

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №268»
(МАДОУ «Детский сад № 268»)

РАССМОТРЕНО И ПРИНЯТО

на заседании
педагогического совета
протокол от 25.05.2026 №2

УТВЕРЖДЕНО

приказом заведующего
МАДОУ «Детский сад №268»
от 25.05.2026 № 87-осн
_____М.А.Кичко

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Волшебный сундучок»

Направленность: художественная

Срок реализации: 10 месяцев

Возраст обучающихся: 3-4 года

Автор - составитель:

Герасимова Ольга Юрьевна

музыкальный руководитель

г. Барнаул,

2026

Содержание

№п/п		Стр.
1	Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цель и задачи Программы.	6
1.3	Принципы и подходы к формированию Программы	7
1.4	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	8
1.5	Содержание программы.	9
1.6	Планируемые результаты освоения Программы	13
2	Комплекс организационно педагогических условий	15
2.1	Календарный учебный график	15
2.2	Учебный план	15
2.3	Условия реализации программы	23
2.4	Список литературы	25
2.5	Лист изменений и дополнений	26

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы.

Если педагогика не хочет быть бессильной,
она должна быть народной.

К. Ушинский

1.1. Пояснительная записка

Интерес к фольклору и декоративно-прикладному искусству — это проявление интереса к культуре и истории своей страны, к жизни народа в разные времена, его самобытности, мечтам, творениям; проявление интереса к русскому языку — его богатству, образности, напевности.

Важную роль в воспитании дошкольников играет детский фольклор, где отражаются душа народа, его глубинная связь с окружающей природой, его светлые обычаи и традиции. Меткое слово, ритм, музыка, движение, звучащий голос — все это сохранено в детском фольклоре.

Детский дошкольный фольклор - прежде всего культура диалога, он ориентирован на взаимодействие, необходимость слушать и отвечать.

Потешки, прибаутки удовлетворяют детское требование радости, развивают воображение. Загадки знакомят детей с радостью мышления, направляют внимание на предметы и их признаки, побуждают проникать в смысл словесных обозначений этих предметов.

Припевки, колядки, авсеньки, дразнилки, скороговорки — все они легко воспринимаются детьми, так как содержат в себе элементы игры; способствуют развитию дыхательного аппарата, четкой дикции, нормального темпа речи, обогащают речь.

Считалки отличаются четкостью, ритмичностью, краткостью и одновременно выразительностью; они помогают развить чувство ритма, умение четко и внятно проговаривать слова, помогают детям самостоятельно распределить роли, определить очередность, постепенно включить в игру всех детей.

Песни поддерживают у детей интерес к поэтическому слову, развивают чувство юмора, учат петь естественным голосом, помогают растить веселых, жизнерадостных детей. Народные игры — словесные, подвижные, музыкальные — влияют на развитие ума, характера, воли, нравственных чувств ребенка и укрепляют его здоровье. Именно игровая форма (а никакая другая) способствует успешному освоению фольклорного языка. В игре ребенок входит в образ, у него обостряются чувства, он воображает, искренне переживает изображаемые действия, верит в их правду. Сказки, особенно в сочетании с зачинами и присказками, помогают создать сказочную атмосферу, необходимое настроение. Сказку легко перевести в песню, песню — в игру.

Программа дополнительного образования разработана с учетом

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 №19 «Об утверждении санитарных правил 2.4.2. 4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Устав муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 268».

Актуальность

Именно в раннем возрасте закладывается тот фундамент познавательной деятельности, который обеспечит дальнейшее постижение тайн природы и величие человеческого духа. По мнению ученых, ранний возраст обладает особой благодатной восприимчивостью. У ребенка интенсивно формируется наглядно-образное мышление и воображение, развивается речь, психическая жизнь обогащается опытом, возникает способность воспринимать мир и действовать по представлению. Появление некоторых обобщенных знаний о предметах и явлениях является важным этапом в ознакомлении с окружающим миром через народные произведения.

Фольклор - одно из действенных и ярких средств ее, таящий огромные дидактические возможности. Знакомство с народными произведениями обогащает чувства и речь малышей, формирует отношение к окружающему миру, играет неоценимую роль во всестороннем развитии.

