

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №268»
(МАДОУ «Детский сад №268»)

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА
на заседании
педагогического совета
протокол от 30.05.2025 №2

УТВЕРЖДЕНА
приказом заведующего
МАДОУ «Детский сад №268»
от 30.05.2025 № 67-осн
_____ М.А.Кичко

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Акварельки»

Направленность: художественная
Срок реализации: 10 месяцев
Возраст обучающихся: 3 - 4 года
Автор - составитель:
Жук Елена Петровна,
воспитатель

Барнаул
2025

Содержание

1.	Комплекс основных характеристик Программы	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цель и задачи Программы	4
1.3	Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.4	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	5
1.5	Содержание программы	5
1.6	Планируемые результаты освоения Программы	6
2.	Комплекс организационно- педагогических условий	6
2.1	Календарный учебный график	6
2.2	Учебный план	6
2.3	Условия реализации программы	12
2.4	Материально-техническое обеспечение Программы	12
2.5	Формы аттестации	13
2.6	Методические материалы	13
2.7	Список литературы	14
2.8	Лист изменений и дополнений	15

1.Комплекс основных характеристик Программы

1.1. Пояснительная записка

При разработке Программы учитывались следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273- ФЗ;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.200 №28 «Об утверждении санитарных правил 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Уставом муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 268».

Актуальность:

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью.

Творческая личность – это достояние всего общества.

Вид программы:

Авторская программа - это программа, обладающая актуальностью, оригинальностью и новизной. Она создается педагогом (или коллективом педагогов) и принадлежит ему (им) на правах интеллектуальной собственности. Эта программа предназначена для обучения впервые вводимому курсу, либо предполагает собственный подход автора к традиционным темам. Название «авторская» требует документального доказательства новизны, принадлежности этой новизны именно данному автору

Направленность программы: художественная.

Адресат программы: Программа предназначена для детей дошкольного возраста 3-4 лет.

Срок и объем освоения программы:
10 месяцев, 80 занятий.

Форма обучения: очная

Особенности организации образовательной деятельности: группы одновозрастные. Количество обучающихся в объединении, продолжительность занятий определяются Положением о количестве обучающихся в объединениях, их возрастных категориях и продолжительности учебных занятий.

1.2. Цель, задачи Программы

Цель:

Развитие творческих способностей (в первую очередь способности к реализации замыслов посредством использования изобразительных средств выражения), развитие пространственного мышления, тактильной памяти, мелкой моторики, воспитание художественного вкуса.

Задачи:

- познакомить с приемами нетрадиционных техник рисования и способами изображения с использованием различных материалов.
- создать условия для свободного экспериментирования с нетрадиционными художественными материалами и инструментами.
- развивать творческое воображение, фантазию, мышление дошкольников через занятия по освоению нетрадиционных техник рисования;

Ожидаемые результаты:

Знать:

- материалы, используемые в творческих работах
- используемые нетрадиционные техники рисования (пальчиками, ладошкой, поролоновым тампоном и др.)

Уметь:

- создавать образы, используя различные изобразительные материалы и техники.
- Украшать изделие разными способами
- Проявлять творческую активность.

Владеть:

Навыками нетрадиционной художественной техники

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

- Принцип доступности - обучение и воспитание ребенка в доступной, привлекательной и соответствующей его возрасту форме: игры, чтения литературы, рассматривание иллюстраций, продуктивной деятельности;
- Принцип гуманистичности – индивидуально - ориентированный подход и всестороннее развитие личности ребенка;
- Принцип деятельности - развитие мелкой моторики осуществляется через вид детской деятельности – лепку из пластилина;
- Принцип интеграции – сочетание основного вида деятельности с развитием речи, с игровой деятельностью, с развитием познавательных процессов;
- Принцип системности - решение поставленных задач в системе кружковой работы.

1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

1.5. Содержание программы

Виды и техники нетрадиционного рисования: при рисовании уместно использовать технику «рисование руками» (ладонью, ребром ладони, кулаком, пальцами), оттиск разными материалами (поролон, пробки, ластик); тычок жесткой полусухой кистью;

Структура занятий:

1 этап «Создание интереса».

