

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №268»
(МАДОУ «Детский сад № 268»)

РАССМОТРЕНО И ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета
протокол от 25.05.2026 №2

УТВЕРЖДЕНО
приказом заведующего
МАДОУ «Детский сад №268»
от 25.05.2026 № 87-осн
_____М.А.Кичко

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Волшебный сундучок»

Направленность: художественная
Срок реализации: 10 месяцев
Возраст обучающихся: 4- 5 лет
Автор - составитель:
Герасимова Ольга Юрьевна,
музыкальный руководитель

Г. Барнаул,
2026

Содержание

№п/п		Стр.
1	Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цель и задачи Программы.	6
1.3	Принципы и подходы к формированию Программы	7
1.4	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	8
1.5	Содержание программы.	9
1.6	Планируемые результаты освоения Программы	13
2	Комплекс организационно педагогических условий	15
2.1	Календарный учебный график	15
2.2	Учебный план	15
2.3	Условия реализации программы	23
2.4	Список литературы	28
2.5	Лист изменений и дополнений	29

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы.

Если педагогика не хочет быть бессильной,
она должна быть народной.

К. Ушинский

1.1. Пояснительная записка

Интерес к фольклору и декоративно-прикладному искусству — это проявление интереса к культуре и истории своей страны, к жизни народа в разные времена, его самобытности, мечтам, творениям; проявление интереса к русскому языку — его богатству, образности, напевности.

Важную роль в воспитании дошкольников играет детский фольклор, где отражаются душа народа, его глубинная связь с окружающей природой, его светлые обычаи и традиции. Меткое слово, ритм, музыка, движение, звучащий голос — все это сохранено в детском фольклоре.

Детский дошкольный фольклор - прежде всего культура диалога, он ориентирован на взаимодействие, необходимость слушать и отвечать.

Потешки, прибаутки удовлетворяют детское требование радости, развивают воображение. Загадки знакомят детей с радостью мышления, направляют внимание на предметы и их признаки, побуждают проникать в смысл словесных обозначений этих предметов.

Припевки, колядки, авсеньки, дразнилки, скороговорки — все они легко воспринимаются детьми, так как содержат в себе элементы игры; способствуют развитию дыхательного аппарата, четкой дикции, нормального темпа речи, обогащают речь.

Считалки отличаются четкостью, ритмичностью, краткостью и одновременно выразительностью; они помогают развить чувство ритма, умение четко и внятно проговаривать слова, помогают детям самостоятельно распределить роли, определить очередность, постепенно включить в игру всех детей.

Песни поддерживают у детей интерес к поэтическому слову, развивают чувство юмора, учат петь естественным голосом, помогают растить веселых, жизнерадостных детей. Народные игры — словесные, подвижные, музыкальные — влияют на развитие ума, характера, воли, нравственных чувств ребенка и укрепляют его здоровье. Именно игровая форма (а никакая другая) способствует успешному освоению фольклорного языка. В игре ребенок входит в образ, у него обостряются чувства, он воображает, искренне переживает изображаемые действия, верит в их правду. Сказки, особенно в сочетании с зачинами и присказками, помогают создать сказочную атмосферу, необходимое настроение. Сказку легко перевести в песню, песню - в игру.

Программа дополнительного образования разработана с учетом

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 №19 «Об утверждении санитарных правил 2.4.2. 4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Устав муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 268».

Актуальность

Именно в раннем возрасте закладывается тот фундамент познавательной деятельности, который обеспечит дальнейшее постижение тайн природы и величие человеческого духа. По мнению ученых, ранний возраст обладает особой благодатной восприимчивостью. У ребенка интенсивно формируется наглядно-образное мышление и воображение, развивается речь, психическая жизнь обогащается опытом, возникает способность воспринимать мир и действовать по представлению. Появление некоторых обобщенных знаний о предметах и явлениях является важным этапом в ознакомлении с окружающим миром через народные произведения.

Фольклор - одно из действенных и ярких средств ее, таящий огромные дидактические возможности. Знакомство с народными произведениями обогащает чувства и речь малышей, формирует отношение к окружающему миру, играет неоценимую роль во всестороннем развитии.

Ценность детского фольклора заключается в том, что с его помощью взрослый легко устанавливает с ребенком эмоциональный контакт, эмоциональное общение. Интересное содержание, богатство фантазии, яркие художественные образы привлекают внимание ребенка, доставляют ему радость и в тоже время оказывают на него свое воспитательное воздействие.

Данная программа включает в себя следующие предметы: изучение народного творчества (фольклор)

Вид программы: авторская.

