

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №268»
(МАДОУ «Детский сад №268»)

РАССМОТРЕНО И ПРИНЯТО

на заседании
педагогического совета
протокол от 25.05.2026 №2

УТВЕРЖДЕНО

приказом заведующего
МАДОУ «Детский сад №268»
от 25.05.2026 № 87-осн
_____М.А.Кичко

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Иголочки-клубочки»

Направленность: социально-
гуманитарная
Срок реализации: 10 месяцев
Возраст обучающихся: 5 - 6 лет
Автор - составитель:
Мердышева Анастасия Сергеевна,
воспитатель

Содержание

1.	Комплекс основных характеристик Программы	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цель и задачи Программы	4
1.3	Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.5	Содержание программы	5
1.6	Планируемые результаты освоения Программы	6
2.	Комплекс организационно- педагогических условий	6
2.1	Календарный учебный график	6
2.2	Учебный план	6
2.3	Условия реализации программы	12
2.4	Материально-техническое обеспечение Программы	12
2.5	Формы аттестации	13
2.6	Методические материалы	13
2.7	Список литературы	14
2.8	Лист изменений и дополнений	15

1.Комплекс основных характеристик Программы

1.1. Пояснительная записка

При разработке Программы учитывались следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 №19 «Об утверждении санитарных правил 2.4.2. 4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Устав муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 268».

Актуальность:

Всем известна связь между развитием мелкой моторики и развитием речи. Развитая мелкая моторика пальцев рук является одним из показателей интеллектуальности ребенка. В настоящее время используется большое количество средств и методов для развития мелкой моторики. Это рисование, лепка, работа с ножницами, которая требует точности движений и силы, всевозможные мелкие конструкторы, мозаики, игрушки, штриховки, обводки. А также для развития мелкой моторики можно использовать следующие виды декоративно прикладного творчества-это шитье ручных швов, изонить и ниткография. Ниткография – это техника создания картин из разноцветных нитей на твердой основе. Изонить - это техника, при которой графический рисунок создается путем переплетения нитей на твердой основе. Шитье – это скрепление ткани при помощи иголки и нитки. Вышеперечисленные виды ДПТ помогают развивать дошкольникам не только мелкую моторику и координацию движений пальцев кисти, способствует развитию творческого мышления и фантазии, вырабатывает волевые качества: терпение и аккуратность.

Специфика занятий с нитью расширяет возможности для познания прекрасного. Раскрывает у детей творческий потенциал и эстетический вкус. Кроме того, готовые изделия (закладки, салфетки, небольшие панно) дают ребёнку видимый и ценный результат, что повышает мотивацию для творчества.

Творческая личность – это достояние всего общества.

Вид программы:

Авторская программа - это программа, обладающая актуальностью, оригинальностью и новизной. Она создается педагогом (или коллективом педагогов) и принадлежит ему (им) на правах интеллектуальной собственности. Эта программа предназначена для обучения впервые вводимому курсу, либо предполагает

собственный подход автора к традиционным темам. Название «авторская» требует документального доказательства новизны, принадлежности этой новизны именно данному автору

Направленность программы: художественная. Все три техники (шитьё, изонить, ниткография) относятся к декоративно-прикладному искусству и направлены на развитие эстетического восприятия, творческих способностей.

Адресат программы: Программа предназначена для детей дошкольного возраста 5 - 6 лет.

Срок и объем освоения программы:
10 месяцев, 79 занятий.

Форма обучения: очная

Особенности организации образовательной деятельности: группы одновозрастные. Количество обучающихся в объединении, продолжительность занятий определяются Положением о количестве обучающихся в объединениях, их возрастных категориях и продолжительности учебных занятий.

1.2. Цель, задачи Программы

Цель:

Развитие творческих способностей и мелкой моторики, формирование навыков работы с инструментами и материалами, освоение техник декоративно-прикладного искусства, воспитание художественного вкуса.

Задачи:

- **обучающие:** познакомить с видами декоративно-прикладного творчества- изонить и ниткография, а так же с видами ручных швов (соединительные, закрепляющие, отделочные и др.); обучить технике безопасности при работе с иглой, ножницами; сформировать умение планировать работу и последовательно выполнять действия.

