, голубого, синего, фиолетового цветов;</p> <p>-салфетка для рук;</p> <p>-доска для лепки;</p> <p>-стека;</p> <p>-иллюстрация с изображением радуги</p>
57	Мороженое	<p>1. Учить детей сдавливать комок пластилина в лепешку, закрепляем умение лепить мелкие шарики. Учить объединять вылепленные части в одно целое.</p> <p>2. Формировать умение работать аккуратно</p>	<p>-игрушка-мороженое</p> <p>-пластилин,</p> <p>-дощечка,</p> <p>-салфетка</p> <p>-стека</p>
58	Расцвел подснежник	<p>1. Вызвать интерес к пробуждающейся весенней природе, познакомить с весенними изменениями, дать представление о первоцветах.</p> <p>2. Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой изображения - пластилинография, учить создавать выразительный образ посредством передачи объема и цвета.</p> <p>3. Закреплять умения и навыки детей в работе с пластилином - раскатывание, сплющивание, размазывание используемого материала на основе, разглаживание готовых поверхностей.</p> <p>4. Развивать мелкую моторику рук</p>	<p>-изображение подснежника выполненное техникой пластилинографии.</p> <p>-плотный картон оранжевого (розового) цвета</p> <p>-набор пластилина;</p> <p>-стека;</p> <p>-доска для лепки;</p> <p>-салфетка для рук</p>
59	Космическая фантазия	<p>1. Формировать устойчивые представления о форме, величине, количестве, цвете, геометрических фигурах, положении предметов в пространстве.</p> <p>2. Развивать мышление, мелкую моторику, координацию движений.</p> <p>3. Расширять познавательные интересы у детей при знакомстве с темой «Космос»</p>	<p>цветной пластилин,</p> <p>-плотный картон,</p> <p>-доска,</p> <p>-влажные салфетки,</p> <p>-стеков.</p> <p>-изображение космоса</p>
60	Быстрокрылый	<p>1. Закреплять умение детей делить брусок пластилина на глаз на две</p>	<p>-плотный картон синего (голубого) цвета с силуэтами</p>

	самолет	<p>равные части, раскатывать его прямыми движениями ладоней.</p> <p>2. Учить детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей.</p> <p>3. Учить дополнять изображение характерными деталями (окошками-иллюминаторами), используя знакомые приемы работы: раскатывание, сплющивание.</p>	<p>облаков, солнца, размер 1/2 А4;</p> <p>-пластилин серого и желтого цветов;</p> <p>-салфетка для рук;</p> <p>-доска для лепки;</p> <p>-стека;</p> <p>-иллюстрация с изображением самолета или самолет-игрушка</p>
61	Одуванчик и	<p>1. Закреплять навыки: скатывание колбаски, шарика, расплющивание, разминание, сгибание</p> <p>2. Развивать композиционные навыки.</p>	<p>-пластилин</p> <p>-образец</p> <p>-стека.</p> <p>- салфетка для рук.</p> <p>- иллюстрация с изображением одуванчика.</p>
62	Чайник	<p>1.Формировать эстетическое отношение к бытовым предметам и их изображению в натюрморте.</p> <p>2. Закреплять представления детей о натюрморте.</p> <p>3. Развивать у детей чувство композиции, цвета — учить располагать элементы узора на поверхности предмета.</p> <p>4. Упражнять в выполнении работы в нетрадиционной технике исполнения — пластилинографии.</p> <p>5. Закреплять умение соединять части изделия, заглаживая места скрепления</p>	<p>- шаблон чайника синего цвета</p> <p>- набор пластилина,</p> <p>-стека,</p> <p>-салфетка для рук,</p> <p>- образец</p>
63	Божья коровка	<p>1.Совершенствовать умение скатывать кусочек пластилина между ладонями, придавая ему шарообразную форму.</p> <p>2. Закреплять умение сплющивать шарик на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения исходной</p>	<p>-зеленый картон, вырезанный в виде листочка,</p> <p>-набор пластилина,</p> <p>-салфетка для рук,</p> <p>-большая ромашка из бумаги.</p>