Направленность программы: художественная.

Адресат программы:

Программа «Волшебный сундучок» рассчитана на проведение работы с детьми в возрасте 4-5 лет.

Срок и объем освоения Программы:

Программа имеет стартовый уровень - 83 педагогических часа в год. Занятия проводятся с 02.09.2026 по 30.06.2027, два раза в неделю во вто-

рую половину дня. Длительность занятия - 20 минут.

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательной деятельности: группы разновозрастные.

Предмет	Стартовый уровень
Народное творчество (фольклор)	2 часа в неделю 83 часа в год.

Результаты усвоения программы осуществляются во время проведения праздников, в самостоятельной деятельности, участие в конкурсах и фестивалях народного творчества; предусматривается взаимодействие с родителями, проводятся: консультации, беседы, мастер-классы, народные праздники.

1.2. Цель и задачи Программы

Цель работы кружка: приобщение дошкольников к духовной культуре русского народа.

Задачи программы:

Образовательные:

знакомить детей с русским народным, поэтическим и музыкальным творчеством, традиционными праздниками;

формировать исполнительские навыки в области пения, музицирования, движения;

учить понимать роль семьи, своё место в семье.

Воспитательные:

формировать социально-нравственное, психическое здоровье детей;

создавать условия для проявления детьми любви к родной земле, уважения к традициям своего народа и труду людей.

Развивающие:

развивать самостоятельность, инициативу и импровизационные способности у детей;

развивать восприятие музыки посредством музыкального фольклора;

развивать музыкальные способности: чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления;

использовать малые формы фольклора для развития речи у детей;

развивать коммуникативные качества детей посредством народных танцев, игр, забав.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Принцип доступности: Весь материал (сказки, игры, лексика) адаптирован к возрасту и особенностям восприятия дошкольников.

Принцип краеведения (региональный компонент): Знакомство с культурой начинается с изучения традиций, природы и истории своего родного края, города или села.

Принцип наглядности и занимательности: Создание развивающей среды с использованием подлинных предметов быта, кукол, костюмов.

Комплексность и интегративность: Включение элементов народной культуры в различные виды деятельности — музыку, изодетельность, театрализацию, повседневные ритуалы.

Принцип эмоциональной вовлеченности: Преобладание ярких, эмоционально насыщенных форм: праздников, ярмарок, инсценировок, хороводов.

Основные подходы

Культурологический: Рассмотрение народной культуры как целостной системы ценностей, норм и идеалов.

Деятельностный: Вовлечение детей в активное творчество: освоение народных ремесел (лепка, роспись), разучивание потешек, закличек и народных игр.

Личностно-ориентированный: Учет индивидуального темпа восприятия, интересов и возможностей ребенка при погружении в фольклор или изготовлении поделок.

Интегрированный: Взаимопроникновение различных направлений

Средовой: Создание в ДОО специальных мини-музеев «Народные куклы». Пополнение «Буккроссинга» и уголка краеведения в группах.

1.4. Значимые для разработки и реализации программы характеристики

Средний возраст (4- 5 лет)

Применительно к изучению фольклора возраст 4–5 лет (средняя группа) является уникальным. В этот период ребенок переходит от пассивного восприятия и простого подражания к осознанному сотворчеству.

Ниже представлены специфические характеристики ребенка этого возраста, определяющие его способность усваивать народную культуру.

Музыкально-слуховое восприятие фольклора

- **Различение характера и темпа музыки:** Ребенок четко улавливает смену настроения в народных песнях. Он понимает, где веселая плясовая, а где грустная или спокойная колыбельная, и может выразить это в движениях.
- **Развитие звуковысотного слуха:** Дети 4–5 лет начинают чище интонировать. Они способны повторить простую попевку или закличку в пределах 3–4 нот (на одном-двух звуках), подстраивая свой голос к голосу педагога.
- **Чувство ритма:** Ребенок может координировать слух и моторику. Он уже способен отстукать простой ритмический рисунок потешки

на деревянных ложках или бубне, а также вовремя сделать акцентированный притоп.

Восприятие слова и устного творчества

- **Эмоциональный отклик на образный язык:** Дети чутко реагируют на рифму, звукоподражание и уменьшительно-ласкательные суффиксы («котичек-коток», «зайнышка»). Фольклорный текст воспринимается ими как музыкальное слово.
- **Готовность к диалогу:** Ребенок среднего дошкольного возраста легко осваивает диалогические фольклорные формы (например, песни-игры «Где был, Иванушка?», «Курочка-рябушечка»). Он может удерживать свою текстовую роль и вовремя отвечать на реплику взрослого или сверстника.
- **Понимание скрытого смысла (начальный уровень):** В 4–5 лет ребенок с помощью наглядности начинает отгадывать простые народные загадки, построенные на ярких признаках предмета («Зимой и летом одним цветом»).