Ценность детского фольклора заключается в том, что с его помощью взрослый легко устанавливает с ребенком эмоциональный контакт, эмоциональное общение. Интересное содержание, богатство фантазии, яркие художественные образы привлекают внимание ребенка, доставляют ему радость и в тоже время оказывают на него свое воспитательное воздействие.

Данная программа включает в себя следующие предметы: изучение народного творчества (фольклор)

Вид программы: авторская.

Направленность программы: художественная.

Адресат программы:

Программа «Волшебный сундучок» рассчитана на проведение работы с детьми в возрасте 3-4 лет.

Срок и объем освоения Программы:

Программа имеет стартовый уровень - 83 педагогических часа в год. Занятия проводятся с 02.09.2026 по 30.06.2027, два раза в неделю во вто-

рую половину дня 15 минут.

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательной деятельности: группы разновозрастные.

Предмет	Стартовый уровень
Народное творчество (фольклор)	2 часа в неделю 83 часа в год.

Результаты усвоения программы осуществляются во время проведения праздников, в самостоятельной деятельности, участие в конкурсах и фестивалях народного творчества; предусматривается взаимодействие с родителями, проводятся: консультации, беседы, мастер-классы, народные праздники.

1.2. Цель и задачи Программы

Цель работы кружка: приобщение дошкольников к духовной культуре русского народа.

Задачи программы:

Образовательные:

знакомить детей с русским народным, поэтическим и музыкальным творчеством, традиционными праздниками;

формировать исполнительские навыки в области пения, музицирования, движения;

учить понимать роль семьи, своё место в семье.

Воспитательные:

формировать социально-нравственное, психическое здоровье детей;

создавать условия для проявления детьми любви к родной земле, уважения к традициям своего народа и труду людей.

Развивающие:

развивать самостоятельность, инициативу и импровизационные способности у детей;

развивать восприятие музыки посредством музыкального фольклора;

развивать музыкальные способности: чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления;

использовать малые формы фольклора для развития речи у детей;

развивать коммуникативные качества детей посредством народных танцев, игр, забав.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Принцип доступности: Весь материал (сказки, игры, лексика) адаптирован к возрасту и особенностям восприятия дошкольников.

Принцип краеведения (региональный компонент): Знакомство с культурой начинается с изучения традиций, природы и истории своего родного края, города или села.

Принцип наглядности и занимательности: Создание развивающей среды с использованием подлинных предметов быта, кукол, костюмов.

Комплексность и интегративность: Включение элементов народной культуры в различные виды деятельности — музыку, изобразительность, театрализацию, повседневные ритуалы.

Принцип эмоциональной вовлеченности: Преобладание ярких, эмоционально насыщенных форм: праздников, ярмарок, инсценировок, хороводов.

Основные подходы

Культурологический: Рассмотрение народной культуры как целостной системы ценностей, норм и идеалов.

Деятельностный: Вовлечение детей в активное творчество: освоение народных ремесел (лепка, роспись), разучивание потешек, закличек и народных игр.

Личностно-ориентированный: Учет индивидуального темпа восприятия, интересов и возможностей ребенка при погружении в фольклор или изготовлении поделок.

Интегрированный: Взаимопроникновение различных направлений

Средовой: Создание в ДООУ специальных мини-музеев «Народные куклы». Пополнение «Буккроссинга» и уголка краеведения в группах.

1.4. Значимые для разработки и реализации программы характеристики

Младший возраст (3-4 года)

Ребенок дошкольного возраста — это прежде всего неутомимый деятель, с удовольствием и живым интересом познающий и проявляющий себя в окружающем пространстве. Процесс развития дошкольника осуществляется успешно при условии его активного и разнообразного взаимодействия с миром.

На третьем году жизни заметно возрастает речевая активность детей, они начинают проявлять живой интерес к слову. Своевременное развитие речи имеет огромное значение для умственного и социального развития дошкольников.

Для детей 3–4 лет характерно наглядно-образное мышление, эмоциональная отзывчивость и интерес к звукам речи. Приобщение к фольклору в этом возрасте строят через игры-драматизации, ритмические движения и наглядность. Народное творчество помогает детям адаптироваться к саду, развивать речь и формировать эмоции.

Знакомство с фольклором опирается на следующие ключевые особенности младших дошкольников:

-Восприятие ритма и звука: Дети чувствительны к рифмам, звукоподражанию и интонации. Малые жанры (потешки, пестушки, колыбельные) легко запоминаются благодаря музыкальности и повторяющимся элементам.