- **развивающие:** развивать мелкую моторику, глазомер, сенсорное восприятие, логическое и пространственное мышление, воображение, развивать навыки выкладывания нити сначала по рисунку, а затем самостоятельно

- **воспитательные:** воспитывать аккуратность, усидчивость, целеустремлённость, интерес к ручному труду и творчеству.

Ожидаемые результаты:

Знать:

- используемые техники рисования нитью,
- виды ручных швов,
- материалы, используемые в творческих работах

Уметь:

- создавать изделие, используя различные виды ручных швов и нитей,
- правильно и безопасно использовать оборудование,
- проявлять творческую активность.

Владеть:

- навыками нетрадиционной художественной техники.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

- Принцип доступности - материал подаётся с учётом возраста и уровня подготовки детей;
- Практическая направленность: большая часть времени отводится на создание реальных изделий;
- Здоровьесбережение: в занятия включаются элементы, снимающие напряжение (физкультминутки, аудиосопровождение);
- Личностно-ориентированный подход: учитываются индивидуальные особенности, темп и интересы каждого ребёнка.;
- Принцип интеграции – сочетание основного вида деятельности с развитием речи, с игровой деятельностью, с развитием познавательных процессов;
- Принцип системности - занятия выстраиваются от простого к сложному.

1.4. Содержание программы

- знакомство с техниками декоративно-прикладного творчества, техникой безопасности, организация рабочего места,
- освоение основных видов ручного шва «иглой вперёд», «назад иглой», «через край», «змейка», «спираль»,
- работа с геометрическими формами в изонити: заполнение углов, окружностей,
- создание композиций: от отдельных элементов — к сюжетным работам (животные, цветы, открытки).
- знакомство с тёплыми и холодными тонами, подбор цветовой гаммы.

Структура занятий:

1 этап: подготовительная часть - создание игровой или сюжетной ситуации, актуализация знаний, инструктаж по технике безопасности.

2 этап: теоретическая часть - объяснение нового приёма, демонстрация, работа со схемами

3 этап: практическая часть - дети выполняют задание, педагог оказывает индивидуальную помощь.

4 этап: подведение итогов – выставка работ, самооценка

Задача педагога: создать условия для самостоятельности в творчестве, формировать умение самостоятельно придумывать и создавать композицию, экспериментировать.

Методы обучения:

- Словесный

- Наглядный
- Объяснительно-иллюстративный
- Репродуктивный
- Игровой

Формы организации образовательной деятельности:

- Групповая
- Выставка

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Продолжительность учебного года	02.09.2026-30.06.2027
Количество учебных недель	42
Количество учебных дней	79
Недельная образовательная нагрузка	2
Продолжительность деятельности	25 мин

2.2. Учебный план

Наименование программы	Направленность программы	Возрастная группа	Количество часов в месяц									
			сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	июнь
Иголки-клубочки	Художественная	5-6 лет	9	8	8	9	6	8	9	8	7	7

Тематическое планирование

№	дата	тема	программные задачи
Сентябрь			
1	02.09.26	Знакомство с материалами, инструментами, техникой безопасности. Создание узелка на нити и ткани.	Познакомить с разнообразием материала. Дать представление об инструментах. Объяснить и закрепить правила пользования ножницами и иглой. Сформировать умение формировать узелок. Познакомить с применением.
2	07.09.26	Ниткография. Петельки.	Познакомить с техникой. Дать представление о ниткографии как о виде декоративно-прикладного искусства, рассказать о материалах (разные виды нитей: мулине, шерстяные, капроновые) и инструментах