		<p>формы.</p> <p>3.Расширять представления у детей о насекомых;</p> <p>4.Развивать творчество, самостоятельность.</p>	
64	Бабочка-красавица	<p>1.Расширять представления и знания об особенностях внешнего вида бабочки.</p> <p>2.Знакомить с симметрией на примере бабочки в природе и в рисунке.</p> <p>3.Совершенствовать умение детей работать в нетрадиционной технике - рисование пластилином</p>	<p>-плотный картон синего цвета,</p> <p>-набор пластилина,</p> <p>-дощечки,</p> <p>-стеки,</p> <p>-салфетки,</p> <p>- иллюстрация бабочки</p>
Май			
65	Птица тукан	<p>Развивать творческое воображение и фантазию детей, мелкую моторику рук; формировать и совершенствовать умение выполнять аппликационные работы в технике пластилинография; прививать аккуратность при работе с пластилином и умение доводить начатое дело до конца: воспитывать бережное отношение к обитателям природы.</p>	<p>Половинку листа картона, простой карандаш, пластилин, доска</p>
66	Верба пушистая	<p>1.Учить передавать в работе характерные особенности вербы.</p> <p>2.Упражнять в ошипывание мелких деталей, катание длинной колбаски.</p> <p>3.Развивать композиционные умения, моторику</p>	<p>-образец,</p> <p>-пластилин,</p> <p>-доска для лепки,</p> <p>-плотный цветной картон с нарисованным контуром</p>
67	Пасхальное яйцо	<p>1.Продолжать учить скатывать пластилин между пальцами рук в круглую форму и наносить приемом надавливания на готовый шаблон;</p> <p>2. Создавать яркий, праздничный образ, применяя творческий подход в инкрустации, украшения изделия;</p> <p>3.Расширять кругозор о народных праздниках и традициях и прививать к ним любовь;</p>	<p>- картон,</p> <p>-пластилин,</p> <p>-бисер,</p> <p>-бусинки,</p> <p>- паетки</p>

		4.Активизировать словарный запас (пасха, пасхальное яйцо, украшают, разрисовывают, разноцветные, праздничные)	
68	Цыпленок	<p>1. Учить детей составлять изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разных по величине.</p> <p>2. Закреплять приемы раскатывания пластилина между ладонями круговыми и прямыми движениями.</p> <p>3. Закреплять умение детей равномерно расплющивать готовые формы на основе для получения плоского изображения, изменяя положение частей тела (цыпленок гуляет, цыпленок клюет).</p> <p>4. Учить составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе</p>	<p>-плотный картон зеленого цвета с силуэтом курицы, размер 1/2 А4;</p> <p>-пластилин желтого и красного цветов;</p> <p>-салфетка для рук;</p> <p>-доска для лепки;</p> <p>-2 горошины черного перца;</p> <p>-стека;</p> <p>-иллюстрация с изображением курицы с цыплятами</p>
69	Цветущая ветка	<p>1.Совершенствовать умение создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, скатывание, прищипывание</p> <p>2. Учат смешивать цвета: белый с розовым, белый с красным</p> <p>3.Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней</p>	<p>-плотный картон синего цвета,</p> <p>-набор пластилина,</p> <p>-дощечки,</p> <p>-стеки,</p> <p>-салфетки,</p> <p>-иллюстрация цветущей ветки</p>
70	Крокодил	<p>Учить детей лепить предметы из нескольких частей, правильно располагать части, соблюдая пропорции крокодила. Совершенствовать умение скатывать и раскатывать. Учить крепить части вдавливая, прижимая, примазывая. Украшать стеклой- полоской</p>	<p>Пластилин двух цветов, салфетки, дощечки для лепки на каждого ребенка, стеки.</p>
71	Бегемот	<p>Продолжать формировать умение делать поделки из пластилина. Закреплять приёмы раскатывания</p>	<p>Доска, стек, пластилин.</p>