-Наглядно-образный характер мышления: Детям важна визуализация. Сказки и прибаутки лучше воспринимаются с использованием пальчикового театра, ярких картинок или игрушек.

-Связь с действием: 3–4 года — возраст двигательной активности. Игры-хороводы, потешки с движениями («Сорока-белобока», «Ладушки») превращают слушание в увлекательный процесс, где слово идет рука об руку с жестом.

-Эмоциональная податливость: С помощью сказочных персонажей (хитрая лиса, добрый зайка) дети учатся понимать базовые эмоции и нормы поведения, сопереживать, различать добро и зло.

1.5. Содержание программы

Методические приемы.

Приобщение детей 3–4 лет русскому фольклору базируется на малых жанрах (потешки, пестушки, сказки, поговорки).

Основные методические приемы включают наглядно-слуховое сопровождение (обыгрывание с помощью пальчикового/настольного театра), сопряженное проговаривание (повторение вместе с педагогом) и элементы драматизации.

Обыгрывание фольклорных текстов: Потешки и песенки подаются не механически, а в движении. Чтение потешки «Сорока-белобока» сопровождается легким массажем пальчиков ребенка, а «Коза рогатая» — игровыми щипками.

Использование наглядности и игрушек: Произведения сопровождаются показом ярких иллюстраций, матрешек, глиняных свистулек или театра. Это помогает малышам удерживать внимание.

Сопряженное проговаривание и звукоподражание: Педагог читает текст, выделяя интонацию, и предлагает детям договаривать звуки (например: «Ко-ко-ко» за петушком или «Пи-ти-ти» за мышкой).

Смена интонации и выразительность: Так как малыши лучше всего реагируют на эмоции, педагог должен менять голос (говорить ласково, удивленно, тихо, громко), развивая таким образом интонационную культуру речи у детей.

Элементы драматизации (театрализация): Инсценировка простых сказок («Репка», «Колобок») с помощью шапочек-масок или кукол бибабо. Педагог берет на себя основную роль, а малыши выполняют простые действия и повторяют фразы персонажей.

Хороводы и народные игры: Слушание песенок и прибауток вплетено в физическую активность. Хороводные игры («Каравай», «Мыши водят хоровод») учат детей взаимодействовать друг с другом и двигаться по тексту.

Разделы программы

«Пестушки-потешки» Малые жанры	Пестушки и потешки: Сопровождение простых движений («Ладушки», «Сорока-белобока»). Прибаутки и заклички: Короткие стишки про животных, птиц, солнце и дождик. Колыбельные песни: Слушание и подпевание для успокоения и снятия напряжения.
«Затейники» музыкально-игровой фольклор	Игры-забавы: Развитие внимания и координации («Поедем по кочкам», «Идет коза рогатая»). Хороводы: Обучение хождению по кругу, сужению и расширению круга («Пузырь», «Каравай»). Подражательные движения: Имитация повадок животных под музыку (как ходит мишка, прыгает зайчик, летает птичка).

«Росточки» Вокально-интонируемое творчество	Звукоподражание: Воспроизведение голосов птиц и животных (ку-ку, га-га, мяу, гав). Простые попевки: Разучивание коротких песен из 2–3 нот («Андрей-воробей», «Петушок-золотой гребешок»). Развитие дыхания: Простые упражнения на выдох (подуть на одуванчик, на снежинку).
«Бабушкин сундучок» Знакомство с народным бытом	Народная игрушка: Рассматривание матрешек, деревянных ложек, глиняных свистулек. Элементы костюма: Знакомство с яркими деталями одежды (сарафан, лента, картуз, платок). Персонажи: Знакомство с ключевыми добрыми героями русских сказок.
«Музыкальная шкатулка» Первые шаги в оркестре	Ритмические упражнения: Прохлопывание простых ритмов в ладоши или по коленям. Шумовые инструменты: Игра на погремушках, бубнах, деревянных ложках и маракасах.
«Сундучок сказок»- театрализованная деятельность	Режиссерская игра на столе: Педагог рассказывает сказку и двигает фигурки (деревянные, резиновые, плоскостные), а дети по очереди помогают ему — например, «водят» мишку или «прыгают» зайчиком. Пальчиковый театр: Использование тканевых или бумажных колпачков на пальцы для развития мелкой моторики и соотнесения речи с движением руки. Театр бибабо (рукавичный): Дети учатся надевать куклу на руку и выполнять простейшие действия — кивать, махать ручкой, «плакать» или «смеяться». Театр масок-шапочек: Дети надевают полумаски на