На данном этапе педагог обращает внимание детей на средства выразительности разных материалов, с помощью которых можно придать новый образ знакомым предметам, расширяет кругозор детей, содействует познанию новых свойств, качеств знакомых материалов, проявляет интерес к новым техникам изображения.

2 этап «Формирование практических навыков и умений».

Этот этап предусматривает работу по развитию основных практических навыков с различными исходными материалами, над развитием замыслов детей, формирование умения создавать образ и композицию по образцу, предложенному педагогом. Роль взрослого на этом этапе – создать условия для дальнейшего развития интереса, не лишая детей свободы и разнообразия в выборе средств.

3 этап «Собственное творчество».

Задача педагога: создать условия для самостоятельности в творчестве, формировать умение самостоятельно придумывать и создавать композицию, экспериментировать с разными техниками и материалами.

Методы обучения:

- Словесный
- Наглядный
- Объяснительно-иллюстративный
- Репродуктивный
- Игровой

Формы организации образовательной деятельности:

- Групповая
- Выставка

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Продолжительность учебного года	01.09.2025-24.06.2026
Количество учебных недель	41
Количество учебных дней	80
Недельная образовательная нагрузка	2
Продолжительность деятельности	15 мин

2.2. Учебный план

Наименование программы	Направленность программы	Возрастная группа	Количество часов в месяц									
			сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	июнь
Цветные ладошки	художественная	3-4 года	9	9	8	9	6	7	8	9	7	8

Тематическое планирование

№	тема	программные задачи
Сентябрь		
1	1. Рисование «Мой весёлый, звонкий мяч»	Рисование круглых двуцветных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры.
2	2. Рисование поролоновым тампоном «Мячики для котят»	Учить детей рисовать поролоновым тампоном круглые предметы и аккуратно закрашивать их.
3	3. Аппликация с элементами рисования «Шарики воздушные, ветерку послушные»	Создание аппликативных картинок: ритмичное раскладывание готовых форм (одинаковых по размеру, но разных по цвету) и аккуратное наклеивание на цветной фон. Развитие чувства формы и ритма.
4	4. Аппликация «Яблоко с листочком»	Создание предметных аппликативных картинок из 2-3 элементов (яблоко и 1-2 листочка): составление композиции из готовых (разнородных) элементов на фоне и поочерёдное наклеивание деталей.
5	5. Рисование «Яблоко с листочком и червячком»	Рисование предметов, состоящих из 2-3 частей разной формы. Отработка техники рисования гуашевыми красками. Развитие чувства цвета и формы.
6	6. Лепка «Ягодки на тарелочке»	Создание пластической композиции из одного большого предмета (тарелочки) и 5-10 мелких (ягодок). Получение шарообразной формы разными приёмами: круговыми движениями ладоней (для тарелки) и пальцев (для ягодок).
7	7. Рисование кистью «Картошка и свекла»	Развивать умение детей рисовать и закрашивать округлые формы; закреплять умение набирать краску на кисть. Развивать речь и мышление.
8	8. . Рисование ватными палочками «Ягодка за ягодкой (на кустиках)»	Создание ритмической композиции. Сочетание изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок - ватными палочками.
9	9. Аппликация «Рыбка»	Создание красивых композиций: выбор и наклеивание рыбки (из фактурной бумаги). Развитие чувства цвета и формы.
Октябрь		
10	1. Лепка «Репка на грядке»	Лепка репки в определённой последовательности: раскатывание шара, сплющивание, вытягивание хвостика, прикрепление листьев. Создание композиций на бруске пластилина (грядке).
11	2. Аппликация «Выросла репка большая пребогшая»	Наклеивание готовой формы (репки) и дополнение самостоятельно подготовленными элементами (листьями). Освоение техники обрывной аппликации.
12	3. Лепка из глины (солёного теста, пластилина) «Мышка-Норушка»	Лепка конусообразной формы и создание образа мышки: заострение мордочки, использование дополнительных материалов (для ушек - семечек, для хвостика - верёвочек, для глаз - бусинок или бисера).
13	4. Рисование с элементами аппликации «Мышка и репка»	Создание простой композиции: наклеивание травки (полосы бумаги, надорванной бахромой), рисование большой репки и маленькой мышки, дорисовывание