			(ножницы, клей).
3	09.09.26	Изонить. Заполнение угла.	Освоить технику заполнения угла. Обучить последовательности действий: начертить угол, разметить и проколоть точки на его сторонах, вдеть нить в иглу и выполнить стежки, соединяющие точки с одинаковыми номерами
4	14.09.26	Ниткография. Гриб боровик.	Освоить технику ниткографии. Научить детей выкладывать изображение гриба на основе с помощью нарезанных нитей, не выходя за контуры шаблона Отработать навыки работы с клеем и ножницами..
5	16.09.26	Изонить. Заполнение окружности.	Научить техническим приёмам: правильно делить окружность на равные части (линейкой, циркулем, транспортиром или «на глаз»), наносить разметку, прокалывать отверстия, заполнять фигуру нитками по схеме.
6	21.09.26	Ниткография. Мухомор	Развивать зрительно-моторную координацию (ребёнок следит за контуром, чтобы не выйти за него), глазомер (подбирать длину нити, точно наносить клей), сенсорное восприятие (ощущение фактуры ниток и основы).
7	23.09.26	Изонить. Рыбка и море.	Развитие воображения и творческих способностей. Создание композиции «Рыбка в море» предполагает не просто механическое выполнение схемы, а возможность проявить фантазию: подобрать цвет, добавить детали (водоросли, камешки), создать целостный художественный образ.
8	28.09.26	Ниткография. Осенний лист.	Научить подбирать тёплую цветовую гамму (жёлтые, оранжевые, красные, коричневые оттенки) для передачи осеннего настроения.
9	30.09.26	Изонить. Цветы.	Сформировать умение анализировать образец: выделять конструктивные части цветка (серединка, лепестки, стебель, листья) и представлять, как они будут выглядеть в виде геометрического узора. Прививать любовь к красоте природы и, возможно, к красоте родного края — это часто становится мотивом для создания цветочных композиций.
Октябрь			
10	05.10.26	Ниткография. Арбуз.	Помочь ребёнку осознанно выбрать цвета нитей (тёмно-зелёный для коры, красный или розовый для мякоти, чёрный для семечек) в соответствии с реальным цветом арбуза.

			Напомнить о мерах предосторожности при работе с ножницами, клеем.
11	07.10.26	Изонить. Листик.	Изучить основы цветоведения: научиться подбирать цветовые сочетания, различать тёплые и холодные тона, создавать гармоничные композиции. Развивать творческое воображение: поощрять создание собственного варианта листа, дополнение композиции деталями (например, прожилками)
12	12.10.26	Ниткография. Осеннее дерево.	Закрепить знания о характерных признаках осени и особенностях разных деревьев (например, клёна, дуба, берёзы). Учить создавать объёмное изображение кроны путём скручивания небольших моточков разноцветных нитей и их закрепления на листе бумаги.
13	14.10.26	Изонить. Солнышко.	Активизировать воображение и фантазию при создании образа солнца, подборе цветовой гаммы.
14	19.10.26	Ниткография. Петушок.	Сформировать умение подбирать цвета ниток в соответствии с образом петушка. Познакомить с элементами композиции: как выделить главный элемент (самого заметного — гребешок) и гармонично сочетать детали.
15	21.10.26	Изонить. Звездочка.	Стимулировать развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии.
16	26.10.26	Ниткография. Ежик.	Сформировать умение создавать выразительный образ. Учить передавать характерные особенности ёжика: форму туловища, мордочки, иголок, а также пропорциональное соотношение частей. Совершенствовать мелкую моторику рук. Работа с нитками требует точных, координированных движений пальцев, что напрямую влияет на подготовку руки к письму. Ребёнок учится аккуратно наносить клей, экономно использовать нитки и содержать рабочее место в порядке.
17	28.10.26	Изонить. Паутинка.	Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность. Учить подбирать цвета (в том числе различать тёплые и холодные тона), гармонично сочетать их.
Ноябрь			

18	02.11.26	Ниткография. Чашка и чайник.	Отработать простые приёмы: выкладывание по горизонтали, вертикали, по кругу, по спирали. Работать над речью и словарным запасом.
19	09.11.26	Ниткография. Медвежонок.	Научить правильно организовывать рабочее место и соблюдать технику безопасности при работе с ножницами, клеем и другими материалами. Сформировать умение следовать алгоритму при создании работы: от нанесения контура до оформления готового изделия.
20	11.11.26	Изонить. Снеговик	Научить создавать композицию. Сформировать умение составлять изображение снеговика из разных по величине окружностей. Развивать внимание и умение планировать свою работу. Нужно последовательно выполнять этапы: от разметки до заполнения элементов.
21	16.11.26	Ниткография. Собачка.	Стимулировать творческое мышление и воображение. Предоставить возможность проявить фантазию: выбрать цвет ниток, дополнить образ деталями (усами, пятнышками), придумать сюжет. Сформировать умение работать с шаблоном. Научить переносить контур рисунка на основу (картон) с помощью трафарета.
22	18.11.26	Изонить. Елочка.	Продолжать осваивать основной приём — заполнение угла. Научить последовательности действий: разметка сторон угла, нумерация точек, прокалывание отверстий с изнаночной стороны, провязывание стежков. Развивать воображение и художественный вкус. Побуждать детей к творческому подходу: придумывать варианты оформления ёлочки, экспериментировать с расположением и цветом нитей.
23	23.11.26	Ниткография. Снегирь.	Учить анализировать образец. Помочь детям выделить составные части снегиря (голова, туловище, крылья, грудка) и понять, как они будут выглядеть в готовом изделии. Познакомить с основами цветоведения. Учить подбирать цвета нитей для разных частей птицы (чёрные — для головы и крыльев, красные — для грудки, коричневые — для