	голову и превращаются в персонажей, передавая их характер через простейшие движения (имитация).
«Рукотворчество» - декоративно-прикладное творчество	Знакомство с народной игрушкой: Рассматривание и тактильное изучение матрешек, филимоновских свистулек, тряпичных кукол-пеленашек. Раскатывание прямых колбасок и круглых шариков (лепка «угощений» для персонажей сказок: сушки, колобки, яблочки, баранки). Наматывание на фигурку: наматывание ниток на фигурки из картона Простая аппликация: Выкладывание и наклеивание крупных готовых форм (украшение сарафана матрешки кружочками, сборка «бус» для бабушки, наклеивание лучиков к солнышку). Декоративное рисование (пальчиковое): Украшение шаблонов одежды или посуды точками, пятнышками и полосками (дымковские узоры, зернышки для петушка) без использования сложных кистей.

Структура занятия с детьми 3-4 лет

1. Вводная часть (Сюрпризный момент и мотивация) — 3 мин.

Цель: Привлечь внимание, создать эмоциональный настрой, погрузить в сказочную атмосферу.

Что используется: Появление игрового персонажа (кукла-бибабо Петрушка, Зайчик, Котик), использование волшебного сундучка.

Прием: Пение несложной потешки для приветствия, создание проблемной ситуации (например, «Помогите котiku найти его клубочки»).

2. Основная часть — 7–8 мин.

Это ядро занятия, которое объединяет несколько видов детской деятельности, чтобы малыши не уставали:

-Знакомство с материалом: Выразительное рассказывание сказки, чтение потешки, пестушки или прибаутки. Использование красочных иллюстраций, фигурок настольного театра.

-Беседа по произведению: Разбор сюжета через 1–2 простых вопроса, повторение звукоподражаний («Как говорит котик? Мяу-мяу!»).

-Физкультминутка (Хороводная или подвижная игра): Проводится прямо по сюжету произведения (например, «У медведя во бору», «Каравай», имитация движений животных под русскую народную мелодию).

3. Заключительная часть (Рефлексия) — 3–4 мин.

Цель: Подведение итогов, закрепление положительных эмоций.

Что используется: Сюрпризный момент (угощение, вручение раскраски, волшебные мыльные пузыри).

Прием: Краткий опрос (вспомнить, кто приходил в гости), похвала каждого ребенка. Прощание с использованием фольклорных мотивов («До свидания, лес, полон сказок и чудес!»).

1.6. Планируемые результаты освоения программы

Планируемые результаты освоения программы по приобщению к культуре русского народа в младшей группе (дети 3–4 лет) направлены на общее развитие ребенка, формирование его речевой культуры, музыкального слуха и первичных представлений о традициях своего народа.

Ожидаемые результаты делятся на следующие ключевые блоки:

1. Речевое развитие

- Понимание и интерес: Проявление устойчивого внимания к устному народному творчеству — потешкам, пестушкам, колыбельным и сказкам.

-Активизация словаря: Понимание смысла несложных фольклорных текстов, повторение звукоподражаний и отдельных фраз за педагогом.

- Использование в быту: Попытки детей самостоятельно использовать знакомые потешки (например, при умывании или одевании) и применять слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

2. Музыкальное и ритмическое развитие

-Слуховое восприятие: Умение внимательно слушать звучание народных инструментов (например, ложек, бубна, балалайки), узнавать и различать их звучание.

-Чувство ритма: Способность выполнять простейшие ритмичные движения под народные напевы (хлопки, притопы).

3. Социально-коммуникативное развитие

-Игровая активность: Проявление желания участвовать в простейших русских народных хороводах и играх (например, «Каравай», «Солнышко и дождик», «У медведя во бору»).

-Эмоциональная отзывчивость: Эмоциональный отклик на народные мелодии и сказочные сюжеты, выражение радости, сопереживание героям.

4. Первичные культурные представления

-Знакомство с бытом: Формирование первых представлений о предметах русского народного быта (печь, ложка, матрёшка) и персонажах сказок (котик, петушок, лисичка).