Двигательные возможности в фольклорной игре

- **Освоение пространства хоровода:** Дети уже могут контролировать свое положение в пространстве: держать круг, сужать и расширять его вместе со всеми, ходить «ручеек» или змейку по показу педагога.
- **Осознанное выполнение правил:** В отличие от трехлеток, ребенок 4–5 лет понимает и принимает правила народной игры (например, в игре «У медведя во бору» он ждет окончания текста и только потом убегает).
- **Элементарная танцевальная импровизация:** Ребенок способен передавать в движении характер фольклорного персонажа — неуклюжего медведя, хитрую лису, трусливого зайку.

Театрально-игровая деятельность

- **Потребность в перевоплощении:** Для ребенка этого возраста естественна сюжетно-ролевая игра. Элементы народного костюма (маска, платочек, картуз) мгновенно включают его в игровой образ.
- **Перенос опыта:** Дети начинают переносить фольклорные сюжеты в самостоятельную деятельность — баюкают куклу народной колыбельной, используют потешки во время умывания или обеда в группе.

Отношение к народной культуре и быту

- **Эстетическое восприятие:** Ребенок проявляет живой интерес к ярким народным игрушкам и предметам быта. Он выделяет их необычность по сравнению с современными игрушками.
- **Познавательный интерес:** В этом возрасте появляется интерес к деталям прошлого — «как жили раньше», «что носили». Дети с удовольствием рассматривают устройство избы, прялку, печь, воспринимая их как элементы сказочного мира.

1.5. Содержание программы

Методические методы и приемы.

- наглядный, словесный, практический;
- беседы с детьми;
- использование предметной развивающей среды;
- рассматривание иллюстраций к сказкам, потешкам, а также русских народных игрушек, изделий русских народных промыслов;
- наблюдение за природой;

- слушание и разучивание русских народных песен, прибауток, потешек, колыбельных.

- разыгрывание сценок и эпизодов сказок;

- показ слайдов с картинками по темам;

- заучивание пестушек, закличек, обрядовых колядок.

- проведение русских народных игр;

- использование русских народных костюмов;

- инсценирование песен;

- использование фольклорных элементов в концертах и музыкальных конкурсах.

Разделы программы

Название раздела	Примерное содержание	Задачи
«Пестушки-потешки» Малые жанры	Потешки и пестушки для режимных моментов («Водичка-водичка», «Расти, коса, до пояса»); Игровые приговорки («Божья коровка, улети на небо»); Заклички сил природы («Солнышко-ведрышко», «Дождик, дождик, пуще!»); Простые народные загадки о животных, временах года и бытовых предметах.	Развивать артикуляционный аппарат и интонационную выразительность. Знакомить с образным языком, метафорами и уменьшительно-ласкательными формами.
«Затейники» Народная хо-	Хороводные песни-игры («Каравай», «Во поле берёза	Учить водить хоровод, держать круг, сужать и расширять

реография и игры	стояла», «Заинька, попляши»). Подвижные народные игры («У медведя во бору», «Гори, гори ясно», «Гуси-гуси», «Заря-заряница»). Элементы пляски под быстрые наигрыши.	его. Обучать простейшим элементам народной пляски (притопы, хлопки, «пружинка», полуприседания). Развивать умение подчиняться правилам коллективной игры.
«Росточки» Вокально-интонируемое творчество	Колыбельные песни («Баю-баюшки-баю, не ложися на краю», «Котя-коток»). Календарные и обрядовые попевки («Приди, весна!», «Коляда, коляда»). Детские игровые песни и прибаутки («Петушок, золотой гребешок», «Как на тоненький ледок», «Где был, Иванушка?»).	Обучать детей координации голоса и слуха, чистому интонированию простых попевок. Развивать умение петь коллективно, вовремя начинать и заканчивать песню.
«Бабушкин сундучок» Знакомство с народным бытом	Народная игрушка: Рассмотрение матрешек, деревянных ложек, глиняных свистул. Элементы костюма: Знакомство с яркими деталями одежды (сарафан, лента, картуз, платок). Персонажи: Знакомство с ключевыми добрыми героями	Знакомить детей с понятием «русская изба», ее устройством и главными атрибутами (печь, красный угол, стол, лавки). Знакомить с предметами обихода и посудой: дать первые представления о назначении старинных вещей (чугунок, ухват, самовар, деревян-