			спинки и хвоста).
24	25.11.26	Изонить. Изготовление закладки. 1 занятие.	Стимулировать пространственное и логическое мышление. При заполнении фигур дети учатся мысленно представлять, как будет выглядеть узор, планировать последовательность действий.
25	30.11.26	Ниткография. Снеговик.	Уточнить способ изображения снеговика. Помочь детям вспомнить и закрепить последовательность деталей снеговика. Сформировать умение создавать выразительный образ. Научить подбирать цвета ниток (белый, оранжевый, чёрный, зелёный для деталей) и аккуратно наклеивать их, соблюдая границы рисунка.
Декабрь			
26	02.12.26	Изонить. Изготовление закладки. 2 занятие.	Расширять кругозор. Можно связать тему занятия с окружающим миром: обсудить, для чего ещё, кроме закладки, можно использовать такую технику (оформление подарков, элементов интерьера) Воспитывать аккуратность и усидчивость. Техника требует терпения: важно научить ребёнка доводить начатое дело до конца, аккуратно выполнять каждый шаг.
27	07.12.26	Ниткография. Елочка.	Стимулировать творческое мышление и фантазию. Предоставить возможность самостоятельно выбрать цвет нитей, способ их наматывания или дополнить работу природными материалами для создания целостного образа. Закрепить знания о новогодней символике и традициях. В рамках темы «Ёлочка» можно уточнить представления детей о празднике, его атрибутах.
28	09.12.26	Ручные швы. Соединительный шов: «Вперед иголку» 2 приема.	Познакомить с техникой. Раскрыть суть приёма «вперёд иголку в два приёма»: сначала прошивают мелкими стежками в одном направлении, затем изделие поворачивают на 180° и шьют тем же швом в обратную сторону. Новые стежки заполняют промежутки между прежними, игла проходит в те же проколы.
29	14.12.26	Ниткография. Елочные украшения.	Познакомить с историей ёлочных украшений. Сформировать навыки безопасной работы. Закрепить правила обращения с

				ножницами и клеем. Стимулировать творческое мышление и фантазию. Поощрять создание собственных замыслов, поиск нестандартных решений при оформлении ёлочных игрушек.
30	16.12.26	Ручные Соединительный «Назад иголку»	швы. шов:	Раскрыть назначение шва. Объяснить, что «назад иголку» — это соединительный шов: его главная задача — прочное соединение деталей ткани. Также показать, где ещё он применяется: в художественной вышивке (чтобы сделать контур или заполнить элемент), в изделиях с аппликацией (для рельефной отделки).
31	21.12.26	Ниткография. лес.	Зимний	Закрепить знания о зиме. Уточнить представления детей о характерных признаках зимнего пейзажа: как выглядят деревья без листьев, где на ветках задерживается снег, какие цвета преобладают в зимнем ландшафте. Совершенствовать чувство композиции и цвета. Учить гармонично располагать элементы на листе, подбирать оттенки (холодная палитра: белый, голубой, серебристый, коричневый) для создания настроения.
32	23.12.26	Ручные Соединительный «Строчка»	швы. шов:	Освоить технику выполнения шва «строчка». Обучающиеся должны научиться выполнять непрерывный ряд одинаковых стежков справа налево без просветов между ними, что обеспечивает прочное соединение деталей. Понять назначение шва. Объяснить, что шов «строчка» используется для постоянного соединения деталей, в отличие от временного шва «вперёд иголку»
33	28.12.26	Ниткография. Снежинка.		Развивать мелкую моторику рук. Работа с нитками и клеем требует точных, координированных движений пальцев, что напрямую влияет на подготовку руки к письму. Стимулировать зрительное восприятие и пространственное мышление. Ребёнок учится анализировать форму снежинки, её симметричность, что развивает глазомер и умение работать по инструкции.
34	30.12.26	Ручные	швы.	Познакомить обучающихся с назначением