		хвостика цветным карандашом.
14	5. Рисование «Падают, падают листья»	Рисование осенних листьев приёмом «примакивания» тёплыми цветами (красным, жёлтым, оранжевым) на голубом фоне (небе). Развитие чувства цвета и ритма.
15	6.Аппликация «Листопад»	Создание аппликативной композиции из готовых форм (листьев) разными цветами на голубом фоне. Освоение техники обрывной аппликации (разрывание полосок бумаги на мелкие кусочки).
16	7.Лепка «Грибы на пенёчке»	Создание композиции из грибов. Лепка грибов (ножка, шляпка, полянка). Прочное и аккуратное соединение деталей.
17	8.Аппликация «Грибная полянка»	Изготовление лесной полянки способом обрывной аппликации и изображение грибов.
18	9. Рисование пальчиками «Виноград»	Учить детей рисовать точки плотно прижатыми пальчиками. Развивать чувство ритма. Воспитывать отзывчивость.
Ноябрь		
19	1.Аппликация с элементами рисования «Дождь, дождь!»	Аппликативное изображение тучи: наклеивание готовых форм на фон, приклеивание рваных кусочков бумаги вторым слоем. Рисование дождя цветными карандашами.
20	2. Рисование поролоновым тампоном «Ёжик»	Учить детей рисовать поролоновым тампоном линии. Развивать мелкую моторику рук.
21	3.Рисование кистью «Узоры на платье»	Познакомить детей с акварельными красками; учить украшать изделие точками, мазками, полосками, колечками с помощью кисточки и акварельных красок. Развивать воображение.
22	4. Коврик для зайчат Рисование кистью «Коврик для зайчат»	Учить детей украшать предмет прямоугольной формы, чередуя круги и линии; последовательно пользоваться красками двух цветов; самостоятельно придумывать узор и располагать его по всей поверхности предмета.
23	5.Оттиски печатками из картофеля «Чашка»	Познакомить детей с техникой печатания оттисков печатками из картофеля красками разных цветов.
24	6. Рисование цветными карандашами «Угостим мышку сыром»	Учить детей рисовать цветными карандашами полукруглые предметы и аккуратно закрашивать их.
25	7.Рисование декоративное «Светлячок»	Знакомство с явлением контраста. Рисование светлячка на бумаге черного или тёмно-синего цвета. Развитие воображения.
26	8. Лепка «Сороконожка»	Создание выразительных образов по мотивам стихотворения: раскатывание удлинённых цилиндров (колбасок, столбиков) прямыми движениями ладоней и видоизменение формы - изгибание, свивание.
Декабрь		
27	1.Тычки жесткой полусухой кистью «Белоснежная зима»	Учить детей делать тычки жесткой полусухой кистью. Развивать эстетическое восприятие зимнего пейзажа.
28	2. Рисование цветными карандашами «Хвойный лес»	Учить детей рисовать предметы, состоящие из сочетания линий; создавать композицию. Объяснить понятие «хвойный лес».
29	3. Рисование декоративное «Вьюга-	Рисование хаотичных узоров в технике по-мокрому. Раскрепощение рисующей руки: свободное проведение