-Основы взаимодействия: Развитие начальных навыков общения со сверстниками в совместных играх, воспитание доброжелательности.

2. Комплекс организационно - педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Таблица 2.1.1.

Количество учебных недель	44
Количество учебных дней	82
Даты начала и окончания учебного года	с 02.09.2026 по 30.06.2027 г.

2.2 Учебный план

Наименование программы	Направленность программы	Возрастная группа	Количество часов в месяц									
			Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Июнь
Волшебный сундучок	Художественная	3-4 г	9	9	7	9	6	8	9	9	8	9

Перспективное планирование

мес	Сентябрь		
№	Тема	Задачи	Содержание
1-2	Вводное. Знакомство. «Волшебный сундучок и кот Вася-ка» Инструкция по технике	Провести инструктаж по технике безопасности во время занятий. Расширять словарь: сундучок. Познакомить с повадками кота, его ролью в народной культуре.	Сюрпризный момент «Волшебный сундучок» Пальчиковая игра «Замок» Обыгрывание потешки «Как у нашего кота» Закличка «Солнышко» Хоровод с ленточками из сундучка Игра «Дуйся пузырь»

	безопасности.		
3	Рукотворчество: «Котик»	Познакомить детей с новым видом декоративно-прикладного творчества — изготовлением поделок из пряжи. Научить простейшим приемам работы с нитками: наматыванию на шаблон. Закрепить знания детей о строении домашних животных (голова, туловище, лапки, ушки, хвостик) Развивать мелкую моторику.	Закрепление потешек и песен про кота Игра «Кот и мыши» «Кот из ниток». Мастер-класс по изготовлению поделки в технике наматывания
4 - 6	«Осень припасиха»»	Уточнить представления детей об овощах, труде взрослых по их выращиванию. Обогащать словарный запас.	Игровая ситуация: «Еду, еду, к бабе, к деду» Отгадывание загадок про овощи Игра «Один – много», «Большой- маленький». Игра- хоровод «Мак маковистый» (Новосибирская область). Игра «Огуречик», «Каравай» Хоровод «Во саду ли в огороде»
7	«Сказка из сундучка»	Развивать речь детей и творческие способности через театрализованную деятельность.	Инсценировка сказки «Репка»
8-9	«Мы в осенний лес пойдём»	Развивать интерес к жизни русского народа в старину, его обычаям, труду. Воспитывать бережное отношение к родной природе, умение соблюдать правила	В гости к Лесовичку Беседа о лесе, о правилах поведения Игра- ситуация «Ножки вы куда бежите?» Отгадывание загадок про зверей. Игры «Зайка, что с тобой», «У медведя во бору». Пальчиковая гимнастика «Грибы» Танец «Заинька попляши»
Октябрь			
10-12	« Лады-лады ладушки по-	Обогащать представления детей о семье, родственных отношениях, роли семьи в жизни	Волшебный сундучок В гости к сказке «Колобок» Беседа о семье.

	едем в гости к бабушке».	ни человека. Знакомство с русской народной сказкой «Колобок»	Пальчиковая игра «Семья» Пальчиковая песенка- игра «Два весёлых гуся» Потешка «Из- за леса , из- за гор едет дедушка Егор» Песня: «Купим мы бабушка, тебе курочку» Физминутка «Скок- поскок покатился колобок»
13-14	«Петушиная семейка»	Продолжать знакомить детей с малыми формами фольклора, в которых рассказывается о петушке, курочке, цыплятах. Формировать познавательную активность.	Загадки. Песенка- потешка «Курочка- рябушка- куда ты пошла?» Игра «Курочка с цыплятами по лужицам идут» Песенка «Купим мы бабушка тебе курочку»
15	Рукотворчество:	Формировать умения создавать образ цыплёнка из готовых форм.	Мастер- класс «Цыплёнок»
16	«Сказка из сундучка»	Развивать речь детей и творческие способности через театрализованную деятельность.	Инсценировка сказки «Курочка – ряба»
17-18	«Как домовёнок Кузя в гости ходил»	Приобщение детей к истокам русской народной культуры через знакомство с персонажем фольклора — домовёнком	Рассказ «Изба» (макет) Беседа «О правилах поведения в гостях» Игра –загадка «Волшебный сундучок» Русская народная игра «Поясок», «Жмурки с Кузней» Потешка «Ладушки» Игра «Помоги Кузе навести порядок в доме», «Колпачок» (наряд для Кузи)
Ноябрь			
19-20	«В гости к нам пришли матрешки»	Познакомить детей с русской народной игрушкой – матрешкой. Ввести в активный словарь слова: матрёшка, расписная, деревянная.	Матрешки из волшебного сундучка. Потешка «Умыты ручки, ножки, у каждой у матрёшки» Игра на деревянных ложках. Прием «Ладушки» Матрешкины сказки (сказка «Репка») Песня «Мы матрешки»