		Закрепляющий шов: «Через край» 2 приема.	шва «через край»: он предотвращает осыпание срезов ткани и придаёт изделию аккуратный, законченный вид . Сформировать умение выполнять этот шов двумя разными приёмами: первый — стежки направлены в одну сторону от края, второй — в противоположную. Отработать базовые навыки: вдевание нити в иглоу, завязывание узелка, контроль натяжения нити (не слишком туго, не слишком слабо).
Январь			
35	11.01.27	Ниткография. Рождественский цветок.	Сформировать навык последовательного выполнения работы: от выбора эскиза и перевода рисунка на основу до финального оформления. Научить подбирать цвет и фактуру нитей под конкретный элемент рисунка (например, под лепестки рождественского цветка).
36	13.01.27	Ручные швы. Закрепляющий шов: «Петельный шов» 2 приема.	Познакомить учащихся с петельным швом как с закрепляющим (обмётчным) швом. Научить технически правильно выполнять петельный шов в двух вариантах: по краю изделия и на основном полотне ткани. Развить умение анализировать свою работу: оценивать равномерность стежков, аккуратность выполнения, соответствие шва его назначению.
37	18.01.27	Ниткография. Шишка на ветке.	Развивать самостоятельность. Научить ребёнка планировать свою работу, выбирать материалы и инструменты. Формировать эстетический вкус. Помочь увидеть красоту в сочетании фактур и цветов, научить ценить результат своего труда.
38	20.01.27	Ручные швы. Закрепляющий шов: Изготовление игольницы. 1 занятие.	Сформировать и закрепить практические умения и навыки изготовления игольницы с использованием ручных швов. Повторить и закрепить правила техники безопасности при работе с иглами и ножницами.
39	25.01.27	Ниткография. Белый медведь	Стимулировать творческое мышление и воображение. Поощрять детей к поиску оригинальных решений: как лучше передать объём шерсти, как сделать образ выразительным. Развивать сенсорное восприятие. Учить различать и называть свойства материалов (гладкость/ворсистость

			нити), а также цвета (белый, чёрный для деталей).
40	27.01.27	Ручные швы. Закрепляющий шов. Изготовление игольницы. 2 занятие.	Стимулировать творческое мышление: предложить ребёнку добавить декор (ленту, кружево) к готовой игольнице, чтобы он сам выбрал способ оформления.
Февраль			
41	01.02.27	Ниткография. Зайчик.	Закрепить знания о геометрических формах. На примере силуэта зайчика дети учатся видеть и воспроизводить простые формы (круг, овал), что полезно для освоения техники заполнения углов, окружностей. Стимулировать творческое мышление и воображение. Предлагать детям самостоятельно решать, как оформить «шубку» зайчика нитками, экспериментировать с фактурой и цветом.
42	03.02.27	Ручные швы. Закрепляющий шов: «Подрубочный шов»	Сформировать и отработать практический навык: научить правильно подгибать край (часто дважды — в сторону изнанки, а затем, отступив 0,1–0,3 см, прокладывать стежки) и выполнять сам шов, захватывая иглой одновременно два слоя ткани (наружный — основу изделия, и внутренний — загнутый край).
43	08.02.27	Ниткография. Пингвин.	Подобрать цветовую гамму. Сформировать умение выбирать нити разных цветов (белый, чёрный, красный) и грамотно сочетать их для передачи особенностей окраса пингвина. Продолжать изучать свойства материалов, с фактурой разных нитей (гладкие, ворсистые), чтобы в работе учитывать их при создании композиции.
44	10.02.27	Изготовление мешочка. 1 занятие.	Познакомить учащихся с последовательностью изготовления мешочка: анализ кроя, обработка срезов, соединение деталей.
45	15.02.27	Ниткография. Танк.	Познакомиться с военной техникой. Расширить представления детей о танке как виде военной машины, его конструкции и назначении. Освоить элементы композиции. Познакомить с принципами построения изображения: как передать объём, перспективу, выделить главное (сам танк) и второстепенное (детали — гусеницы, дуло