	русских сказок.	ные ложки, сундук, люлька/колыбель). Знакомить с народной игрушкой: расширять знания о традиционных игрушках (матрешка, дымковская глиняная свистулька, тряпичная кукла-оберег). Обогащать словарный запас: вводить в активный и пассивный словарь детей новые слова-названия предметов быта, поясняя их значение через демонстрацию.
«Музыкальная шкатулка» Первые шаги в оркестре	Знакомство с инструментами: деревянные ложки, трещотки, бубен, погремушки, колокольчики, рубель. Практика: игра в шумовом оркестре под фонограмму или живое пение педагога (русские народные мелодии «Светит месяц», «Калинка», «Ах вы, сени»).	Знакомить с названиями и звучанием традиционных русских инструментов. Учить извлекать звук и передавать простейший ритмический рисунок (пульс музыки).
«Сундучок сказок»- театрализованная деятельность	Драматизация сказок Игровые потешки: «Стучит, бренчит по улице», «Уж как я мою коровушку люблю», «Ладушки-ладушки», «Два	Обучать элементам актерского мастерства Развивать интонационную выразительность речи Знакомить с видами театра

	веселых гуся».	Способствовать развитию воображения и фантазии
«Рукотворчество» - декоративно-прикладное творчество	Знакомство с народной игрушкой: Рассматривание и тактильное изучение матрешек, филимоновских свистулек, тряпичных кукол-пеленашек. Наматывание на фигурку: наматывание ниток на фигурки из картона Простая аппликация: Выкладывание и наклеивание крупных готовых форм (украшение сарафана матрешки кружочками, сборка «бус» для бабушки, наклеивание лучиков к солнышку). Декоративное рисование (пальчиковое): Украшение шаблонов одежды или посуды точками, пятнышками и полосками (дымковские узоры, зернышки для петушка) без использования сложных кистей.	Формировать представление о народной игрушке. Развивать мелкую моторику рук Стимулировать самостоятельность. Воспитывать усидчивость и аккуратность.

Структура занятия с детьми 4-5 лет

I. Вводная часть (3–4 минуты)

Организационный момент и приветствие (1–2 мин): Вход детей в зал/кабинет под народную мелодию. Традиционное музыкальное или речевое приветствие (например, попевка «Уж вы, гости, здравствуйте», «Поклонись, не ленись»). Настройка на занятие.

Сюжетный вход / Погружение в тему (2 мин): Появление игрового персонажа (Бибобо-игрушка, Петрушка, Бабушка-Забавушка) или использование сундучка со сказками. Создание проблемной ситуации или игровой мотивации.

II. Основная часть (12–14 минут)

Слушание и речевое развитие (3 мин): Знакомство с новым фольклорным текстом (сказка, потешка, закличка). Рассматривание иллюстраций или предметов быта. Объяснение педагогом старинных слов.

Вокально-интонационная работа (3 мин): Разучивание или повторение народной песни, попевки. Музыкальное интонирование, работа над чистым произношением звуков и дыханием.

Музыкально-ритмические движения / Хоровод (3 мин): Смена статичной позы на активное движение. Обучение элементам народной пляски (притопы, «пружинка», сужение и расширение круга).

Инструментальное музицирование или Театрализация (3 мин): Игра на шумовых инструментах (деревянные ложки, бубны) под наигрыш или разыгрывание мини-сценки по ролям в масках.

III. Заключительная часть (3 минуты)

Подвижная народная игра (2 мин): Пиковая двигательная и эмоциональная точка занятия («У медведя во бору», «Карусель»). Закрепление правил игры и коммуникация.

Рефлексия и ритуал прощания (1 мин): Подведение итогов в игровой форме (персонаж хвалит детей, дарит наклейки или бумажные сувениры).

Прощальная попевка («До свидания, до свидания, приходите еще к нам»).

Спокойный выход из зала.

1.6. Планируемые результаты освоения программы

Устное народное творчество (Речевое развитие)

Знание текстов: Ребенок знает наизусть и может выразительно воспроизвести 4–5 потешек, закличек или прибауток.

Развитие речи: Проявляет интонационную выразительность речи, умеет изменять тембр голоса в зависимости от персонажа потешки.

Словарный запас: Понимает значение элементарных устаревших слов, встречающихся в сказках и потешках этого возраста (изба, горница, кафтан, лапти), и соотносит их с картинками.

Мышление: Умеет отгадывать простые народные загадки, построенные на перечислении ярких наглядных признаков предмета.