	завируха»	кривых линий. Развитие чувства цвета (восприятие и создание разных оттенков синего). Выделение и обозначение голубого оттенка.
30	4.Аппликация «Волшебные снежинки»	Наклеивание шестилучевых снежинок из трёх полосок бумаги с учётом исходной формы (круг, шестигранник), дорисовывание узоров фломастерами или красками (по выбору детей).
31	5.Лепка из солёного теста«Новогодние Игрушки»	Моделирование игрушек (из 2-3 частей) для новогодней ёлки. Сочетание разных приёмов лепки: раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прищипывание, вдавливание.
32	6.Рисование «Серпантин Танцует»	Свободное проведение линий разного цвета (красного, синего, жёлтого, зелёного) и различной конфигурации (волнистых, спиралевидных, с петлями и их сочетание). Самостоятельный выбор листа бумаги для фона (формат, размер, величина). Раскрепощение рисующей руки. Развитие чувства цвета и формы.
33	7.Рисование «Праздничная Ёлочка»	Рисование и украшение пушистой нарядной ёлочки. Освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемого предмета.
34	8.Аппликация с элементами рисования «Праздничная Ёлочка»	Создание образа новогодней ёлки из 3-5 готовых форм (треугольников, трапеций); украшение ёлки цветными «игрушками» и «гирляндами» (способом примакивания и тычка). Экспериментирование с художественными инструментами (кисти разного размера, ватные палочки, штампики) и материалами.
35	9.Лепка «Украшение на ёлочку»	Развитие чувства формы и пропорций. Деление пластилина на части с помощью стеки (освоение художественного инструмента).
Январь		
36	1. Лепка из солёного или сдобного теста «Я пеку, пеку, пеку...»	Лепка угощений для игрушек: раскатывание, сплющивание в диск и полусферу, прищипывание, загибание края. Развитие чувства формы, мелкой моторики.
37	2.Аппликация«Колобок на окошке»	Создание образа колобка: наклеивание готовой формы и дорисовывание деталей фломастерами. Оформление окошка - рисование занавесок, наклеивание декоративных элементов на ставенки.
38	3. Рисование пальчиками «Козленок»	Продолжать учить детей рисовать пальчиками точки, располагая их близко друг к другу. Развивать мелкую моторику рук. Учить детей описывать внешний вид животных.
39	4.Тычки жесткой полусухой кистью «Заяц на снегу».	Учить детей делать тычки жесткой полусухой кистью внутри контура. Развивать умение слушать потешку и имитировать движения зайца по ходу текста. Дать представление о жизни зайца в лесу зимой.
40	5. Рисование «Аквариум с рыбками».	Продолжать знакомить детей с красками; учить рисовать округлый предмет и аккуратно закрашивать его. Воспитывать отзывчивость и доброту.
41	6.	Учить детей рисовать простым карандашом лицо клоуна,

	Рисование «Маска клоуна»	состоящее из кругов разного размера; ориентироваться в частях тела и лица.
Февраль		
42	1. Рисование «В некотором царстве»	Рисование по мотивам сказок. Самостоятельный выбор темы, образов сказочных героев и средств художественно-образной выразительности. Развитие воображения.
43	2. Аппликация с элементами рисования «За синими морями, за высокими горами»	Создание образов сказочных атрибутов - синего моря и высоких гор. Освоение техники обрывной аппликации: разрывание бумаги на кусочки и полоски, сминание, наклеивание в соответствии с замыслом.
44	3. Лепка сюжетная «Баю-бай, засыпай»	Моделирование образов спящих существ. Лепка игрушек или животных в стилистике пеленашек: туловище - овал (яйцо), голова - шар. Оформление композиций в маленьких коробочках.
45	4. Рисование кистью «Забор возле дома».	Продолжать учить детей рисовать различные предметы, состоящие из сочетаний линий. Учить пересказывать сказки, опираясь на иллюстрации в книге. Развивать речь, мышление.
46	5.Рисование «Российский флаг»	Учить детей рисовать предметы прямоугольной формы и аккуратно закрашивать их. Активизировать в речи слова «армия», «флаг».
47	6.Рисование «Машина, пароход и самолет»	Учить детей дорисовывать на изображенных предметах недостающие детали округлой формы.
48	7.Аппликация «Букет Цветов»	Создание красивых композиций: выбор и наклеивание вазы (из фактурной бумаги) и составление букета из бумажных цветов. Развитие чувства цвета и формы.
Март		
49	1. Рисование «Цветок для мамочки»	Подготовка картин в подарок мамам на праздник. Освоение техники рисования тюльпанов' в вазе. Самостоятельный выбор цвета красок, размера кисточек и формата бумаги.
50	2. Рисование поролоновым тампоном «Бусы из макарон».	Учить детей аккуратно закрашивать объемные предметы. Развивать мелкую моторику рук, чувство ритма.
51	3. Рисование кистью «Цветок в горшке».	Продолжать учить детей рисовать цветы способом «примакивания», проводить кистью линии в различных сочетаниях.
52	4. Лепка «Сосульки – вообразульки»	Освоение способа лепки предметов в форме конуса. Моделирование сосулек разной длины и толщины. Поиск приёмов для усиления выразительности образов: сплющивание, скручивание, вытягивание, свивание, налепы.
53	5. Рисование с элементами обрывной аппликации «Сосульки – плаксы»	Создание изображений в форме вытянутого треугольника. Сочетание изобразительных техник: обрывная аппликация, рисование красками и карандашами. Воспитание интереса к рисованию.
54	6. Лепка «Весёлая	Лепка фигурок, состоящих из частей одной формы, но