			орудия). Научиться подбирать материалы и цветовую гамму. Выбрать подходящие нитки (например, зелёные и чёрные для маскировки), правильно сочетать их с фоном картона.
46	17.02.27	Изготовление мешочка. 2 занятие.	Отработать практические приёмы: сметание деталей перед стачиванием, правильное откладывание припусков на шов, аккуратное выполнение стежков.
47	24.02.27	Ручные швы. Отделочный шов. «Вперед иголку» в шахматном порядке.	Научить применять шов для отделки изделий. Шов «вперёд иголку» используется не только для временного соединения деталей (как смёточный), но и как декоративный элемент в вышивке. Учащиеся должны понять, как с его помощью можно создавать орнаменты, например, в виде шахматного порядка.
Март			
48	01.03.27	Ниткография. Ваза с цветами.	Стимулировать чувство цвета и композиции. Учить гармонично сочетать оттенки нитей, продумывать расположение элементов на листе, чтобы композиция выглядела целостной. Продолжать знакомить с последовательностью действий, формировать умение планировать работу: сначала нанести контур, затем подобрать цвет нитей, нанести клей и только потом выкладывать рисунок. Развивать воображение и фантазию. Поощрять творческий подход: предлагать детям самостоятельно решать, как изобразить вазу (простой геометрической формы или более сложной), как передать объём цветов нитками.
49	03.03.27	Ручные швы. Отделочный шов. «Вперед иголку» мелкими и крупными стежками.	Познакомиться с вариантами применения шва. Шов может использоваться как для временного соединения деталей (сметочный шов), так и для декоративной отделки — вышивки узоров по рисованному контуру или по выдернутым нитям ткани. Изучить технику выполнения шва мелкими и крупными стежками.
50	10.03.27	Ручные швы. Отделочный шов. «Вперед иголку»	Развивать умение планировать свою работу. Продумать последовательность

		цветными нитями.	выполнения элементов узора, подобрать цвета. Развивать творческие способности и эстетический вкус. Научить видеть возможности декоративного использования простого шва, комбинировать цвета и формы
51	15.03.27	Ниткография. Хмурое небо.	Развивать сенсорное восприятие. Укреплять пространственные представления. Ребёнок учится ориентироваться на плоскости, понимать взаимное расположение элементов (небо как плоскость, а облака или птицы — как отдельные детали внутри этого пространства).
52	17.03.27	Ручные швы. Отделочный шов. «Вперед иголку» с перевивом «Змейка».	Освоить технику выполнения шва. Учащиеся должны понять последовательность действий: сначала проложить строчку прямыми стежками «вперёд иголку», затем, используя нить другого цвета, выполнить перевив, протягивая иглу под стежками то сверху, то снизу, чтобы получился узор в виде «змейки»
53	22.03.27	Ниткография. Сосульки.	Продолжать обучать основам композиции. Учить выстраивать изображение, подбирать гармоничные цветовые сочетания, создавать целостный художественный образ.
54	24.03.27	Ручные швы. Отделочный шов. «Вперед иголку» с перевивом «Спираль».	Познакомить с техникой. Дать представление о том, как выполняется шов «вперёд иголку с перевивом»: сначала прокладывается основная строчка швом «вперёд иголку», а затем через стежки протягивается нить другого цвета, формируя декоративный перевив
55	29.03.27	Ниткография. Солнышко.	Развивать мелкую моторику и глазомер. Совершенствовать точные движения пальцев и кистей рук, что напрямую влияет на подготовку руки к письму.
56	31.03.27	Ручные швы. Отделочный шов. «Вперед иголку» с перевивом «Спираль» в шахматном порядке.	Освоить технику выполнения шва «вперёд иголку» с перевивом «спиралью». Учащиеся должны понять последовательность действий: сначала проложить стежки основного шва, затем сменить цвет нити и уложить её «спиралью» под стежки, чередуя направление движения иглы.
Апрель			
57	05.04.27	Ниткография. Космос.	Стимулировать творческое мышление и воображение через создание космических образов. Формировать пространственные