Музыкальный фольклор (Музыкальное развитие)

Интонирование: Способен чисто интонировать и пропевать простые попевки и заклички в пределах 3–4 нот без музыкального сопровождения (под голос педагога).

Певческие навыки: Умеет петь коллективно, вместе (ансамблем) начинать и заканчивать песню, не переходя на крик.

Восприятие: Различает на слух контрастный характер народной музыки (веселая плясовая, протяжная колыбельная) и может назвать его («грустно», «весело»).

Хореография, народные игры и театрализация (Двигательное и игровое развитие)

Ориентация в пространстве: Умеет водить хоровод, держать ровный круг, сужать и расширять его вместе с группой.

Танцевальные навыки: Выполняет простейшие элементы народной пляски под музыку (синхронные притопы одной и двумя ногами, полуприседания-«пружинки», хлопки).

Игровое поведение: Понимает и соблюдает правила в традиционных играх (например, вовремя убегает в игре «У медведя во бору» только после окончания текста).

Театрализация: Способен передавать повадки и эмоциональные состояния сказочных героев (хитрая лиса, испуганный заяц) с помощью мимики, жестов и движений.

Инструментальное и декоративно-прикладное творчество

Чувство ритма: Умеет ритмично отстукивать простейший пульс музыки (четвертные доли) на деревянных ложках или бубне.

Творчество: Умеет различать дымковскую и филимоновскую игрушку, выделяет их основные элементы росписи (круги, точки, полосы) и воспроизводит их в продуктивной деятельности (рисовании, лепке).

Личностные результаты (Социально-коммуникативное развитие)

Проявляет живой интерес и эмоциональный отклик на звучание народной музыки, сказок и рассматривание предметов старинного быта.

Доброжелательно взаимодействует со сверстниками в хороводах и коллективных играх.

Использует элементы фольклора в самостоятельной игровой деятельности (баюкает куклу колыбельной, использует считалки)

2. Комплекс организационно - педагогических условий

2.1.Календарный учебный график

Таблица 2.1.1.

Количество учебных недель	42
Количество учебных дней	83
Даты начала и окончания учебного года	с 02.09.2026 по 30.06.2027 г.

2.2 Учебный план

Наименование программы	Направленность программы	Возрастная группа	Количество часов в месяц									
			Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Июнь
Волшебный сундучок	Художественная	4-5 лет	9	9	7	9	6	8	9	9	8	9

Перспективное планирование

Месяц	Сентябрь		
№	Тема	Задачи	Содержание
1-2	Вводное. Знакомство. «Волшебный сундучок и кот Вася». Инструкция по технике безопасности	Провести инструктаж по технике безопасности во время занятий. Расширять словарь: сундучок. Познакомить с повадками кота, его ролью в народной культуре.	Сюрпризный момент «Волшебный сундучок» Пальчиковая игра «Замок» Ритмическая игра «Молоточек» Обыгрывание потешки «Как у нашего кота» Потешка «Пошёл котик во лесок» Игра «Кот Котофей», «Дуйся, пузырь» Игра на музыкальных молоточках Песня «Как на печке на припечке»
3	Рукотворчество:	Познакомить детей с новым видом декоративно-прикладного творчества — изготовлением поделок из пряжи. Научить простейшим приемам работы с нитками: наматыванию на шаблон. Закрепить знания детей о строении домашних животных (голова, туловище, лапки, ушки, хвостик) Развивать мелкую моторику.	Закрепление потешек и песен про кота Игра «Кот и мыши» Мастер-класс по изготовлению поделки в технике наматывания «Кот- дуга из ниток».
4 -6	«Осенняя ярмарка»	Уточнить представления детей об овощах,	Организация ярмарки Пальчиковая гимнастика «Хозяйка однажды с