	Неваляшка»	разного размера. Развитие чувства формы и пропорций. Деление пластилина на части с помощью стеки (освоение художественного инструмента).
55	7. Аппликация «Ходит в небе солнышко»	Составление образа солнца из большого круга и 7-10 лучей (полосок, треугольников, трапеций, кругов, завитков - по выбору детей). Развитие чувства формы и ритма.
56	8. Рисование ладошкой «Два веселых гуся».	Познакомить детей с техникой печатания ладошкой. Учить дополнять изображение деталями с помощью кисточки.
Апрель		
57	1. Рисование ладошкой «Лебедь».	Продолжать знакомить детей с техникой печатания ладошкой. Учить дополнять изображение деталями с помощью кисточки. Развивать воображение.
58	2. Рисование кистью и пальчиками «Зеленые кусты».	Совершенствовать умения и навыки детей в комбинировании различных техник (рисование кистью и пальчиками).
59	3. Рисование по трафарету «Расписные яйца».	Учить детей рисовать с помощью трафарета. Познакомить с праздником Пасхи.
60	4. Аппликация с элементами рисования «Ручеек и кораблик»	Составление композиции из нескольких элементов разной формы (ручеек и кораблики). Развитие чувства формы и композиции.
61	5. Лепка «Птенчики в гнёздышке»	Моделирование гнёздышка: раскатывание шара, сплющивание в диск, вдавливание, прищипывание. Лепка птенчиков по размеру гнёздышка. Обыгрывание композиции (червячки в клювиках). Воспитание интереса к лепке.
62	6. Рисование и аппликация «Почки и листочки»	Освоение изобразительно-выразительных средств для передачи трансформации образа: рисование ветки с почками и наклеивание листочков.
63	7. Лепка «Ути-ути!»	Лепка птиц в стилистике народной игрушки: раскатывание шара (или овала), оттягивание части материала для головы, прищипывание хвостика, вытягивание клювика. Воспитание интереса к познанию природы.
64	8. Рисование «Божья Коровка»	Рисование выразительного, эмоционального образа жука «солнышко» (божьей коровки), на основе зелёного листика, вырезанного воспитателем. Развитие чувства цвета и формы.
65	9. Лепка из соленого теста «Черепашка»	Развитие чувства формы и пропорций. Деление теста на части с помощью стеки (освоение художественного инструмента).
Май		
66	1. Аппликация «Флажки такие разные»	Составление линейной композиции из флажков, чередующихся по цвету и/или форме. Оформление флажков декоративными элементами. Развитие чувства формы и ритма.