		пластилина круговыми и прямыми движениями, способ придавливания пластилина. Развивать мелкую моторику, развивать тактильные ощущения, развивать пространственное мышление и воображение. Формирование аккуратности и бережного отношения к материалам, формировать умение замечать недостатки в своей работе и исправлять их.	
72	Черепашка	Вызвать интерес детей к представителям животного мира, рассказать об особенностях внешнего вида, образа жизни черепахи. Закрепить умения и навыки работы с пластилином: разминать, отщипывать небольшие кусочки, размазывать пластилин, не выходя за рамки рисунка.	Доски для лепки, цветной пластилин, стеки, шаблон черепахи.
Июнь			
73	Забавная обезьяна	Учить выполнять изображение обезьянки в нетрадиционной технике – пластилинографии на готовых силуэтах. Развивать мелкую моторику рук. Вызвать у детей радость от встречи с любимым животным – обезьянкой.	Силуэты обезьянок на плотном картоне, набор пластилина, салфетка для рук, иллюстрации разных видов: мартышка, горилла, шимпанзе.
74	Разноцветный попугай	Учить делать попугая из пластилина; узнавать и называть внешнее строение птицы; воспитывать желание выполнить работу аккуратно; развивать мелкую моторику, фантазию, творчество в работе.	Шаблон, плотный картон, пластилин, стека доска для лепки
75	Жираф	Вызвать интерес детей к представителям животного мира, рассказать об особенностях внешнего вида, образа жизни жирафа. Закрепить умения и навыки работы с пластилином: разминать, отщипывать небольшие кусочки, размазывать пластилин, не выходя за рамки рисунка.	Доски для лепки, цветной пластилин, стеки, шаблон
76	Птички на	1. Учить детей составлять	-плотный картон зеленого

	ветке	<p>изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разных по величине.</p> <p>2. Закреплять приемы раскатывания пластилина между ладонями круговыми и прямыми движениями.</p> <p>3. Закреплять умение детей равномерно расплющивать готовые формы на основе для получения плоского изображения, изменяя положение частей тела (цыпленок гуляет, цыпленок клюет).</p> <p>4. Учить составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе</p>	<p>цвета с силуэтом курицы, размер 1/2 А4;</p> <p>-пластилин желтого и красного цветов;</p> <p>-салфетка для рук;</p> <p>-доска для лепки;</p> <p>-2 горошины черного перца;</p> <p>-стека;</p>
77	Петушки	<p>1. Учить детей составлять изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разных по величине.</p> <p>2. Закреплять приемы раскатывания пластилина между ладонями круговыми и прямыми движениями.</p> <p>3. Закреплять умение детей равномерно расплющивать готовые формы на основе для получения плоского изображения, изменяя положение частей тела (цыпленок гуляет, цыпленок клюет).</p> <p>4. Учить составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе</p>	<p>-плотный картон зеленого цвета с силуэтом курицы, размер 1/2 А4;</p> <p>-пластилин желтого и красного цветов;</p> <p>-салфетка для рук;</p> <p>-доска для лепки;</p> <p>-2 горошины черного перца;</p> <p>-стека;</p>
78	Царевна-лебедь	<p>Развивать творческое воображение и фантазию детей, мелкую моторику рук; формировать и совершенствовать умение выполнять аппликационные работы в технике пластилинография; прививать аккуратность при работе с пластилином и умение доводить начатое дело до конца: воспитывать бережное отношение к обитателям природы.</p>	<p>Доски для лепки, цветной пластилин, стеки, шаблон</p>

Итого	78
-------	-----------

2. Комплекс организационно - педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Таблица 2.1.1.

Количество учебных недель	40
Количество учебных дней	78
Даты начала и окончания учебного года	с 10.09.2024 по 26.06.2025 г.

2.2. Условия реализации программы

Таблица 2.2.1.

Аспекты	Характеристика
Материально-техническое обеспечение	- просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам. Помещение оснащено системой водоснабжения, вентиляцией, с достаточным дневным и вечерним освещением. - стол, стулья, доски для пластилина, пластилин, салфетки, стеки, образцы работ, иллюстративный материал
Информационное обеспечение	-аудио - фото - интернет источники
Кадровое обеспечение	Педагог дополнительного образования

2.3. Формы аттестации

Формами аттестации являются:

- Выставка

2.5. Методические материалы

Методы обучения:

- Словесный
- Наглядный
- Объяснительно-иллюстративный
- Репродуктивный
- Игровой

Формы организации образовательной деятельности:

- Групповая
- Выставка

Педагогические технологии:

- Технология группового обучения
- Здоровьесберегающая технология

Дидактические материалы:

- Раздаточные материалы
- Инструкции
- Технологические карты
- Образцы изделий

2.6. Список литературы

1. Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения. - М.: ТЦ Сфера, 2005. -64с
2. Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография». – М.: Скрипторий 2003, 2009 -49с.
3. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Анималистическая живопись. - М.: Скрипторий 2003, 2015. -88с
4. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Цветочные мотивы. - М.: Скрипторий 2003, 2015. -71с
5. Давыдова Н.Г. Пластилинография для малышей. - М.: Скрипторий 2003, 2015. – 41с