		труде взрослых по их выращиванию. Обогащать словарный запас.	базара пришла» Рассказ о ярмарке Отгадывание загадок про овощи Игра «Один – много», «Большой- маленький». Игра- хоровод «Мак маковистый» (Новосибирская область). Игра «Огуречик» Хоровод «Во саду ли в огороде»
7	«Сказка из сундучка»	Развивать речь детей и творческие способности через театрализованную деятельность.	Инсценировка сказки «День рождения морковки»
8-9	«Мы в осенний лес пойдём»	Развивать интерес к жизни русского народа в старину, его обычаям, труду. Воспитывать бережное отношение к родной природе, умение соблюдать правила	В гости к Лесовичку Беседа о лесе, о правилах поведения Игра «Грибочки». « У медведя во бору» Отгадывание загадок про зверей. Сказка «Осень- припасиха или что делают осень звери в лесу» Пальчиковая гимнастика «Грибы»
Октябрь			
10-12	«Уж как я ль свою коровушку люблю»	Расширять представления детей о многообразии устного народного творчества. Развивать нравственные чувства: трудолюбие, честность, доброжелательность	Загадки Беседа «Любимые молочные продукты» Чтение скороговорок Потешка Рассказывание сказки «Хаврошечка» Игра «Бодливая корова»
13-14	«На птичьем дворе»	Продолжать знакомить детей с малыми формами фольклора, в которых рассказывается о петушке, курочке, цыплятах. Формировать познавательную активность.	Загадки. Песенка- потешка «Курочка- рябушка- куда ты пошла?» Слушание «Утушка луговая» Игра «Курочка с цыплятами по лужицам идут» Песенка «Задумала хозяйюшка»
15	Рукотворчество: «Цыплёнок»	Формировать умения создавать образ цыплёнка из готовых форм.	Мастер- класс «Цыплёнок из яйца»
16	«Сказка из	Развивать речь детей и	Инсценировка сказки «Путешествие цыплёнка

	сундучка»	творческие способности через театрализованную деятельность.	Пика» (с родителями)
17-18	«Как домовёнок Кузя в гости ходил»	Приобщение детей к истокам русской народной культуры через знакомство с персонажем фольклора — домовёнком	Рассказ «Изба» (макет) Беседа «О правилах поведения в гостях» Игра –загадка «Волшебный сундучок» Русская народная игра «Поясок», «Жмурки с Кузей» Кузины небылицы Игра «Помоги Кузе навести порядок в доме», «Колпачок» (наряд для Кузи)
Ноябрь			
19-20	«Хозяйкины помощники»	Вызвать интерес к предметам русского быта. Воспитывать интерес к сказкам.	Сказка «Хозяйкины помощники» (ухват, ложка, самовар, коромысло, топор..) Песня «Прялица» Оркестр ложкарей Игра «Уж я улком шла»
21-22	В гости к печке- матушке	Побуждать детей к осмыслению целесообразности устройства традиционной избы переселенцев Алтая	Закрепить потешки, песни Рассматривание иллюстраций сказок, где есть печка («Жихарка», «Кот, лиса петух, «Колобок», «Гуси- лебеди», «По щучьему велению», «Заюшкина избушка») Потешка «Наша барыня- сударыня» Игра «Бабка- Ёжка» Песня «Как на печке на припечке сидел серенький коток»
23-25	Сказка из сундучка	Развивать интерес к русской народной сказке, как произведению устного фольклора.	Сказка «Гуси- лебеди»
Декабрь			
26-28	«Здравствуй, гостья зима или сундучок деда Мороза»	Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы. Обогащать речь детей. Познакомить с зимними песнями и играми.	Сундучок деда Мороза на тему «Зима» (загадки, приметы, пословицы) Сказка «Два мороза» Игра «Два мороза» Игра «Баба снежная» Речевое упражнение «Зимушка- зима»

			Песня- хоровод «Уж ты, зимушка- зима»
29-31	«Как звери зиму встречали»	Закреплять знания детей о времени года "Зима", о зимних забавах	Упражнение «Топ- топ, ножки» (превращаемся в зверей) Оркестр маракасов (белка) Игра «У медведя во бору» (зимний вариант) Игра «Зайка» Песня «Уж, ты зимушка- зима»
32-33	Сказки дедушки Мороза	Создать атмосферу праздничного настроения, сформировать умение отгадывать загадки, закрепить знание об атрибутах новогоднего праздника, развить речь, внимание, память и образно-выразительные умения.	Упражнение на дыхание «Снег и ветер» Потешка- хоровод «Ёлочка – красавица» Игра «Рукавичка по кругу» Сказка «Морозко» Оркестр (колокольчики, треугольники) Игра «Заморожу» Зимние забавы деда Мороза: «Мороз красный нос» «Золотые ворота» (зимний вариант) Игра «Снеговик»
34	Рукотворчество	Способствовать развитию внимания, мелкой моторики рук и воображения; воспитывать усидчивость, аккуратность и целеустремленность	Мастер- класс «Снеговик »
Январь			
35-37	Весело, ребята, встречаем Святки!	Познакомить детей с традициями праздника Святки. Воспитывать интерес к культуре русского народа.	Рассказ о празднике. Презентация, видео. Исполнение рождественских колядок. Встреча с колядовщиками (взрослые). Народные приметы, пословицы, поговорки Игры «Шла коза по лесу»
38-40	Из бабушкиного сундучка	Познакомить с русским костюмом с элементами сторожильческого костюма.	Рассматривание кукол в традиционной одежде переселенцев Алтая. Беседа. Игра «Нарядимся»