			Танец- игра с платочками
21	Рукотвор- чество: «Наряд для мат- рёшки»	Дать возможность детям про- явить себя, творчески рас- крыться. Познакомить с ис- кусством и культурой русско- го народа.	Закрепить потешки, песни Аппликация «Наряд для матрёшки»
22- 24	Сказка из сундучка	Развивать интерес к русской народной сказке, как произве- дению устного фольклора. Способствовать развитию творческой активности.	Настольный театр: сказка «Волк и семеро коз- лят» Прибаутка «Коза- хлопота» Игра «Пошёл козёл по лесу» Пальчиковая игра «Мы капустку рубим» Инсценировка песни «Как у нас то козёл»
25	Итоговое занятие	Раскрыть музыкальный и ар- тистический талант детей. Ук- репление детско-родительских отношений через вовлечение семей в совместную подго- товку и выступление.	Интерактивная сказка- игра «Волк и семеро козлят»
Декабрь			
26- 28	«Здравст- вуй, гость зима»	Расширять и обогащать зна- ния детей об особенностях зимней природы. Обогащать речь детей. Познакомить с зимними пес- нями и играми	Сундучок деда Мороза на тему «Зима» (загадки, приметы, пословицы) Закличка «Падай, падай, белый снег» Оркестр колокольчиков Игра «Баба снежная» Речевое упражнение «Зимушка- зима» Песня- хоровод «Как на тоненький ледок
29- 31	«Как звери зиму встречали»	Закреплять знания детей о времени года "Зима", о зим- них забавах	Упражнение «Топ- топ, ножки» (превращаемся в зверей) Оркестр маракасов (белка) Игра «У медведя во бору» (зимний вариант) Игра «Зайка» Игра- хоровод «Как на тоненький ледок» (с лисой) Колыбельная для медведицы
32- 33	Сказки дедушки	Создать атмосферу праздни- чного настроения, сформиро-	Упражнение на дыхание «Снег и ветер» Потешка- хоровод «Ёлочка – красавица»

	Мороза	вать умение отгадывать загадки, закрепить знание об атрибутах новогоднего праздника, развить речь, внимание, память и образно-выразительные умения.	Игра «Рукавичка по кругу» Оркестр (колокольчики, треугольники) Игра «Заморожу»
34	Рукотворчество «Рукавичка деда Мороза»	Научить изготавливать рукавичку. Способствовать развитию внимания, мелкой моторики рук и воображения; воспитывать усидчивость, аккуратность и целеустремлённость;	Мастер-класс «Рукавичка деда Мороза»
Январь			
35-38	Весело, ребятки, встречаем Святки!	Познакомить детей с традициями праздника Святки. Воспитывать интерес к культуре русского народа.	Рассказ о празднике. Презентация, видео. Исполнение рождественских колядок. Встреча с колядовщиками (взрослые). Народные приметы, пословицы, поговорки Игры «Шла коза по лесу»
39-40	Из бабушкиного сундучка	Познакомить с русским костюмом.	Игра на ложках. Прием «Тарелочки» Игра «Колпачок» Песня «Пошли девки во зелёный сад гулять» (Учебно-метод пособие стр. 45)
Февраль			
41-44	«Где песня поётся, там весело живётся»	Познакомить детей в различными жанрами русской песни: колыбельная, плясовая, шуточная, хороводная. Поддерживать стремление к выразительному исполнению песен.	Беседы: 1 занятие: «Колыбельная» 2 занятие: хороводная 3 занятие: плясовая, шуточная, частушки Слушание и исполнение знакомых песен
45	День русского валенка (16 февраля)	Дать представления о старинной обуви, о процессе изготовления русских валенок, их пользе.	Рассматривание иллюстраций Беседы Слушание русской народной песни «Вдоль по улице метелица метёт», «Валенки» Игровой упражнение «Подбери пару» Игра «Валенки»