67	2. Рисование «Я флажок держу в руке»	Рисование флажков разной формы (прямоугольных, пятиугольных, полукруглых). Развитие чувства формы и цвета.
68	3. Лепка рельефная «Филимоновские игрушки».	Знакомство с филимоновской игрушкой. Рассматривание, обследование, сравнение, обыгрывание разных фигурок (петушок, курочка, медведь, лиса, барыня и др.). Лепка фигурок в стилистике и по мотивам народной пластики. Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству. Развитие «зрительской» культуры и художественного вкуса.
69	4. Рисование «Филимоновские игрушки»	Продолжение знакомства с филимоновской игрушкой. Оформление силуэтов фигурок освоенными декоративными элементами. Проведение тонких прямых линий кисточкой, нанесение цветных пятен приёмом «примакивание». Воспитание интереса к народному декоративно - прикладному искусству. Развитие «зрительской» культуры и художественного вкуса.
70	5. Рисование «Цыплята и одуванчики»	Создание монохромной композиции на цветном фоне. Рисование цыплят и одуванчиков нетрадиционными способами (пальчиками, ватными галочками, тряпочкой). Создание условий для экспериментирования с художественными материалами. Воспитание интереса к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной деятельности.
71	6. Аппликация обрывная «Носит одуванчик Жёлтый сарафанчик...»	Создание выразительных образов луговых цветов - жёлтых и белых одуванчиков - в технике обрывной аппликации. Развитие мелкой моторики, синхронизация движений обеих рук.
72	7. Рисование ладошкой «Два веселых гуся»	Познакомить детей с техникой печатания ладошкой. Учить дополнять изображение деталями с помощью кисточки. Развивать способность сочувствовать.
Июнь		
73	1. Рисование ватными палочками «Ягодка за ягодкой (на кустиках)»	Создание ритмической композиции. Сочетание изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок – ватными палочками.
74	2. 9. Лепка «Сороконожка»	Создание выразительных образов по мотивам стихотворения: раскатывание удлинённых цилиндров (колбасок, столбиков) прямыми движениями ладоней и видоизменение формы - изгибание, свивание.
75	3. Аппликация «Рыбка»	Создание красивых композиций: выбор и наклеивание рыбки (из фактурной бумаги). Развитие чувства цвета и формы.
76	4. Аппликация «Мой дождь»	Создание весёлых композиций: наклеивание готовых фигурок на цветной фон, рисование на них «грязных» пятен, дорисовка «ёмкостей» для купания (тазик, ванночка, лужа, ручей).
77	5. Рисование «Цветок в горшке»	Продолжать учить детей рисовать цветы способом «примакивания», проводить кистью линии в различных сочетаниях.
78	6. Рисование ладошкой «Лебедь»	Продолжать знакомить детей с техникой печатания ладошкой. Учить дополнять изображение деталями с

		помощью кисточки. Развивать воображение.
79	7. Рисование кистью и пальчиками «Зеленые кусты»	Совершенствовать умения и навыки детей в комбинировании различных техник (рисование кистью и пальчиками).
80	8. Рисование кистью «Жучки гуляют»	Продолжать учить детей рисовать знакомые формы, создавая сюжетные композиции. Развивать мышление.

2.3. Условия реализации программы

Аспекты	Характеристика
Материально-техническое обеспечение	- Демонстрационный материал: иллюстрации в различной технике, репродукции картин, мольберты; - Оборудование (оснащение): цветные карандаши, восковые мелки, писчая бумага, краски, гуашь, кисти для рисования, пластилин, трафареты, раскраски. - Дополнительный материал по нетрадиционной технике рисования: листья, обрезки бумаги, кусочки дерева, кусочки поролона, лоскутки ткани, палочки, салфетки, ватные диски, трафареты, печатки, нитки, бисер, крупа, зубные щетки и др.
Информационное обеспечение	-аудио - фото - интернет источники
Кадровое обеспечение	Воспитатель высшей квалификационной категории

2.4. Материально-техническое обеспечение

Кабинет

Столы

Стулья

Мольберт

Дидактические материалы:

Раздаточные материалы

иллюстрации в различной технике,
репродукции картин

2.5. Формы аттестации

Формами аттестации являются:

- Выставки детских творческих работ
- Участие воспитанников в конкурсах декоративно-прикладного творчества.
- Фотоотчет

2.6. Методические материалы

Методы обучения:

- Словесный
- Наглядный
- Объяснительно-иллюстративный
- Репродуктивный
- Частично-поисковый
- Исследовательский
- Игровой
- Дискуссионный
- Проектный

Формы организации образовательной деятельности:

- Индивидуальная
- Индивидуально-групповая
- Групповая
- Игра

Педагогические технологии:

- Технология индивидуального обучения
- Технология группового обучения
- Технология коллективного взаимодействия
- Технология модульного обучения
- Технология дифференцированного обучения
- Технология проблемного обучения
- Технология исследовательской деятельности
- Здоровьесберегающая технология

Дидактические материалы:

- Раздаточные материалы
- Инструкции
- Технологические карты
- Образцы изделий

2.7. Список литературы

1. Колдина Д. Н. Рисование с детьми 3-4 лет. Сценарии занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2016.
2. Колдина Д. Н. Рисование с детьми 4-5 лет. Сценарии занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2016.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013. — 144с.
4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013. — 152с.

Лист изменений и дополнений