Февраль			
41-44	«Где песня поётся, там весело живётся»	Познакомить детей в различными жанрами русской песни: колыбельная, плясовая, шуточная, хороводная. Поддерживать стремление к выразительному исполнению песен.	Беседы: 1 занятие: «Колыбельная» 2 занятие: хороводная 3 занятие: плясовая, шуточная, частушки Слушание и исполнение знакомых песен
45	День русского валенка (16 февраля)	Дать представления о старинной обуви, о процессе изготовления русских валенок, их пользе.	Рассматривание иллюстраций Беседы Слушание русской народной песни «Вдоль по улице метелица метёт», «Валенки» Игровой упражнение «Подбери пару» Игра «Валенки»
46-47	Богатыри земли русской	В игровой познакомить малышей с образом русского богатыря, вызвать интерес к фольклору и чувство гордости за героев родной земли.	Рассматривание репродукций, презентации. Слушание русской народной песни «Если хочешь быть военным» Физминутка Потешки, загадки
48	Рукотворчество «Богатырский конь»	Закрепить базовые приемы рукоделия (скручивание, мотание, работа с заготовками).	Мастер - класс
Март			
49-50	«Нет милее дружка, чем родная матушка»	Формировать у детей понимание ценности семьи. Воспитывать заботливое отношение, чуткость, отношение к маме, её труду	Беседы о маме Пословицы, поговорки, считалки Пальчиковая игра Колыбельные песни для мамы Слушание песен о матери Оркестр «Было у матушки 12 дочерей» Песня «Ой, сад во дворе»
51-52	«Широкая Масленица»	Рассказать о традициях, традиционной едой, песнями и играми праздника Масленица,	Беседа о Празднике, презентация. Масленичные песни Игра «Блинчики»

53-54	«Сороки»	Познакомить детей с праздником «Сороки». Уточнить и пополнить знания детей о птицах в природе и в народном творчестве.	Беседа о птицах. Интерактивная игра «Сороки» Песня - танец «Летели две птички» Игры: «Совушка- сова», «Утка шла по бережку» (Уч-метод пособие стр. 41) Заклички и песни о птицах. Считалки
55	Рукотворчет-сво	Познакомить с народным обычаем «закличания» птиц и символической «жаворонков».	Мастер-класс «Птички»
56-57	Сказка из сундучка	Способствовать эмоциональному восприятию содержания сказки. Развивать умение детей отвечать на поставленные вопросы полными предложениями, активизировать речь детей.	«Лиса и журавль»
Апрель			
58-59	Веселье лучше богатства	Познакомить детей с русскими народными музыкальными инструментами	Загадки Игра «Узнай по звучанию» Потешка «Как у нашего соседа» Игра на музыкальных инструментах «Как у наших у ворот» Шуточная песня «Вот дали»
60-61	«Солнце припекло- одеяло утекло»	Продолжать изучать с детьми сезонные изменения в природе с приходом весны. Учить соблюдать правила игры в народных играх.	Загадки, приметы весны Весенние песни Весенние игры: «Горелки», «Ручеёк»
62-63	Сказка из сундучка	Закрепление знания сюжета сказки, тренировка умения отвечать	Инсценирование сказки «Три медведя» «Маша и медведь»

		на вопросы, обогащение словарного запаса и правильное произношение реплик.	
64-65	Яичко не простое- яичко золотое	Познакомить детей с праздником Пасхи, связанными с ними традициями, пасхальными играми и развлечениями.	Рассказ о Пасхе Презентация «Пасхальное яйцо» Весенние игры и хороводы Игры с яйцами Слушание «Далынь далынь» Песни «Купим мы бабушка, тебе курочку» «Курочка рябучечка»
66	Рукотворчество	Развивать мелкую моторику рук.	Рукотворчество: мастер-класс «Пасхальное яйцо»
Май			
67-68	«Май леса одевает, лето в гости ожидает»	Знакомство с русскими народными приметами, обрядами и праздниками	Беседа о последнем весеннем месяце, его народном названии – травень, цветень, о деятельности людей в это время. Поговорить о приметах мая. Знакомство с русской народной игрой Песня – хоровод «Как у наших у ворот» Пляска «Комары и мошки» Игровой упражнение «Майские жуки» Дыхательное упражнение «Комар» Игра «Лягушки и комары»
69-70	«Волшебный мир дерева»	Расширять представления детей о многообразии изделий из дерева. Воспитывать чувство гордости к мастерам.	Беседа , загадки Игра «Найди деревянную посуду» Игра на деревянных инструментах
71-72	Ладушки- ладушки поедem в гости к бабушке.	Активизировать знания, расширять словарный запас,	Загадки про домашних животных Пальчиковая игра «Привет, ладошка» Слушание «Иванушка- пастушок» Игра «Кто как голос подаёт»? Пение «Задумала хозяйюшка»
73-74	Весёлые музыканты	Закрепить знания о русских народных музыкальных инструментах.	Сказка «Кот, Петух и Лиса». Знакомство с гуслиями Игра на ложках Слушание «Балалайка»