46-47	Богатыри земли русской	В игровой познакомить малышей с образом русского богатыря, вызвать интерес к фольклору и чувство гордости за героев родной земли.	Рассматривание репродукций, презентации. Слушание русской народной песни «Если хочешь быть военным» Физминутка Потешки, загадки
48	Рукотворчество	Закрепить базовые приемы рукоделия (скручивание, мотание, работа с заготовками).	Мастер – класс «Богатырский конь»
Март			
49-50	«Нет милее дружка, чем родная матушка»	Формировать у детей понимание ценности семьи. Воспитывать заботливое отношение, чуткость, отношение к маме, её труду	Беседы о маме Пословицы, поговорки, считалки Пальчиковая игра Колыбельные песни для мамы Слушание песен о матери Оркестр «Было у матушки 12 дочерей» Песня «Жили у бабуси» «Купим мы бабушка»
51-52	«Широкая Масленица»	Рассказать о традициях, традиционной едой, песнями и играми праздника Масленица.	Беседа о Празднике, презентация. Масленичные песни Игра «Блинчики»
53-54	«Сороки»	Познакомить детей с праздником «Сороки». Уточнить и пополнить знания детей о птицах в природе и в народном творчестве.	Беседа о птицах. Интерактивная игра «Сороки» Песня - танец «Летели две птички» Игры: «Совушка- сова», «Утка шла по бережку» (Уч-метод пособие стр. 41) Заклички и песни о птицах. Считалки
55	«Жаворонки»	Познакомить с народным обычаем «закликанья» птиц и символикой «жаворонков».	Мастер- класс «жаворонки» из теста (с родителями)
56-57	Сказка из сундучка	Способствовать эмоциональному восприятию содержания сказки, активизировать речь детей.	«Заюшкина избушка»
Апрель			
58-	«Солнце	Продолжать изучать с детьми	Загадки, приметы весны

59	припекло- одеяло утекло»	сезонные изменения в природе с приходом весны. Учить соблюдать правила игры в народных играх.	Весенние песни Весенние игры: «Горелки», «Ручеёк»
60- 61	Медвежо- нок про- снулся	Создать эмоционально благоприятную атмосферу, развить музыкальные и творческие способности, а также закрепить знания о весне и образах животных.	Шумовой оркестр Закличка Игра «Угадай, кто зовёт?» Пальчиковая игра «Мишка испугался» Физминутка «Гуляли по лесочку семейство медвежат» Песня – танец «Калинка- малинка»
62- 63	Сказка из сундучка	Закрепление знания сюжета сказки, тренировка умения отвечать на вопросы, обогащение словарного запаса и правильное произношение реплик.	Инсценирование сказки «Три медведя» «Маша и медведь»
64- 65	Яичко не простое- яичко зо- лотое	Познакомить детей с праздником Пасхи, связанными с ними традициями, пасхальными играми и развлечениями.	Рассказ о Пасхе Презентация «Пасхальное яйцо» Весенние игры и хороводы Игры с яйцами Слушание «Далынь далынь» Песни «Купим мы бабушка, тебе курочку» «Курочка рябушечка»
66	Рукотвор- чество	Развивать мелкую моторику рук.	Рукотворчество: мастер- класс «Курочка»
Май			
67- 68	«Май леса одевает, лето в гос- ти ожида- ет»	Знакомство с русскими народными приметами, обрядами и праздниками	Беседа о последнем весеннем месяце, его народном названии – травень, цветень, о деятельности людей в это время. Поговорить о приметах мая. Знакомство с русской народной игрой Песня – хоровод «Как у наших у ворот» Пляска «Комары и мошки» Игровой упражнение «Майские жуки» Дыхательное упражнение «Комар»