			представления и умение работать в двухмерном пространстве. Воспитывать интерес к декоративно-прикладному творчеству и изучению космоса.
58	07.04.27	Изготовление салфетки. 1 занятие.	Закрепить знания о различных видах ручных стежков. Научить анализировать изделие: определять форму, материал, планировать последовательность операций.
59	12.04.27	Ниткография. Весеннее дерево.	Стимулировать воображение: чтобы «оживить» дерево, ребёнок может самостоятельно дополнять работу деталями (птичкой на ветке, подснежниками в траве). улучшать сенсорное восприятие: работа с фактурой нитей и разными поверхностями тренирует тактильные ощущения.
60	14.04.27	Изготовление салфетки. 2 занятие.	Сформировать и отработать практические умения и навыки выполнения этих швов при изготовлении салфетки.
61	19.04.27	Ниткография. Ландыш.	Стимулировать творческое воображение: предлагая разные варианты заполнения (например, сделать стебель более объёмным или добавить детали вроде капелек росы), педагог побуждает детей придумывать собственные решения.
62	21.04.27	Ручные швы. Отделочный шов. «Тамбурный шов»	Освоить технологию. Научить правильно выполнять тамбурный шов: как делать петли, как соединять их в цепочку, как закреплять нить в начале и в конце работы. Понять назначение. Разобраться, где применяется шов: для вышивки контура узора, для сплошного заполнения площади (например, лепестков цветов, веточек), для окантовки аппликаций или создания ажурной отделки.
63	26.04.27	Ниткография. Одуванчик.	Систематизировать знания о природе. Через работу с образом одуванчика закрепить представления детей о весне, признаках этого времени года и первоцветах. Развить композиционные умения. Учить планировать расположение элементов рисунка (стебель, листья, цветок) на основе, подбирать цветовое решение. Воспитать аккуратность и терпение. Сформировать умение аккуратно выполнять работу, доводить её до конца.

64	28.04.27	Ручные швы. Отделочный шов. «Елочка»	Научить технике выполнения шва «ёлочка»: одинарной, двойной и их вариаций (например, «ломаной ёлочки»)
Май			
65	05.12.27	Ручные швы. Отделочный шов. «Бархатный шов» (Козлик)	Освоить технику выполнения шва. Обучающиеся должны понять принцип создания перекрёщивающихся стежков на лицевой стороне и двух параллельных рядов на изнанке. Научиться на ткани намечать две параллельные линии, определяющие высоту шва, и последовательно выполнять стежки слева направо, удерживая иглу острым концом влево. Изучить варианты исполнения. Важно показать, как варьировать ширину и частоту стежков
66	12.05.27	Пуговицы. Пришивание пуговицы с 2 и 4 отверстиями.	Познакомить учащихся с видами пуговиц (со сквозными отверстиями, с ушком) и их назначением. Сформировать и закрепить знания о технологии пришивания пуговиц со сквозными отверстиями.
67	17.05.27	Ниткография. Ласточка.	Научиться подбирать цветовую гамму. Учить гармонично сочетать нити разных цветов (например, чёрные перья с белым брюшком и рыжими хвостиком) для создания выразительного образа. Развить пространственное мышление. Помочь понять, как из простых элементов (круг для головы, линии для крыла, хвост) складывается цельный образ птицы. Продолжать формировать умение аккуратно пользоваться клеем, ножницами, шпателькой или зубочисткой для проработки мелких деталей.
68	19.05.27	Пуговицы. Изготовление панно. Фруктовое дерево 1 занятие.	Познакомить обучающихся с историей появления пуговиц, их разнообразием (по материалу, форме, назначению) и способами применения в декоративно-прикладном творчестве. Стимулировать творческое мышление и фантазию: предложить детям придумать композицию панно, где пуговицы станут деталями рисунка (цветы, животные, геометрические фигуры).
69	24.05.27	Ниткография. Радуга. 1 занятие	Закрепить знания о цветовой гамме радуги — учить подбирать нитки соответствующих оттенков, выстраивать их в последовательность. Развивать наглядно-