			Игра «Сижу на камушке»
75- 76	Раскудрявая берёза	Познакомить детей с праздником Троицы, обычаем украшать жилище веточками берёзы	Загадки о берёзе Иллюстрация Левитан «Берёзовая роща» Рассказ о празднике Украшение берёзы ленточками Хоровод «Во поле берёза стояла»
77- 78	Волшебный мир дерева	Расширять представления о многообразии изделий ¹ декоративно-прикладного искусства. Воспитывать чувство гордости, уважения к русским мастерами	Выставка «Волшебный мир дерева» Беседа Загадки Игра «Назови инструмент» Хоровод «Во саду ли в огороде» Творческая мастерская (украшение трафаретов изделий)
79- 80	Что посадишь, то пожнёшь	Создать условия для творческого самовыражения детей через пение, ритмические движения и игры на музыкальных инструментах. Привить уважение к труду.	Беседа о труде взрослых на поле, в огороде, в саду. Познакомить с играми: «Мак маковистый», «Редька» Исполнение песен «Посеяли девки лён» «В огороде бел козёл»
81- 83	Закрываем сундучок, и молчок!	Подведение итогов, обобщение пройденного материала. Выявить уровень освоения детьми знаний, умений и навыков, полученных в ходе занятий.	Открытие занятия с родителями на основе пройденного материала

2.3. Условия реализации программы

Таблица 2.2.1.

Аспекты	Характеристика (заполнить)
Материально-техническое обеспечение	-Музыкальный зал; - Русские народные музыкальные инструменты, предметы народного быта, атрибутика, мульти-

	медийная установка
Информационное обеспечение	Комплекс музыкально- теоретического материала, учебно-методические пособия, интернет-ресурсы.
Кадровое обеспечение	Герасимова Ольга Юрьевна

Формы аттестации:

- Календарные праздники;
- участие в конкурсах и фестивалях;
- развлечения;
- видео и фотоматериалы;
- отзывы родителей и педагогов ДОО

Взаимодействие со специалистами и родителями

Работа проходит более эффективно и результативно при участии специалистов ДОО: консультации педагога-психолога для решения социально-нравственных проблем у детей, советы логопеда помогают совершенствовать речевые навыки дошкольников. Другие педагоги принимают участие в праздниках, развлечениях в роли персонажей. Родители помощь в изготовлении атрибутов, костюмов к праздникам; участвуют в качестве персонажей.

Беседы с родителями, их участие в работе кружка помогают и дома закреплять знания и навыки, полученные детьми на занятиях и, тем самым, достичь желаемых нами результатов.

Методические рекомендации к реализации программы

Данная программа рекомендована воспитателям и музыкальным руководителям детских садов, а также, педагогам дополнительного образования, работающим с дошкольниками по эстетическому воспитанию и изучению народного творчества.

Необходимые условия реализации программы

Специальное помещение, технические средства, русские народные музыкальные и шумовые инструменты, предметы народного быта, народные костюмы, разные виды театра, устный и музыкальный фольклорный материал, атрибутика.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Н.А. Ветлугина Музыкальное развитие ребенка. - М.: Просвещение, 1988.
2. И., Каплунова И Новоскольцева.. “Как у наших у ворот”, “Пойди туда, не знаю куда”, “Этот удивительный ритм”.
3. О.Л., Князева М.Д. Маханёва Приобщение детей к истокам русской народной культуры. - С.-Петербург, 1998.
4. Г.М. Науменко Русское народное детское музыкальное творчество.- М.: Сов. композитор, - 1988г.- 190с.
5. И.А. Бойчук «Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством», младшая группа,-С-Петербург,2023.
6. И.А. Бойчук «Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством», младшая группа,-С-Петербург,2023.
7. Е.В. Затеева «Солнцеворот», младшая группа, -Барнаул, 2017.
8. Е.В. Затеева «Солнцеворот», младшая группа, -Барнаул, 2017.

2.5. Лист изменений и дополнений