			Игра «Лягушки и комары»
69-70	«Красавица матрешка»	Знакомство с народным промыслом.	Беседа с детьми о возникновении русских народных игрушек, о их символизации в жизни людей (конь – солнце, птица – воздух или вода). Рассмотреть с детьми матрешку, ее красивый наряд.
71-72	Ладушки-ладушки поедem в гости к бабушке.	Активизировать знания, расширять словарный запас,	Загадки про домашних животных Пальчиковая игра «Привет, ладошка» Слушание «Иванушка-пастушок» Игра «Кто как голос подаёт»? Пение «Задумала хозяйюшка» Потешка «Киска – брысь», «Петушок», «Собачка»
73-74	Весёлые музыканты	Закрепить знания о русских народных музыкальных инструментах.	Сказка «Кот, Петух и Лиса». Знакомство с гуслими Игра на ложках Слушание «Балалайка» Игра «Сижy на камушке»
75-76	Раскудрявая берёза	Познакомить детей с праздником Троицы, обычаеc украшать жилище веточками берёзы	Загадки о берёзе Иллюстрация Левитан «Берёзовая роща» Рассказ о празднике Украшение берёзы ленточками Хоровод «Во поле берёза стояла»
77-78	Волшебный мир дерева	Расширять представления о многообразии изделий декоративно-прикладного искусства. Воспитывать чувство гордости, уважения к русским мастерами	Выставка «Волшебный мир дерева» Беседа Загадки Игра «Назови инструмент» Хоровод «Во саду ли в огороде» Творческая мастерская (украшение трафаретов изделий)
79-80	Что посадишь, то пожнёшь	Создать условия для творческого самовыражения детей через пение, ритмические движения и игры на музыкальных инструментах. Привить уважение к труду.	Беседа о труде взрослых на поле, в огороде, в саду. Познакомить с играми: «Мак маковистый», «Редька» Исполнение песен «Посеяли девки лён» «В огороде бел козёл»

81-83	Закрываем сундучок, и молчок!	Подведение итогов, обобщение пройденного материала .Выявить уровень освоения детьми знаний, умений и навыков, полученных в ходе занятий.	Открытие занятия с родителями на основе пройденного материала
-------	-------------------------------	--	---

2.3. Условия реализации программы

Таблица 2.2.1.

Аспекты	Характеристика (заполнить)
Материально-техническое обеспечение	-Музыкальный зал; - Русские народные музыкальные инструменты, предметы народного быта, атрибутика, мультимедийная установка
Информационное обеспечение	Комплекс музыкально- теоретического материала, учебно-методические пособия, интернет-ресурсы.
Кадровое обеспечение	Герасимова Ольга Юрьевна

Формы аттестации:

- Календарные праздники;
- участие в конкурсах и фестивалях;
- развлечения;
- видео и фотоматериалы;
- отзывы родителей и педагогов ДОУ

Взаимодействие со специалистами и родителями

Работа проходит более эффективно и результативно при участии специалистов ДОУ: консультации педагога-психолога для решения социально-нравственных проблем у детей, советы логопеда помогают совершенствовать речевые навыки дошкольников. Другие педагоги принимают участие в праздниках, развлечениях в роли персонажей. Родители помощь в изготовлении атрибутов, костюмов к праздникам; участвуют в качестве персонажей.

Беседы с родителями, их участие в работе кружка помогают и дома закреплять знания и навыки, полученные детьми на занятиях и, тем самым, достичь желаемых нами результатов.

Методические рекомендации к реализации программы

Данная программа рекомендована воспитателям и музыкальным руководителям детских садов, а также, педагогам дополнительного образования, работающим с дошкольниками по эстетическому воспитанию и изучению народного творчества.

Необходимые условия реализации программы

Специальное помещение, технические средства, русские народные музыкальные и шумовые инструменты, предметы народного быта, народные костюмы, разные виды театра, устный и музыкальный фольклорный материал, атрибутика.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Н.А. Ветлугина Музыкальное развитие ребенка. - М.: Просвещение, 1988.
2. И., Каплунова И Новоскольцева.. “Как у наших у ворот”, “Пойди туда, не знаю куда”, “Этот удивительный ритм”.
3. О.Л., Князева М.Д. Маханёва Приобщение детей к истокам русской народной культуры. - С.-Петербург, 1998.
4. Г.М. Науменко Русское народное детское музыкальное творчество.- М.: Сов. композитор, - 1988г.- 190с.
5. И.А. Бойчук «Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством», младшая группа,-С-Петербург,2023.
6. И.А. Бойчук «Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством», младшая группа,-С-Петербург,2023.
7. Е.В. Затеева «Солнцеворот», младшая группа, -Барнаул, 2017.
8. Е.В. Затеева «Солнцеворот», младшая группа, -Барнаул, 2017.

2.5. Лист изменений и дополнений