			образное мышление — учить анализировать форму радуги и представлять, как будет выглядеть готовая работа. Развивать эстетический вкус — учить видеть красоту в результате своей деятельности и ценить красоту в окружающем мире.
70	26.05.27	Пуговицы. Изготовление панно. Фруктовое дерево 2 занятие.	Развивать умение планировать свою работу: сначала разместить детали на основе, затем пришивать пуговицы.
71	31.05.27	Ниткография. Радуга. 2 занятие	Закрепить знания о цветовой гамме радуги — учить подбирать нитки соответствующих оттенков, выстраивать их в последовательность. Развивать наглядно-образное мышление — учить анализировать форму радуги и представлять, как будет выглядеть готовая работа. Развивать эстетический вкус — учить видеть красоту в результате своей деятельности и ценить красоту в окружающем мире.
72	02.06.2027	Пуговицы. Изготовление панно. Скорый поезд. 1 занятие.	Развивать умение планировать свою работу: сначала разместить детали на основе, затем пришивать пуговицы.
73	07.06.2027	Ниткография. Морской простор. 1 занятие	Стимулировать воображение и фантазию: предлагать детям придумывать сюжеты (например, «Путешествие по дну морскому»), комбинировать приёмы для создания выразительного образа. Использовать базовые приёмы: выкладывание нитки по горизонтали, вертикали, по кругу, по спирали, работа на ограниченном пространстве.
74	09.06.2027	Пуговицы. Изготовление панно. Скорый поезд. 2 занятие.	Развивать умение планировать свою работу: сначала разместить детали на основе, затем пришивать пуговицы.
75	16.06.2027	Пуговицы. Изготовление панно. Ура! Каникулы! 1 занятие.	Развивать умение планировать свою работу: сначала разместить детали на основе, затем пришивать пуговицы.
76	21.06.2027	Ниткография. Морской простор. 2 занятие	Стимулировать воображение и фантазию: предлагать детям придумывать сюжеты (например, «Путешествие по дну морскому»), комбинировать приёмы для создания выразительного образа. Использовать базовые приёмы: выкладывание нитки по

			горизонтали, вертикали, по кругу, по спирали, работа на ограниченном пространстве.
78	23.06.2027	Пуговицы. Изготовление панно. Ура! Каникулы! 2 занятие.	Развивать умение планировать свою работу: сначала разместить детали на основе, затем пришивать пуговицы.
79	28.06.2027	Ниткография. Лето.	Стимулировать воображение и фантазию: предлагать детям придумывать сюжеты», комбинировать приёмы для создания выразительного образа. Использовать базовые приёмы: выкладывание нитки по горизонтали, вертикали, по кругу, по спирали, работа на ограниченном пространстве.

2.3. Условия реализации программы

Аспекты	Характеристика
Материально-техническое обеспечение	- Демонстрационный материал: иллюстрации в технике ниткографии, репродукции картин, клубки и катушки нитоккрасиво оформленная коллекция ручных швов. - Оборудование (оснащение): простые карандаши, картон белый и бархатный, клей ПВА, кисть для клея, розетка для клея, ножницы, зубочистка, цветные нитки различной толщины: мулине, акриловые, шерстяные, швейные нитки, пластиковые иглы, лоскуты х/б ткани размером 5*15 см, наперсток, клеенка на стол, салфетка для рук, двухсторонний скотч.
Информационное обеспечение	-аудио - фото - интернет источники
Кадровое обеспечение	Воспитатель первой категории

2.4. Материально-техническое обеспечение

Кабинет

Столы

Стулья

Мольберт

Дидактические материалы:

Раздаточные материалы

иллюстрации в технике ниткография,
репродукции картин

2.5. Формы аттестации

Формами аттестации являются:

- Выставки детских творческих работ
- Участие воспитанников в конкурсах декоративно-прикладного творчества.
- Фотоотчет

2.6. Методические материалы

Методы обучения:

- Словесный
- Наглядный
- Объяснительно-иллюстративный
- Репродуктивный
- Частично-поисковый
- Игровой
- Дискуссионный
- Проектный

Формы организации образовательной деятельности:

- Индивидуальная
- Индивидуально-групповая
- Групповая
- Игра

Педагогические технологии:

- Технология индивидуального обучения
- Технология группового обучения
- Технология коллективного взаимодействия
- Технология модульного обучения
- Технология дифференцированного обучения
- Технология проблемного обучения
- Технология исследовательской деятельности
- Здоровьесберегающая технология

Дидактические материалы:

- Раздаточные материалы
- Инструкции
- Технологические карты
- Образцы изделий

2.7. Список литературы

1. Бекетова Г.П. Ниткография для детей. — Ростов н/Д: Феникс, 2016. — 159 с.: ил. — (Школа развития).
2. Никитина А.В. Рисование веревочкой: Практическое пособие для работы с детьми дошкольного возраста на занятиях по изобразительной деятельности в логопедических садах. — СПб.: КАРО, 2010. — 96 с.: ил.
3. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. Популярное пособие для родителей и педагогов. — Ярославль: Академия развития, 1998 — 208 с., ил.

Лист изменений и дополнений